

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

# Τμήμα Ιστορίας



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ  
2024-2025

## Πίνακας Περιεχομένων

<b>ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ.....</b>	<b>1</b>
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ .....	1
ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ .....	1
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2024-2025.....	2
<b>ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ.....</b>	<b>3</b>
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΕΣ .....	3
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ.....	4
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ .....	4
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ .....	5
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΔΕΠ).....	5
ΕΙΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΕΕΠ) .....	5
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΕΔΠ) .....	5
ΕΙΔΙΚΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΕΤΕΠ) .....	6
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΥΠΟΤΡΟΦΟΙ Ν. 4009/2011 [ΕΣΠΑ] .....	6
ΟΜΟΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ.....	6
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ.....	6
ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ .....	7
<b>ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ.....</b>	<b>8</b>
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ .....	8
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ .....	8
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ .....	10
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΈΤΟΥΣ 2023-24.....	11
Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ .....	11
Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ.....	11
Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ.....	12
Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ .....	13
Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ.....	14
ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ .....	15
Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ.....	16
Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ .....	17
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ .....	18
ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ.....	18
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ.....	18

KANONISMOS ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ .....	20
KANONISMOS ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ .....	26
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS (EUROPEAN CREDIT TRANSFER SYSTEM) .....	30
<b>ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ &amp; ΠΑΡΟΧΕΣ ΠΡΟΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ .....</b>	<b>32</b>
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ .....	32
ΣΤΕΓΑΣΗ & ΣΙΤΙΣΗ .....	32
ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ .....	33
ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ .....	33
ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ .....	34
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΙΣΧΥΟΣ ΠΑΡΟΧΩΝ .....	35
ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ .....	35
<b>ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ .....</b>	<b>36</b>
ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ .....	36
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ – ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ .....	36
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΟΣ ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ .....	37
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ .....	37
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ .....	37
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ, ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ .....	38
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΑΚΩΝ ΠΗΓΩΝ .....	39
<b>ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ .....</b>	<b>40</b>
<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ .....</b>	<b>45</b>
Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ .....	45
Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ .....	48
Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ .....	51
Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ .....	56
Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ .....	60
ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ .....	65
Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ .....	70
Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ .....	76
<b>ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS .....</b>	<b>81</b>
<b>UNDERGRADUATE SCHEDULE FOR THE ACADEMIC YEAR 2023-24 .....</b>	<b>83</b>
1 <sup>ST</sup> SEMESTER .....	83
2 <sup>ND</sup> SEMESTER .....	84
3 <sup>RD</sup> SEMESTER .....	85
4 <sup>TH</sup> SEMESTER .....	86
5 <sup>TH</sup> SEMESTER .....	87
6 <sup>TH</sup> SEMESTER .....	88
7 <sup>TH</sup> SEMESTER .....	89
8 <sup>TH</sup> SEMESTER .....	90

## ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

### ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο ιδρύθηκε μαζί με τα Πανεπιστήμια του Αιγαίου και της Θεσσαλίας το 1984. Η ίδρυση των τριών αυτών Πανεπιστημίων είχε υπαγορευθεί από την πολιτική αποκέντρωσης των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων με την παράλληλη ανάπτυξη γνωστικών αντικειμένων, που ως τότε δεν είχαν διακονηθεί από τα άλλα Πανεπιστήμια.

Όπως όλα τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.) της χώρας, έχει ως αποστολή διά μέσου της έρευνας και της διδασκαλίας να παράγει, να μεταδίδει τη γνώση και να καλλιεργεί τις τέχνες. Οφείλει να διαμορφώνει υπεύθυνους ανθρώπους και πολίτες με επιστημονική, κοινωνική και πολιτική συνείδηση και να παρέχει τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία. Εργάζεται επίσης για την αντιμετώπιση κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών του τόπου.

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο διοικείται από εκλεγμένες πρυτανικές αρχές.

**Πρύτανης:** Ανδρέας Φλώρος, Καθηγητής

**Αντιπρύτανης Έρευνας, Καινοτομίας και Διά Βίου Μάθησης:**

Εμμανουήλ Μάγκος, Καθηγητής

**Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, Φοιτητικής Μέριμνας, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας:**

Κωνσταντίνος Αγγελάκος, Καθηγητής

**Αντιπρύτανης Οικονομικών και Διοικητικών Υποθέσεων:**

Ευστάθιος Μακρής, Αναπληρωτής Καθηγητής

**Αντιπρύτανης Προγραμματισμού, Ανάπτυξης και Νησιωτικότητας:**

Ανδρέας Γεωργιάς, Καθηγητής

### ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

**Σχολή Ιστορίας, Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (2013)**

Τμήμα Ιστορίας (1985)

Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (1986)

**Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών (2013)**

Τμήμα Μουσικών Σπουδών (1992)

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (2004)

**Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής (2013)**

Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (1993)

Τμήμα Πληροφορικής (2004)

Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας (2004)

**Σχολή Περιβάλλοντος (2018)**

Τμήμα Περιβάλλοντος (2018)

Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων (2018)

**Σχολή Οικονομικών Επιστημών (2018)**

Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης (2018)

Τμήμα Τουρισμού (2018)

## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2024-2025

### Χειμερινό εξάμηνο

Διδασκαλία: Από 01/10/2024 έως και 17/01/2024

Εξετάσεις: Από 20/01/2025 έως και 07/02/2025

Διακοπές Χριστουγέννων: 24/12/2024 έως και 07/01/2025

### Εαρινό εξάμηνο

Διδασκαλία: Από 10/02/2025 έως και 30/05/2025

Εξετάσεις: Από 02/06/2025 έως και 20/06/2025

Διακοπές Πάσχα: 14/04/2025 έως και 25/04/2025

Επαναληπτική εξεταστική περίοδος: Από 01/09/2025 έως και 26/09/2025

### Επίσημες Αργίες

28 Οκτωβρίου 2024 (Εθνική Επέτειος)

17 Νοεμβρίου 2024 (Επέτειος Πολυτεχνείου)

30 Ιανουαρίου 2025 (Τριών Ιεραρχών)

03 Μαρτίου 2025 (Καθαρά Δευτέρα)

25 Μαρτίου 2025 (Εθνική Επέτειος)

01 Μαΐου 2025 (Εργατική Πρωτομαγιά)

21 Μαΐου 2025 (Ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα)

09 Ιουνίου 2025 (Αγίου Πνεύματος)

### Τοπικές Αργίες (μόνο στα αντίστοιχα νησιά)

20 Οκτωβρίου 2024 (Αγ. Γερασίμου πολιούχου Κεφαλονιάς)

12 Δεκεμβρίου 2024 (Αγ. Σπυρίδωνος πολιούχου Κέρκυρας)

17 Δεκεμβρίου 2024 (Αγ. Διονυσίου πολιούχου Ζακύνθου)

03 Μαΐου 2025 (Αγ. Μαύρας πολιούχου Λευκάδας)

## ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

### ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΕΣ

Η ακαδημαϊκή φυσιολογία του Τμήματος Ιστορίας ορίστηκε κατά την ίδρυσή του το 1985/6 και έκτοτε αποτελεί το μοναδικό αμιγώς τμήμα Ιστορίας. Πυρήνας των παρεχόμενων σπουδών είναι η Ιστορία, δηλαδή η ιστορική έρευνα και η επιστημονική μεθοδολογία ανάλυσης και ερμηνείας του ιστορικού γίνεσθαι από την αρχαία έως τη σύγχρονη εποχή, η ανάπτυξη κριτικής σκέψης και η διδακτική της Ιστορίας. Σημαντικό χαρακτηριστικό των προγραμμάτων σπουδών του Τμήματος είναι η διεπιστημονική προσέγγιση του ιστορικού παρελθόντος.

Στο Τμήμα Ιστορίας παρέχεται προπτυχιακή εκπαίδευση και μεταπτυχιακή εξειδίκευση, καθώς και η δυνατότητα εκπόνησης διδακτορικής διατριβής και μεταδιδακτορικής έρευνας. Οι εγκαταστάσεις του τμήματος βρίσκονται στην πόλη της Κέρκυρας, στην οδό Ιωάννου Θεοτόκη 72. Το διδακτικό και ερευνητικό έργο επιτελείται από 22 μέλη ΔΕΠ, ένα μέλος ΕΕΠ (για τη διδασκαλία της Γαλλικής και Γερμανικής Γλώσσας), 3 μέλη ΕΔΙΠ και 1 μέλος ΕΤΕΠ. Στην υλοποίηση του έργου του Τμήματος συμβάλλει σημαντικά το διοικητικό προσωπικό.

#### Γιατί να επιλέξει κανείς το Τμήμα Ιστορίας;

- Γιατί είναι ένα εδραιωμένο στον ακαδημαϊκό χώρο πανεπιστημιακό τμήμα με χιλιάδες αποφοίτους και διεθνώς καταξιωμένο ανθρώπινο δυναμικό.
- Γιατί στην εποχή της εξειδίκευσης και του κατακερματισμού των επιστημών, το Τμήμα Ιστορίας παρέχει στους φοιτητές του μια στέρεα γενική επιστημονική κατάρτιση με επίκεντρο την Ιστορία σε ένα ευρύ φάσμα επιστημονικών αντικειμένων δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στο να αποκτήσουν οι φοιτητές παράλληλα με την επιστημονική τους κατάρτιση, σύγχρονη μεθοδολογία και σκέψη καθώς και γλωσσική υποδομή.
- Γιατί οι σπουδές στο Τμήμα Ιστορίας, πέραν της δυνατότητας άμεσης επαγγελματικής αποκατάστασης στον εκπαιδευτικό τομέα, δίνουν όλα τα εφόδια για την περαιτέρω εξειδίκευση σε όλα τα πεδία των ανθρωπιστικών επιστημών από την ψυχολογία έως την λογοτεχνία, και των κοινωνικών επιστημών, από την δημοσιογραφία και την πολιτική έως την οικονομία.
- Γιατί τον Μάιο του 2021 το Τμήμα Ιστορίας πέρασε επιτυχώς τη διαδικασία πιστοποίησης του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών από την ΕΘΑΑΕ.

## ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Κυρίαρχο όργανο λήψης αποφάσεων είναι η Συνέλευση του Τμήματος, στην οποία συμμετέχουν το σύνολο των μελών ΔΕΠ (εξαιρουμένων αυτών που βρίσκονται σε εκπαιδευτική άδεια), καθώς και εκπρόσωποι των μελών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ και των φοιτητών. Επικεφαλής είναι ο/η Πρόεδρος του Τμήματος, η θητεία του οποίου/της οποίας είναι διετής.

**Πρόεδρος** του Τμήματος Ιστορίας για το έτος 2024-2025 είναι ο Καθηγητής [Κωνσταντίνος Σμπόνιας](#).

Για την εύρυθμη λειτουργία του Τμήματος υπάρχουν οι εξής επιτροπές:

1. Επιτροπή Προγράμματος και Οργάνωσης Σπουδών
2. Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.)
3. Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών
4. Επιτροπή Δημοσίων Σχέσεων, Προβολής του Τμήματος και Ανοιχτών Διαλέξεων
5. Επιτροπή Οδηγού Σπουδών, Ωρολογίων και εξεταστικών Προγραμμάτων
6. Επιτροπή Ενημέρωσης Ιστοσελίδας
7. Επιτροπή Επετηρίδας και Εκδόσεων του Τμήματος

## ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

### Ταχυδρομική Διεύθυνση & ιστοχώρος

Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
Τμήμα Ιστορίας  
Ι. Θεοτόκη 72, 491 00 Κέρκυρα  
<https://history.ionio.gr/>

### Τηλέφωνα & ηλεκτρονικές διευθύνσεις

Τηλεφωνικό κέντρο: 26610 87300.  
Τηλέφωνα Γραμματείας: 26610 87330, 26610 87350 και 26610 87313.  
Ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) Γραμματείας: [history@ionio.gr](mailto:history@ionio.gr)

Επικοινωνία με Πρόεδρο: τηλ. 26610 87342 & e-mail: [sbonias@ionio.gr](mailto:sbonias@ionio.gr)

## ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΔΕΠ)

#### Καθηγητές

<u>Αγγελάκος Κωνσταντίνος</u>	Παιδαγωγικά
<u>Γιαρένης Ηλίας</u>	Ιστορία της Βυζαντινής Παιδείας
<u>Ευσταθίου Αθανάσιος</u>	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία
<u>Σμπόνιας Κωνσταντίνος</u>	Πολιτισμοί του Αιγαίου με δυνατότητα διδασκαλίας των πολιτισμών της Εγγύς Ανατολής
<u>Ψαλλίδας Γρηγόριος</u>	Σύγχρονη Πολιτική Ιστορία

#### Αναπληρωτές Καθηγητές

<u>Βάκη Φωτεινή</u>	Ιστορία της Φιλοσοφίας
<u>Λαΐου Σοφία</u>	Οθωμανική Ιστορία με δυνατότητα διδασκαλίας Οθωμανικής Παλαιογραφίας
<u>Τζάκης Διονύσιος</u>	Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης

#### Επίκουροι Καθηγητές

<u>Αθανασοπούλου Ιωάννα</u>	Ιστορική Δημογραφία, Ιστορική Γεωγραφία
<u>Αποστολίδου Άννα</u>	Κοινωνική Ανθρωπολογία
<u>Βασιλείου Φώτης</u>	Βυζαντινή Ιστορία
<u>Δαμηλάκου Μαρία</u>	Ιστορία της Αμερικανικής Ηπείρου με έμφαση στους Νεότερους Χρόνους
<u>Ευαγγέλου Γαβριήλ</u>	Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία
<u>Καλλιωντζής Ιωάννης</u>	Ρωμαϊκή Ιστορία με δυνατότητα διδασκαλίας της Ιστορίας της Ύστερης Αρχαιότητας
<u>Καπετάνιος Ανδρέας</u>	Κλασική Αρχαιολογία και Αρχαιολογία του χώρου
<u>Κοκκομέλης Νικόλαος</u>	Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (ύστερος 15ος – ύστερος 18ος αιώνας)
<u>Κράλλη Ιωάννα</u>	Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου
<u>Μπαρούτσος Φώτης</u>	Νεότερη Ιστορία με έμφαση στη Βενετική παρουσία στην Ανατολική Μεσόγειο
<u>Παλιούρα Μαρία</u>	Ιστορία Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης
<u>Πίσσης Νικόλαος</u>	Ιστορία των λαών της Ανατολικής και Νοτιοανατολικής Ευρώπης (15ος – αρχές 20ου αι.)
<u>Στρόλογγα Πολυξένη</u>	Αρχαία Ελληνική Ιστορία
<u>Χουρχούλης Διονύσιος</u>	Ιστορία του 20 <sup>ου</sup> αι. με έμφαση στην Ιστορία των Διεθνών Σχέσεων

### ΕΙΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΕΕΠ)

<u>Αυγέρη Αγγελική</u>	Γερμανική Γλώσσα
------------------------	------------------

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΕΔΙΠ)

<u>Κουργιαντάκης Χαράλαμπος</u>	Παιδαγωγικά – Διδακτική της Ιστορίας
---------------------------------	--------------------------------------



Μουζακίτη Αγγελική

Ιστορία και Πολιτισμός του Βαλκανικού και Παρευξείνιου Χώρου

Μποζίκης Συμεών

Κράτος, Οικονομία και Κοινωνία στη Νεότερη Ελλάδα

**ΕΙΔΙΚΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΕΤΕΠ)**

Μπέττχερ Κλάουντια

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΥΠΟΤΡΟΦΟΙ Ν. 4009/2011 [ΕΣΠΑ]**

Τσιβίκης Νικόλαος

Παυλόπουλος Στάθης

Περπερίδης Γιάννης

Πουλιάσης Ευστάθιος

**ΟΜΟΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**

Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη Ελένη

Αντωνόπουλος Ηλίας

Ανωγιάτης-Pele Δημήτριος

Βικέλα Ευγενία

Γιωτοπούλου-Σισιλιάνου Έλλη

Καραπιδάκης Νικόλαος

Ντόκος Κωνσταντίνος †

Πιζάνιας Πέτρος

Πυλαρινός Θεοδόσιος

Σορδίνας Αύγουστος

Σοφιανός Δημήτριος †

Σπυριδωνάκης Βασίλειος †

Τσουγκαράκης Δημήτριος

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**

Πρεντουλή Σταματέλα

(Γραμματέας του Τμήματος)

Θεριανού Ζαφειρούλα

Χαράλαμπος Μοναστηριώτης

## ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

### Σύλλογος Αποφοίτων

Ο Σύλλογος Αποφοίτων του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, προϊόν πρωτοβουλίας των αποφοίτων του Τμήματος, έχει σκοπό να προωθήσει το πνεύμα αλληλεγγύης και την επικοινωνία μεταξύ των αποφοίτων και να συμβάλει στη στήριξη του Τμήματος Ιστορίας και στην ισχυροποίηση της θέσης του στον ακαδημαϊκό χώρο.

Στις βασικές προτεραιότητες του Συλλόγου περιλαμβάνονται η ενίσχυση των κοινωνικών και επιστημονικών δεσμών μεταξύ των αποφοίτων και η δημιουργία δικτύου συνεργασίας των αποφοίτων με το Τμήμα και την ευρύτερη ακαδημαϊκή/επιστημονική κοινότητα.

Για περισσότερες πληροφορίες, καθώς και για την ηλεκτρονική φόρμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την εγγραφή στον Σύλλογο, βλ. [εδώ](#).

### Επαγγελματική αποκατάσταση των πτυχιούχων του Τμήματος Ιστορίας

Σύμφωνα με τη Μελέτη για την Αγορά Εργασίας Ιστορικών, οι απόφοιτοι του Τμήματος Ιστορίας, ειδικευμένοι ιστορικοί, μπορούν να απασχοληθούν στους ακόλουθους τομείς:

- ως ερευνητές σε Ερευνητικά Κέντρα και Πανεπιστημιακά Ιδρύματα,
- ως ερευνητές σε Εταιρείες/Ιδρύματα Ιστορίας, Γραμμάτων και Πολιτισμού,
- ως καθηγητές στη Μέση Εκπαίδευση, τόσο σε δημόσια, όσο και ιδιωτικά σχολεία,
- ως καθηγητές σε διάφορες δημόσιες και ιδιωτικές σχολές (Ι.Ε.Κ., Κ.Ε.Κ., Σχολές του Ο.Α.Ε.Δ., Σχολή Τουριστικών Επαγγελμάτων, Σχολές Ενόπλων Δυνάμεων, Σχολή Αστυνομίας, κ.ά.),
- ως σύμβουλοι σε Δημόσιες Υπηρεσίες, Περιφέρειες και Νομαρχίες και άλλους οργανισμούς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης,
- σε βιβλιοθήκες και αρχεία, σε εφημερίδες, περιοδικά και εκδοτικούς οργανισμούς,
- σε μουσεία, πινακοθήκες και ιδιωτικές γκαλερί,
- στο Υπουργείο Πολιτισμού,
- ως σύμβουλοι σε διάφορα υπουργεία,
- ως υπάλληλοι - στελέχη στον τομέα της Δημόσιας Διοίκησης,
- ως στελέχη στο Διπλωματικό Σώμα.



## ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

### ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου κάθε χρόνου και λήγει την 31η Αυγούστου του επόμενου χρόνου. Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται χρονικά σε δύο εξάμηνα. Το πρώτο εξάμηνο αρχίζει το πρώτο δεκαπενθήμερο του Οκτωβρίου και το δεύτερο εξάμηνο λήγει το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Μαΐου. Οι ακριβείς ημερομηνίες καθορίζονται από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος και οπωσδήποτε διαμορφώνονται κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να συμπληρώνεται ο αριθμός των δεκατριών τουλάχιστον εβδομάδων διδασκαλίας.

Η φοίτηση διαρκεί οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας. Η διδασκαλία βασίζεται σε διαλέξεις και σεμινάρια με την ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Ορισμένα μαθήματα συνοδεύονται από επιτόπια έρευνα. Αν για οποιονδήποτε λόγο ο αριθμός των ωρών διδασκαλίας που πραγματοποιήθηκαν σε ένα μάθημα είναι μικρότερος από τα 4/5 του προβλεπόμενου (ή, αλλιώς, ο αριθμός των εβδομάδων διδασκαλίας είναι μικρότερος από δέκα), το αντίστοιχο μάθημα θεωρείται ότι δεν διδάχθηκε.

Η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών γίνεται από τους διδάσκοντες του εκάστοτε μαθήματος. Οι διδάσκοντες μπορούν να οργανώσουν κατά την κρίση τους γραπτές ή προφορικές εξετάσεις ή και να στηριχθούν σε εργασίες/ασκήσεις που ανατίθενται στους φοιτητές στο πλαίσιο του μαθήματος. Τα μαθήματα βαθμολογούνται στην αριθμητική κλίμακα του 10 (ο έως 10) με ακρίβεια ενός δεκαδικού ψηφίου. Η βαθμολογική κλίμακα κυμαίνεται από 0 μέχρι 10. Προβιβάσιμοι βαθμοί είναι από 5 έως 10.

#### Βαθμολογική Κλίμακα Πτυχίου

8,51-10 «Άριστα» / 6,51-8,50 «Λίαν Καλώς» / 5,00-6,50 «Καλώς».

Κάθε ακαδημαϊκό έτος περιλαμβάνει τρεις εξεταστικές περιόδους: δύο που διεξάγονται μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων της αντίστοιχης διδακτικής περιόδου (χειμερινό ή εαρινό εξάμηνο) και μία επαναληπτική εξεταστική που πραγματοποιείται τον Σεπτέμβριο και αφορά τα μαθήματα στα οποία οι φοιτητές δεν εξετάστηκαν επιτυχώς στη διάρκεια των κανονικών εξεταστικών. Οι ακριβείς ημερομηνίες κάθε εξεταστικής περιόδου ορίζονται από τη Σύγκλητο και ανακοινώνονται στον ιστότοπο του Τμήματος.

Δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις έχουν όσοι φοιτητές έχουν υποβάλει δήλωση μαθημάτων κατά την έναρξη του αντίστοιχου εξαμήνου σπουδών σε χρονικό διάστημα που ορίζεται από τη Γραμματεία. Δηλώσεις μαθημάτων προηγούμενων ακαδημαϊκών ετών δεν ισχύουν. Περαιτέρω πληροφορίες για τη διαδικασία δηλώσεων μαθημάτων και τη διεξαγωγή των εξετάσεων δίνονται στον Κανονισμό Εξετάσεων.

### ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Με βάση το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών (σε ισχύ από το ακαδημαϊκό έτος 2015-16 και εξής), για τη λήψη πτυχίου απαιτούνται 45 μαθήματα, τα οποία κατανέμονται στις εξής κατηγορίες:

- α) εικοσιοκτώ (28) Υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα,
- β) δεκατρία (13) μαθήματα Υποχρεωτικά Επιλογής (ΥΕ), και
- γ) τέσσερα (4) Σεμιναριακά μαθήματα (Σ) (ισχύει για εισακτέους 2004 και εξής).

Επιπλέον οι φοιτητές υποχρεούνται να επιλέξουν:

- α) τέσσερα (4) μαθήματα ξένης γλώσσας (ΞΓ) (με ελεύθερη επιλογή μεταξύ των προσφερόμενων μαθημάτων), των οποίων η βαθμολογία λαμβάνεται υπόψη στον τελικό βαθμό πτυχίου, &
- β) τα μαθήματα Πληροφορικής I και II (ΠΛ), τα οποία δεν υπολογίζονται στο βαθμό του πτυχίου, είναι όμως απαραίτητα για τη λήψη του [η συγκεκριμένη απόφαση αφορά τους φοιτητές έτους εισαγωγής 2008 και εξής και όχι φοιτητές παλαιότερων ετών στους οποίους έχουν κατοχυρωθεί τα ανωτέρω μαθήματα ως υποχρεωτικά επιλεγόμενα (ΥΕ)].

Από τα μαθήματα Ξένης Γλώσσας (ΞΓ) και Πληροφορικής (ΠΛ) δεν δίνεται απαλλαγή λόγω κατοχής πιστοποιητικού γνώσης ξένης γλώσσας ή πιστοποιητικού γνώσης Η/Υ.

Το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών προβλέπει επίσης την εκπόνηση *προαιρετικής* πτυχιακής εργασίας, η οποία ισοδυναμεί με δύο (2) ΥΕ μαθήματα (όχι Σεμινάρια). Ειδικά για τους φοιτητές που εγγράφονται από το ακαδημαϊκό έτος 2021-22 και εξής, η πτυχιακή εργασία αντιστοιχεί σε τρία (3) ΥΕ μαθήματα (όχι Σεμινάρια). Στις περιπτώσεις αυτές, η απόκτηση του πτυχίου προκύπτει μετά την επιτυχή ολοκλήρωση 43 μαθημάτων και της πτυχιακής (ή 42 μαθημάτων και της πτυχιακής για φοιτητές από το 2021-22 και εξής).

Το Τμήμα Ιστορίας εφαρμόζει το σύστημα ECTS. Ο φοιτητής ολοκληρώνει τις σπουδές του και παίρνει πτυχίο, όταν επιτύχει στα προβλεπόμενα μαθήματα και συγκεντρώσει τον απαιτούμενο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS). Το κάθε μάθημα αντιστοιχεί σε έναν αριθμό ECTS, ο οποίος αναπαριστά τον φόρτο εργασίας που καλείται να καλύψει ο φοιτητής προκειμένου να το ολοκληρώσει. Για τους φοιτητές έτους εισαγωγής 2010 και εξής, επιπλέον προϋπόθεση για τη λήψη πτυχίου είναι η συγκέντρωση 241 ECTS. Περισσότερες λεπτομέρειες για το σύστημα ECTS δίνονται στην συναφή ενότητα του Οδηγού Σπουδών, παρακάτω.

### Παρατηρήσεις – Διευκρινίσεις

1. Τα Υποχρεωτικά Επιλογής (ΥΕ) και Σεμιναριακά (Σ) μαθήματα που μπορεί να επιλέξει ανά εξάμηνο ο φοιτητής κατανέμονται ως εξής:

Εξάμηνο Α'	Δικαίωμα επιλογής Ξένης Γλώσσας: 1
Εξάμηνο Β'	Δικαίωμα επιλογής Ξένης Γλώσσας: 1
Εξάμηνο Γ'	Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 2, Ξένης Γλώσσας: 2
Εξάμηνο Δ'	Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 2, Ξένης Γλώσσας: 2
Εξάμηνο Ε'	Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 3
Εξάμηνο ΣΤ'	Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 3
Εξάμηνο Ζ'	Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 4
Εξάμηνο Η'	Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 4

Οι φοιτητές από το Ε' εξάμηνο και εξής έχουν τη δυνατότητα να δηλώσουν ένα επιπλέον μάθημα επιλογής (ΥΕ) ή Σεμινάριο (Σ), πέραν του αριθμού των επιλεγόμενων μαθημάτων που ορίζονται στο πρόγραμμα.

2. Τα Σεμινάρια δεν δηλώνονται από τους ίδιους τους φοιτητές, αλλά από τους διδάσκοντες του κάθε Σεμιναρίου, που καταθέτουν σχετική κατάσταση εγγεγραμμένων στη Γραμματεία ο διδάσκων με το πέρας της δεύτερης εβδομάδας διδασκαλίας των μαθημάτων. Η επιλογή των

25 φοιτητών που θα συμπεριληφθούν στην κάθε κατάσταση γίνεται μεταξύ των φοιτητών που προσέρχονται στις παραδόσεις του κάθε Σεμιναρίου. Εφόσον ο αριθμός τους υπερβαίνει τους 25, ως κριτήρια επιλογής χρησιμοποιούνται: το έτος φοίτησης, ο αριθμός των Σεμιναριακών μαθημάτων στα οποία έχει ήδη επιτύχει ο φοιτητής, βαθμός αντίστοιχου ή συναφούς Υποχρεωτικού μαθήματος, επιτυχής εξέταση στο αντίστοιχο ή συναφές Υποχρεωτικό μάθημα, κ.ά.

3. Οι φοιτητές πέραν του Η' εξαμήνου μπορούν να δηλώσουν έως και έξι (6) μαθήματα.
4. Ως προς την Ξένη Γλώσσα προσφέρονται τα εξής μαθήματα:
  - Δύο (2) μαθήματα Γαλλικών στα επίπεδα I, II και δύο (2) μαθήματα ειδικότητας, επιπέδου III και IV, ειδικά για ιστορικούς.
  - Δύο (2) μαθήματα Γερμανικών στα επίπεδα I, II και δύο (2) μαθήματα ειδικότητας, επιπέδου III και IV, ειδικά για ιστορικούς.
5. Οι φοιτητές έχουν δικαίωμα επιλογής δύο (2) μαθημάτων ΕΕ (Ελεύθερης Επιλογής) από άλλο τμήμα του Ιονίου Πανεπιστημίου.
6. Φοιτητές που έχουν εγγραφεί στο Τμήμα πριν την εφαρμογή του ισχύοντος Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (προ του ακαδημαϊκού έτους 2015-16) και έχουν εξεταστεί επιτυχώς σε μαθήματα τα οποία δεν εμφανίζονται πλέον ως Υποχρεωτικά, απαλλάσσονται από αντίστοιχο αριθμό ΥΕ μαθημάτων (όχι Σεμιναρίων). Ως προς τα μαθήματα Ξένης Γλώσσας, στις περιπτώσεις φοιτητών που έχουν εξετασθεί επιτυχώς σε περισσότερα από τέσσερα (4) μαθήματα Ξένης Γλώσσας, στον βαθμό πτυχίου υπολογίζονται τα τέσσερα (4) μαθήματα με τον υψηλότερο βαθμό.

## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Οι Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι συμβουλεύουν και καθοδηγούν τους φοιτητές σε θέματα σχετικά με την πρόοδο και την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών τους, καθώς και σε θέματα σταδιοδρομίας. Ειδικά οι Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι των πρωτοετών φοιτητών, υποστηρίζουν τους φοιτητές με σκοπό να διευκολυνθεί η μετάβασή τους από τη δευτεροβάθμια στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Στο Τμήμα Ιστορίας, οι Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι επιτελούν επίσης τα καθήκοντα του Συμβούλου-Καθηγητή Φοιτητών με Αναπηρία (ΦμεΑ).

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-25, οι Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι ανά έτος σπουδών είναι οι εξής:

### 1<sup>ο</sup> έτος

Ιωάννα Κράλλη, Μόν. Επίκουρος Καθηγήτρια  
Αθανάσιος Ευσταθίου, Καθηγητής

### 2<sup>ο</sup> έτος

Διονύσης Τζάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής  
Σοφία Λαΐου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

### 3<sup>ο</sup> έτος

Γρηγόριος Ψαλλίδας, Καθηγητής  
Φώτης Μπαρούτσος, Μον. Επίκουρος Καθηγητής

### 4<sup>ο</sup> έτος

Κώστας Αγγελάκος, Καθηγητής  
Φωτεινή Βάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΈΤΟΥΣ 2023-24

## Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

## Υποχρεωτικά μαθήματα

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων/-ουσα	ECTS	Παρατηρήσεις
ΙΑΕ 101	Υ	Αρχαία Ιστορία: Η αρχαϊκή Ελλάδα	Π. Στρόλογγα	5	
ΙΡΩ 101	Υ	Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία	Ι. Καλλιοντζής	5	
ΑΕΦ 101	Υ	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Ι	Α. Ευσταθίου	5	
ΙΒΥ 101	Υ	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία	ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ, ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΘΕΙ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΑΚ. ΕΤΟΣ 2025-26	5	Φ. Βασιλείου Εκπαιδευτική άδεια κατά το τρέχον έτος
ΙΜΕ 101	Υ	Μεσαιωνική Ιστορία Ι	Φ. Μπαρούτσος	5	

## Ξένες γλώσσες [Δικαίωμα επιλογής 1 από 2]

ΞΓΡ 01	ΞΓ	Γερμανικά Ι	Α. Αυγέρη	3	
ΞΓΛ 01	ΞΓ	Γαλλικά Ι	Θα ανακοινωθεί	3	

## Υποχρεωτικό μάθημα που δεν υπολογίζεται στο βαθμό πτυχίου

ΠΛΗ 01	ΠΛΗ	Πληροφορική Ι	Κ. Μπέττχερ	2	Υποχρεωτικό μάθημα (είναι απαραίτητο για τη λήψη του πτυχίου)
--------	-----	---------------	-------------	---	---

## Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

## Υποχρεωτικά μαθήματα

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων/-ουσα	ECTS	Παρατηρήσεις
ΙΜΕ 102	Υ	Μεσαιωνική Ιστορία ΙΙ	Φ. Μπαρούτσος	5	
ΙΟΘ 101	Υ	Η οθωμανική αυτοκρατορία: θεσμοί και κοινωνία	Σ. Λαΐου	5	
ΙΝΕ 101	Υ	Εισαγωγή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού	Δ. Τζάκης	5	
ΙΣΕ 102	Υ	Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία	Γρ. Ψαλλίδας	5	
ΛΑΦ 101	Υ	Λατινική Γλώσσα & Γραμματεία Ι	Γ. Ευαγγέλου	5	

## Ξένες γλώσσες [Δικαίωμα επιλογής 1 από 2]

ΞΓΡ 02	ΞΓ	Γερμανικά ΙΙ	Α. Αυγέρη	3	
ΞΓΛ 02	ΞΓ	Γαλλικά ΙΙ	Θα ανακοινωθεί	3	

## Υποχρεωτικό μάθημα που δεν υπολογίζεται στο βαθμό πτυχίου

ΠΛΗ 02	Πληροφορική ΙΙ	Κ. Μπέττχερ (Μέλος ΕΤΕΠ)	2	Υποχρεωτικό μάθημα (είναι απαραίτητο για τη λήψη του πτυχίου)
ΜΕΘ 01	Μεθοδολογία ιστορικής έρευνας	Σ. Μποζίκης	2	Υποχρεωτικό μάθημα (τρίωρο) (είναι απαραίτητο για τη λήψη του πτυχίου)

## Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

## Υποχρεωτικά μαθήματα

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων/-ουσα	ECTS	Παρατηρήσεις
ΑΠΡ 101	Υ	Εισαγωγή στην Προϊστορία	Κ. Σμπόνιας	5	
ΛΑΦ 102	Υ	Λατινική Γλώσσα & Γραμματεία II	Γ. Ευαγγέλου	5	
ΙΝΧ 101	Υ	Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (ύστερος 15 <sup>ος</sup> έως ύστερος 18 <sup>ος</sup> αιώνας)	Ν. Κοκκομέλης	5	
ΙΣΕ 101	Υ	Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία	Γρ. Ψαλλίδας	5	

## Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 2]

ΙΝΕ 201	ΥΕ	Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης	Δ. Τζάκης	5	
ΙΕΑ 201	ΥΕ	Ιστορία της Εκπαίδευσης	Κ. Αγγελάκος & Χ. Κουργιαντάκης	5	
ΙΒΥ 213	ΥΕ	Το Βυζάντιο στο Νεοελληνικό θέατρο (19 <sup>ος</sup> -20 <sup>ος</sup> αιώνας)	Η. Γιαρένης	5	
ΙΣΓ 201	ΥΕ	Ιστορική Γεωγραφία I	Ι. Αθανασοπούλου	5	
ΙΦΙ 202	ΥΕ	Πολιτική Φιλοσοφία	Φ. Βάκη	5	
ΙΝΧ 603	Σ	Καθημερινές ασχολίες, καθημερινές ιστορίες στις βενετικές κτήσεις (16ος-17ος αιώνας)	Φ. Μπαρούτσος	5	
ΙΣΕ 613	Σ	Πολιτική Ιστορία της Σύγχρονης Ευρώπης: Ευρωπαϊκός Μεσοπόλεμος και Φασισμός (1919-1939)	Γρ. Ψαλλίδας	5	
ΑΕΦ 204	ΥΕ	Οδύσσεια, Ιστορία και Μύθος	Π. Στρόλογγα	5	
ΨΑΕ 201	ΥΕ	Εισαγωγή στις ψηφιακές επιστήμες-Μεθοδολογίες και δεδομένα	Ευ. Παυλόπουλος		ΕΚΠ3ο ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔ.ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

## Ξένες γλώσσες [Δικαίωμα επιλογής έως 2]

ΞΓΡ 03	ΞΓ	Γερμανικά III (για ιστορικούς)	Α. Αυγέρη	3	
ΞΓΛ 03	ΞΓ	Γαλλικά III (για ιστορικούς)	Θα ανακοινωθεί	3	

## Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

## Υποχρεωτικά μαθήματα

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων	ECTS	Παρατηρήσεις
ΙΑΕ 102	Υ	Αρχαία Ιστορία: Κλασική Ελλάδα	Π. Στρόλογγα	5	
ΙΒΥ 103	Υ	Ιστορία της Βυζαντινής Παιδείας	Η. Γιαρένης	5	
ΝΕΦ 101	Υ	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Λογοτεχνία	Β. Λέτσιος	5	
ΑΚΛ 101	Υ	Κλασική Αρχαιολογία	Α. Καπετάνιος	5	

## Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 2]

ΙΣΓ 603	Σ	Ιστορική Γεωγραφία II	Ι. Αθανασοπούλου	5	
ΨΑΕ 208	ΥΕ	Συμφιλίωση στην Αρχαία Ρώμη: Ψηφιακά Εργαλεία και βάση Δεδομένων	Γ. Ευαγγέλου	5	
ΙΣΕ 614	Σ	Πολιτική Ιστορία της Σύγχρονης Ελλάδας: Από τον Εμφύλιο στη Δικτατορία (1949-1974)	Γρ. Ψαλλίδας	5	
ΙΡΒ 201	ΥΕ	Ρωσία και Βαλκάνια (16ος-19ος αιώνες)	Ν. Πίσσης	5	
ΙΑΕ 611	Σ	Επιγραφικές μαρτυρίες σχετικά με την τοπογραφία της αρχαίας Αθήνας	Ι. Καλλιοντζής	5	
ΚΑΝ 601	ΥΕ	Κοινωνική Ανθρωπολογία και Ιστορία	Α. Αποστολίδου	5	
ΑΠΡ 606	Σ	Αρχαίοι λαοί της Μεσογείου: Η Αρχαιολογία του Μεσογειακού Χώρου	Κ. Σμπόνιας	5	

## Ξένες γλώσσες [Δικαίωμα επιλογής έως 2]

ΕΓΡ 04	ΕΓ	Γερμανικά IV (για ιστορικούς)	Α. Αυγέρη	3	
ΕΓΛ 04	ΕΓ	Γαλλικά IV (για ιστορικούς)	Θα ανακοινωθεί	3	



## Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

## Υποχρεωτικά μαθήματα

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων	ECTS	Παρατηρήσεις
ΙΑΕ 103	Υ	Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου	Ι. Κράλλη	5	
ΙΟΙ 101	Υ	Οικονομική Ιστορία, 15 <sup>ος</sup> -19 <sup>ος</sup> αιώνας	Σ. Μποζίκης	5	
ΙΝΣ 102	Υ	Παγκόσμια Ιστορία, 15 <sup>ος</sup> -20 <sup>ος</sup> αι.	Μ. Δαμηλάκου & Δ. Χουρχούλης	5	

## Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 3+1]

ΙΟΘ 606	Σ	Από τη βυζαντινή στην Οθωμανική Αυτοκρατορία: Ταυτότητες, Πολιτικές Αφομοίωσης και Αντίσταση, 1300-1453	Η. Γιαρένης & Σ. Λαΐου	5	
ΙΦΙ 602	Σ	Σεμινάριο Πρακτικής Φιλοσοφίας: Φασισμός, Παλιός και Νέος	Φ. Βάκη	5	
ΝΕΦ 202	ΥΕ	Νέα Ελληνική Λογοτεχνία: Επτανησιακή Σχολή	Β. Λέτσιος	5	
ΙΑΕ 206	ΥΕ	Η Ρωσία ως Αυτοκρατορία	Ν. Πίσσης	5	
ΙΤΕ 601	Σ	Ιστορία της Τέχνης II: Η Αρχιτεκτονική Κληρονομιά της Κέρκυρας και η μνήμη του χώρου	Μ. Παλιούρα	5	
ΑΕΦ 601	Σ	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα III	Α. Ευσταθίου	5	
ΨΑΕ 601	Σ	Τοπική Ιστορία και Ψηφιακά Μέσα	Α. Μουζακίτη	5	
ΚΑΝ 201	ΥΕ	Ιστορία της ανθρωπολογικής σκέψης	Α. Αποστολίδου	5	
ΨΑΕ 203		Εφαρμογές Ψηφιακών Μεθόδων στις Ανθρωπιστικές επιστήμες	Ευ. Παυλόπουλος	5	ΕΚΠ3ο ΑΠΟΚΤΗΣΗ Α-ΚΑΔ.ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
ΨΑΕ 204		Προφορική Ιστορία και Ψηφιακές Εφαρμογές	Ευ. Πουλιάσης	5	ΕΚΠ3ο ΑΠΟΚΤΗΣΗ Α-ΚΑΔ.ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
		Ταυτότητες και Υλικός πολιτισμός στον Μεσαιωνικό Ελλαδικό Χώρο	Ν. Τσιβίκης	5	ΕΚΠ3ο ΑΠΟΚΤΗΣΗ Α-ΚΑΔ.ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
ΨΑΕ 206		Ιστορία και Φιλοσοφία του Κυβερνοχώρου	Γ. Περπερίδης	5	ΕΚΠ3ο ΑΠΟΚΤΗΣΗ Α-ΚΑΔ.ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

## ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ

## Υποχρεωτικά μαθήματα

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων	ECTS	Παρατηρήσεις
ΙΥΑ 101	Υ	Ιστορία της Ύστερης Αρχαιότητας: από τους ρωμαϊκούς αυτοκρατορικούς χρόνους στην ύστερη αρχαιότητα	Ι. Καλλιοντζής	5	
ΙΤΕ 101	Υ	Ιστορία της Τέχνης: από την Αναγέννηση ως τον 20 <sup>ο</sup> αιώνα	Μ. Παλιούρα	5	
ΑΕΦ 102	Υ	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα ΙΙ	Α. Ευσταθίου	5	

## Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 3+1]

ΙΦΙ 603	Σ	Ειδικά θέματα Ιστορίας της Φιλοσοφίας: Φιλοσοφία και Τεχνολογία	Φ. Βάκη	5	
ΙΕΑ 601	Σ	Παιδαγωγικά ΙΙ: Διδακτική της Ιστορίας και Ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης	Κ. Αγγελάκος (συνδιδασκαλία με Χ. Κουργιαντάκη)	5	
ΨΑΕ 604	Σ	Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: Τα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS) στην αρχαιολογική έρευνα και την Ιστορία του Τοπίου	Α. Καπετάνιος & Κ. Σμπόνιας	5	
ΨΑΕ 602	Σ	Ψηφιακές Διασπορικές Κοινότητες	Μ. Δαμηλάκου	5	
ΝΕΦ203	ΥΕ	Νεοελληνική Ποίηση	Β. Λέτσιος	5	
ΙΒΥ 309	ΥΕ	Ο Βυζαντινός Λόγιος Νικόλαος Μεσαρίτης	Η. Γιαρένης	5	
ΙΜΕ 203	ΥΕ	Δυτικές Κυριαρχίες στην Ανατολική Μεσόγειο	Φ. Μπαρούτσος	5	
ΙΑΕ 610	Σ	Το Βασίλειο της Μακεδονίας, οι Πόλεις-Κράτη και οι Συμπολιτείες (τέλος 4 <sup>ου</sup> π.Χ. αι. - 167 π.Χ)	Ι. Κράλλη	5	
ΙΡΒ 202	ΥΕ	Σύγχρονη Βαλκανική Ιστορία: 20 <sup>ος</sup> -21 <sup>ος</sup> αιώνας	Α. Μουζακίτη	5	
ΙΣΤ 207	ΥΕ	Ιστορία και Φαντασία: Ουτοπικός και αποκαλυπτικός στοχασμός στους Νεότερους χρόνους	Ν. Κοκκομέλης	5	
ΙΑΕ 612	Σ	Αρχαία Ελληνική Ιστορία και Εθνογραφία: Η περίπτωση του Ηροδότου	Π. Στρόλογγα	5	

## Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

## Υποχρεωτικά μαθήματα

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων	ECTS	Παρατηρήσεις
ΙΣΔ 101	Υ	Ιστορική Δημογραφία Ι	Ι.Αθανασοπούλου	5	
ΙΕΑ 101	Υ	Παιδαγωγικά Ι	Κ. Αγγελάκος (συνδιδασκαλία με Χ. Κουργια- ντάκη)	5	

## Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 4+1]

ΙΝΧ 209	ΥΕ	Ιστορία και Ιστοριογραφία της Γαλλικής Επανάστασης	Ν. Κοκκομέλης	5	
ΙΝΕ 301	ΥΕ	Κράτος και κοινωνία στη μετεπαναστατική Ελλάδα (1833-1862)	Δ. Τζάκης	5	
ΙΟΘ 605	Σ	Οι γυναίκες στην Οθωμανική αυτοκρατορία	Σ. Λαΐου	5	
ΝΕΦ 300	ΥΕ	Νεοελληνική Πεζογραφία	Β. Λέτσιος	5	
ΙΜΕ 607	Σ	Από τον Κικέρωνα στον Μακιαβέλι	Φ. Μπαρούτσος & Γ. Ευαγγέλλου	5	
ΙΣΕ 612	Σ	Ειδικά θέματα Ιστορίας της Ελληνικής Εξωτερικής Πολιτικής: ελληνοαμερικανικές σχέσεις, 1945-2000	Δ. Χουρχούλης	5	
ΑΙΤ 102	ΥΕ	Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης 18 <sup>ος</sup> -20 <sup>ος</sup> αιώνας	Μ. Παλιούρα	5	
ΙΝΕ 303	ΥΕ	Η Συγκρότηση των Βαλκανικών Εθνών	Ν. Πίσσης & Α. Μουζακίτη	5	
ΙΡΩ 612	Σ	Εισαγωγή στην Ελληνική επιγραφική και στις ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων επιγραφών	Ι. Καλλιοντζής	5	
ΚΑΝ 602	Σ	Πολιτισμική διαφορά και εκπαίδευση	Α. Αποστολίδου	5	
ΑΜΕ 205		Η Μεσαιωνική πόλη: Δυτικός Μεσαίωνας, Βυζάντιο και Ισλάμ	Ν. Τσιβίκης	5	ΕΚΠ3ο ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔ.ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
ΨΑΕ 205		Τύπος, Ιστορία και Ψηφιακά Εργαλεία	Ευ. Πουλιάσης	5	ΕΚΠ3ο ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔ.ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
ΨΑΕ 207		Τεχνητή Νοημοσύνη: Ιστορία και Φιλοσοφικές Προεκτάσεις	Γ. Περπερίδης	5	ΕΚΠ3ο ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔ.ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

## Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

## Υποχρεωτικά μαθήματα

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων	ECTS	Παρατηρήσεις
IEA 102	Υ	Διδακτική: Θεωρία και Πράξη της διδασκαλίας	Κ. Αγγελάκος (συνδιδασκαλία με Χ. Κουργιαντάκη)	5	
ΙΦΙ 101	Υ	Φιλοσοφία της Ιστορίας	Φ. Βάκη	5	

## Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 4+1]

ΑΕΦ 202	ΥΕ	Αρχαία Ελληνική γλώσσα IV: Ιστορία του Γλωσσικού Ζητήματος από τον Αττικισμό στην επίσημη καθιέρωση της δημοτικής γλώσσας	Α. Ευσταθίου	5	
ΨΑΕ 603	Σ	Ιστορική Πληροφορία και Οργάνωση Ψηφιακών Δεδομένων στη Νεότερη Ελληνική Ιστορία	Δ. Τζάκης συνδιδασκαλία με Σ. Μποζίκη	5	
ΙΑΕ 604	Σ	Οι γυναίκες των βασιλικών αυλών κατά τους ελληνοιστικούς χρόνους	Ι. Κραλλη	5	
ΙΣΔ 601	Σ	Ιστορική Δημογραφία II	Ι. Αθανασοπούλου	5	
ΙΝΧ 207	ΥΕ	Θέματα Νεότερης Ευρωπαϊκής Ιστορίας: Η διαμάχη των αρχαίων και των νεότερων	Ν. Κοκκομέλης	5	
ΙΝΧ 602	Σ	Πόλη και αστικές συνήθειες: Κέρκυρα και Ζαντάρ, 14ος-18ος	Φ. Μπαρούτσος	5	
ΙΤΕ 201	ΥΕ	Ιστορία της Τέχνης I: Θέματα Ιστοριογραφίας της Τέχνης	Μ. Παλιούρα	5	
ΙΡΒ 203	ΥΕ	Ιστορία της Ανατολικής Ευρώπης: Αυτοκρατορίες και εθνικά κινήματα 1648-1914	Ν. Πίσσης	5	
ΙΡΒ 602	Σ	Κουλτούρα και ιδεολογίες στα Βαλκάνια, 18 <sup>ος</sup> -αρχές 20ου	Σ. Λαΐου & Α. Μουζακίτη	5	
ΚΑΝ 603	Σ	Πολυτροπική αφήγηση και εθνογραφία	Α. Αποστολίδου	5	
ΙΑΜ 611	Σ	Κοινωνική Ιστορία της Λατινικής Αμερικής 20 <sup>ος</sup> -21 <sup>ος</sup> αιώνας	Μ. Δαμηλάκου	5	

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Το προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Ιστορίας περιλαμβάνει συμπληρωματικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες, όπως εκπαιδευτικές εκδρομές, συμμετοχή σε αρχαιολογικές-ανασκαφικές δραστηριότητες, κ. ά. που ενισχύουν τις δεξιότητες των φοιτητών και τους εξοικειώνουν με δυνητικούς χώρους εργασίας. Οι κυριότερες από αυτές εντάσσονται στα Προαιρετικά Εργαστηριακά Μαθήματα (ΠΕΜ) και το πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης.

### ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Μέσω των **Προαιρετικών Εργαστηριακών Μαθημάτων (ΠΕΜ)**, οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν εμπειρίες και δεξιότητες σε ειδικότερα αντικείμενα. Το κάθε ΠΕΜ αντιστοιχεί σε δύο (2) πιστωτικές μονάδες (ECTS) και δεν υποκαθιστά τα μαθήματα που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου. Η επιτυχής συμμετοχή σε ΠΕΜ καταγράφεται στο Παράρτημα Διπλώματος που συνοδεύει τον τίτλο σπουδών.

#### Χειμερινό εξάμηνο:

- 1) Οθωμανική Παλαιογραφία και Διπλωματική [Σ. Λαΐου]

### ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Το πρόγραμμα **Πρακτικής Άσκησης** δίνει στους φοιτητές τη δυνατότητα να εφαρμόσουν στην πράξη τις γνώσεις που αποκομίζουν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, να έρθουν σε επαφή με το επαγγελματικό περιβάλλον, να αναπτύξουν δεξιότητες και εργασιακή εμπειρία και να εξοικειωθούν με διαφορετικά επαγγελματικά αντικείμενα. Στο πλαίσιο της Πρακτικής Άσκησης, οι φοιτητές εντάσσονται για μικρό χρονικό διάστημα (συνήθως δύο μήνες) σε εν δυνάμει χώρους εργασίας, υπό την καθοδήγηση στελέχους του Φορέα Υποδοχής και την επίβλεψη μέλους ΔΕΠ. Η Πρακτική Άσκηση υλοποιείται από τους ασκούμενους φοιτητές σε φορείς υποδοχής εκτός του Ιονίου Πανεπιστημίου (Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου, Σωματεία/Εταιρείες μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, κ.ά.). Η μορφή της απασχόλησης των ασκούμενων προσδιορίζεται ως βοηθητική ερευνητική εργασία.

Η συμμετοχή στην Πρακτική Άσκηση (κωδικός ΠΑΑ 01) είναι προαιρετική και αντιστοιχεί σε οκτώ (8) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Οι μονάδες ECTS που πιστώνονται με τη συμμετοχή στην Πρακτική Άσκηση δεν υποκαθιστούν τις πιστωτικές μονάδες/τα μαθήματα που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου. Η επιτυχής ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης αναφέρεται στο Παράρτημα Διπλώματος που συνοδεύει τον τίτλο σπουδών.

Αίτηση συμμετοχής στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης έχουν δικαίωμα να υποβάλουν όσοι φοιτητές έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον το ΣΤ΄ Εξάμηνο σπουδών και έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον 90 πιστωτικές μονάδες (ECTS).

Επιστημονικά Υπεύθυνος για την Πρακτική Άσκηση του Τμήματος Ιστορίας κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος είναι ο Επίκουρος Καθηγητής Ανδρέας Καπετάνιος.

Λεπτομέρειες για τους όρους συμμετοχής και απασχόλησης, καθώς και τους φορείς υποδοχής, δίνονται [εδώ](#). Η εν λόγω Πρακτική Άσκηση εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πρακτική Άσκηση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ιονίου Πανεπιστημίου».

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Ο παρών κανονισμός ορίζει τους κανόνες διεξαγωγής των εξετάσεων προκειμένου να διασφαλιστούν η ισότιμη μεταχείριση των εξεταζομένων, η εγκυρότητα, η αξιοπιστία και η ομαλή εξέλιξη της εξεταστικής διαδικασίας. Ο κανονισμός ενσωματώνει την κείμενη νομοθεσία και τα συναφή άρθρα του εσωτερικού κανονισμού του Ιονίου Πανεπιστημίου της 08.06.2021 (ΦΕΚ Β' 2630 της 18.06.2021).

### 1. Τρόποι αξιολόγησης

- 1.1 Η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών γίνεται από τους διδάσκοντες του εκάστοτε μαθήματος. Οι διδάσκοντες μπορούν να οργανώσουν κατά την κρίση τους γραπτές ή προφορικές εξετάσεις ή και να στηριχθούν σε εργασίες/ασκήσεις που ανατίθενται στους φοιτητές στο πλαίσιο του μαθήματος.
- 1.2 Σε κάθε περίπτωση, η διαδικασία αξιολόγησης των φοιτητών ολοκληρώνεται μέσα σε προθεσμίες που ορίζονται από τους διδάσκοντες και δεν υπερβαίνουν το πέρας της εξεταστικής περιόδου του εξαμήνου. Σε περίπτωση συνδιδασκαλίας η αξιολόγηση οργανώνεται από κοινού.
- 1.3 Ο τρόπος αξιολόγησης της επίδοσης των φοιτητών καθώς και όλες οι πληροφορίες που αφορούν κάθε μάθημα, αναφέρονται αναλυτικά στο περίγραμμα του μαθήματος το οποίο περιλαμβάνεται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος.

### 2. Εξετάσεις και εξεταστικές περιόδοι

Οι γραπτές ή προφορικές εξετάσεις διεξάγονται στη διάρκεια των εξεταστικών περιόδων. Κάθε ακαδημαϊκό έτος περιλαμβάνει τρεις εξεταστικές περιόδους: δύο κανονικές εξεταστικές που διεξάγονται μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων της αντίστοιχης διδακτικής περιόδου (χειμερινό ή εαρινό εξάμηνο) και μία επαναληπτική εξεταστική που πραγματοποιείται τον Σεπτέμβριο, και αφορά τα μαθήματα στα οποία οι φοιτητές δεν εξετάστηκαν επιτυχώς στη διάρκεια των κανονικών εξεταστικών. Οι ακριβείς ημερομηνίες κάθε εξεταστικής περιόδου ορίζονται από τη Σύγκλητο και ανακοινώνονται στον ιστότοπο του Τμήματος.

### 3. Συμμετοχή στις εξετάσεις (γενικά)

- 3.1 Δικαίωμα συμμετοχής στις κανονικές εξεταστικές έχουν όσοι φοιτητές έχουν υποβάλει δήλωση μαθημάτων στην αρχή του αντίστοιχου χειμερινού ή εαρινού εξαμήνου. Βάσει των δηλώσεων αυτών, οι φοιτητές δικαιούνται να συμμετάσχουν στην εξέταση:
  - (α) των υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ) που αντιστοιχούν στο εξάμηνο σπουδών τους, καθώς και τυχόν υποχρεωτικών μαθημάτων της ίδιας περιόδου (χειμερινής ή εαρινής) προηγούμενων εξαμήνων, στα οποία δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς·
  - (β) των υποχρεωτικά επιλεγόμενων μαθημάτων (ΥΕ) και των μαθημάτων Ξένης Γλώσσας (ΞΓ) που επέλεξαν κατά τη συμπλήρωση της δήλωσης μαθημάτων·
  - (γ) των σεμιναριακών μαθημάτων (Σ) στα οποία έχουν δηλωθεί από τους διδάσκοντες.
- 3.2 Οι φοιτητές έχουν δικαίωμα συμμετοχής στην επαναληπτική εξέταση (Σεπτεμβρίου) εκείνων μόνο των μαθημάτων, στα οποία είχαν δικαίωμα να εξεταστούν στη διάρκεια των κανονικών εξεταστικών περιόδων του έτους. Συνεπώς, φοιτητές που δεν υπέβαλαν δήλωση μαθημάτων δεν έχουν δυνατότητα συμμετοχής στις εξετάσεις (κανονικές ή επαναληπτικές) και τυχόν

βαθμοί από την (παράτυπη) συμμετοχή τους σε αυτές δεν καταχωρούνται. Οι δηλώσεις μαθημάτων ισχύουν μόνο για το ακαδημαϊκό έτος κατά το οποίο υποβάλλονται.

#### 4. Συμμετοχή στις εξετάσεις (ειδικές περιπτώσεις)

- 4.1 Κατά τις κανονικές εξεταστικές περιόδους των μαθημάτων χειμερινή ή εαρινής περιόδου, οι φοιτητές που έχουν συμπληρώσει την ελάχιστη διάρκεια φοίτησης και είναι εγγεγραμμένοι στο Θ' (ένατο) ή μεγαλύτερο εξάμηνο (φοιτητές επί πτυχίω) έχουν δικαίωμα να ζητήσουν να εξεταστούν σε υποχρεωτικά μαθήματα της άλλης διδακτικής περιόδου. Έτσι, οι φοιτητές επί πτυχίω δικαιούνται να ζητήσουν να εξεταστούν σε υποχρεωτικά μαθήματα που διδάσκονται σε εαρινό εξάμηνο κατά τη χειμερινή εξεταστική και, αντίστροφα, σε μαθήματα που διδάσκονται σε χειμερινό εξάμηνο κατά την εαρινή εξεταστική. Προϋπόθεση για την άσκηση αυτού του δικαιώματος είναι η ηλεκτρονική δήλωση των μαθημάτων αυτών εντός προθεσμίας που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία στον ιστότοπο του Τμήματος.
- 4.2 Για τη συμμετοχή των φοιτητών επί πτυχίω στις επαναληπτικές εξετάσεις (Σεπτεμβρίου) ισχύουν όσα ορίζονται στο άρθρο 3.2. Συνεπώς, προϋπόθεση για τη συμμετοχή στις επαναληπτικές εξετάσεις ενός μαθήματος είναι οι φοιτητές να είχαν δικαίωμα να εξεταστούν στο μάθημα αυτό στη διάρκεια των κανονικών εξεταστικών περιόδων του ακαδημαϊκού έτους.
- 4.3 Σε όλη τη διάρκεια των σπουδών τους, οι φοιτητές διατηρούν το δικαίωμα να εξεταστούν εκ νέου προς βελτίωση της βαθμολογίας τους σε έως και πέντε (5) μαθήματα στα οποία έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς (αλλά όχι πάνω από μία φορά ανά μάθημα), εφόσον τα μαθήματα αυτά εξακολουθούν να περιλαμβάνονται στο ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος. Στις περιπτώσεις αυτές, οι φοιτητές εξετάζονται κατά τις κανονικές εξεταστικές περιόδους στις οποίες διεξάγονται οι εξετάσεις του συγκεκριμένου μαθήματος (όχι κατ' εξαίρεση). Προϋπόθεση είναι η υποβολή σχετικού αιτήματος στη Γραμματεία εντός των προθεσμιών που ορίζονται για τις δηλώσεις μαθημάτων, εφόσον πρόκειται για κανονική εξεταστική, και έως τις 20ης Ιουλίου που προηγείται, εφόσον πρόκειται για την επαναληπτική εξεταστική (Σεπτεμβρίου) και αφορά χειμερινά ή εαρινά μαθήματα στα οποία οι φοιτητές έχουν εξετασθεί επιτυχώς. Σε περίπτωση που ο βαθμός επανεξέτασης είναι μικρότερος από τον αρχικό, διατηρείται ο αρχικός βαθμός.

#### 5. Κατάρτιση προγράμματος εξετάσεων και καταλόγων συμμετεχόντων

- 5.1 Ο ακριβής χρόνος και τόπος διεξαγωγής των εξετάσεων κάθε μαθήματος ορίζεται στο πρόγραμμα εξετάσεων που αναρτάται στον ιστότοπο του Τμήματος τουλάχιστον δύο (2) εβδομάδες πριν την έναρξη κάθε εξεταστικής περιόδου. Τυχόν μεταβολές στο πρόγραμμα εξετάσεων πραγματοποιούνται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις και ανακοινώνονται με τον ίδιο τρόπο.
- 5.2 Βάσει των δηλώσεων μαθημάτων και όσων προβλέπονται στα άρθρα 3 και 4 του παρόντος, η Γραμματεία καταρτίζει τους καταλόγους των συμμετεχόντων στην εξέταση κάθε μαθήματος, τους οποίους και θέτει στη διάθεση των διδασκόντων μέσω της ηλεκτρονικής πύλης φοιτητολογίου πριν την έναρξη της εξεταστικής.

#### 6. Διεξαγωγή εξετάσεων (γενικά)

- 6.1 Οι εξετάσεις διεξάγονται με ευθύνη των διδασκόντων του εξεταζόμενου μαθήματος. Σε περίπτωση γραπτών εξετάσεων, ως επιτηρητές μπορούν να ορίζονται μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π.,



- Ε.ΔΙ.Π., Ε.Τ.Ε.Π. και των λοιπών κατηγοριών διδακτικού προσωπικού του Τμήματος, καθώς και υποψήφιοι διδάκτορες ή μεταδιδάκτορες.
- 6.2 Η ανώτατη διάρκεια της εξέτασης ενός μαθήματος είναι δύο (2) ώρες.
- 6.3 Οι εξεταζόμενοι φοιτητές οφείλουν να προσέρχονται εγκαίρως στον τόπο της εξέτασης και να έχουν μαζί τους φοιτητική ή αστυνομική ταυτότητα ή κάποιο άλλο δημόσιο έγγραφο που να επιτρέπει την ταυτοποίησή τους. Οι εξεταζόμενοι επιδεικνύουν την ταυτότητα ή το δημόσιο έγγραφο στους διδάσκοντες/επιτηρητές και υπογράφουν τον κατάλογο εξεταζομένων, που πιστοποιεί τη συμμετοχή τους στην εξέταση.
- 6.4 Οι εξεταζόμενοι έχουν δικαίωμα να ζητήσουν τη χορήγηση βεβαίωσης συμμετοχής στην εξέταση, η οποία αναγράφει υποχρεωτικά τα στοιχεία του εξεταζόμενου φοιτητή και την ημερομηνία και ώρα διεξαγωγής της εξέτασης, υπογράφεται από τον διδάσκοντα/επιτηρητή και σφραγίζεται από τη Γραμματεία.
- 6.5 Οι εξεταζόμενοι έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν ερωτήσεις στην αρχή ή και στη διάρκεια της εξέτασης. Οι ερωτήσεις διατυπώνονται δημοσίως, ώστε να ακούγονται από όλους· το ίδιο ισχύει και για τις απαντήσεις ή τυχόν διευκρινίσεις που δίνονται από τους διδάσκοντες.
- 6.6 Στη διάρκεια των εξετάσεων:
- (α) οι εξεταζόμενοι οφείλουν να ακολουθούν τις υποδείξεις των διδασκόντων/επιτηρητών και να αποφεύγουν κάθε συμπεριφορά που παρενοχλεί τους άλλους και διασπά τη συγκέντρωσή τους· το κάπνισμα/άτμισμα και η κατανάλωση τροφίμων απαγορεύονται ρητά.
  - (β) απαγορεύεται η κάθε μορφής αντιγραφή, η συνεννόηση/συνεργασία μεταξύ των εξεταζομένων ή με τρίτους, καθώς και η χρήση κάθε είδους σημειώσεων, βοηθημάτων και ηλεκτρονικών μέσων (κινητών τηλεφώνων, tablet, laptop, smartwatch, κ.ά.), εκτός εάν οι διδάσκοντες του εξεταζόμενου μαθήματος έχουν επιτρέψει τη χρήση τους. Τα κινητά τηλέφωνα των εξεταζομένων οφείλουν να είναι απενεργοποιημένα και τυχόν βιβλία, τσάντες, σημειώσεις ή άλλες ηλεκτρονικές συσκευές οφείλουν να τοποθετούνται σε απόσταση από τους εξεταζόμενους.
- 6.7 Φοιτητές που διαπιστωθεί ότι αντιγράφουν καθ' οιονδήποτε τρόπο ή συνεννοούνται/συνεργάζονται με άλλους ή παρεμποδίζουν την ομαλή διεξαγωγή των εξετάσεων, μηδενίζονται. Ο διδάσκων/επιτηρητής που έκανε τη διαπίστωση καταγράφει το συμβάν (και, εφόσον πρόκειται για γραπτή εξέταση, μονογράφει το γραπτό) και ενημερώνει τον Πρόεδρο του Τμήματος, προκειμένου να κινηθεί η προβλεπόμενη πειθαρχική διαδικασία.

## 7. Διεξαγωγή εξετάσεων (ειδικότερες ρυθμίσεις)

- 7.1 Ειδικότερα, σε περίπτωση *γραπτών εξετάσεων*:
- (α) οι εξεταζόμενοι κατανέμονται στους χώρους εξέτασης κατά τις υποδείξεις των διδασκόντων/επιτηρητών, οι οποίοι έχουν δικαίωμα να μετακινήσουν τους εξεταζόμενους σε θέσεις που κρίνουν ότι διευκολύνουν τη διεξαγωγή των εξετάσεων.
  - (β) οι εξεταζόμενοι απαγορεύεται να αποχωρήσουν από την αίθουσα πριν την παρέλευση των πρώτων τριάντα (30) λεπτών της εξέτασης, έστω και αν προτίθενται να παραδώσουν λευκή κόλλα.
  - (γ) κατά την αποχώρησή τους, οι εξεταζόμενοι υποχρεούνται να παραδώσουν την κόλλα των εξετάσεων (έστω και λευκή), με συμπληρωμένα τα προσωπικά στοιχεία τους, καθώς και το έντυπο των θεμάτων (εκτός αν ο διδάσκων επιτρέψει την απομάκρυνσή του).

- (δ) οι εξεταζόμενοι δικαιούνται να κάνουν χρήση πρόχειρου, το οποίο παραδίδουν μαζί με την επίσημη κόλλα των απαντήσεών τους· το πρόχειρο δεν λαμβάνεται υπόψη στην αξιολόγηση.
  - (ε) απαγορεύεται να παραμείνει στην αίθουσα μόνο ένας εξεταζόμενος· συνεπώς, οι δύο (τουλάχιστον) τελευταίοι εξεταζόμενοι αποχωρούν ταυτόχρονα, ακόμα και αν ένας εξ αυτών έχει ολοκληρώσει την εξέταση νωρίτερα.
- 7.2 Ειδικότερα, σε περίπτωση προφορικών εξετάσεων:
- (α) οι διδάσκοντες χωρίζουν τους φοιτητές σε ομάδες.
  - (β) κάθε εξεταζόμενος προσέρχεται στην εξέταση την ώρα που έχει προγραμματιστεί για την ομάδα του.
  - (γ) οι φοιτητές προσέρχονται και αποχωρούν από την εξέταση ως ομάδα.

## 8. Βαθμολόγηση

- 8.1 Τα μαθήματα βαθμολογούνται στην αριθμητική κλίμακα του 10 (0 έως 10) με ακρίβεια ενός δεκαδικού ψηφίου· οι φοιτητές ενημερώνονται για τους βαθμούς τους μέσω του προσωπικού τους λογαριασμού στην εφαρμογή της ηλεκτρονικής γραμματείας.
- 8.2 Οι διδάσκοντες καταχωρίζουν τη βαθμολογία των φοιτητών μέσω της ηλεκτρονικής πύλης φοιτητολογίου εντός τριών (3) εβδομάδων από την ημερομηνία εξέτασης του μαθήματος. Σε περίπτωση που το μάθημα δεν αξιολογείται μέσω εξέτασης ή αξιολογείται και με άλλες μεθόδους (λ.χ. παράδοση εργασιών), η παραπάνω προθεσμία ισχύει από την τελευταία ημέρα της εξεταστικής περιόδου.
- 8.3 Μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, οι φοιτητές που συμμετείχαν σε γραπτή εξέταση έχουν δικαίωμα πρόσβασης στο γραπτό που παρέδωσαν στις εξετάσεις. Το δικαίωμα αυτό ασκείται με την ανάγνωση του γραπτού με τους διδάσκοντες/εξεταστές του μαθήματος, οι οποίοι επεξηγούν στους φοιτητές την αξιολόγηση και βαθμολόγηση των γραπτών τους. Οι διδάσκοντες καθορίζουν τον τόπο και τον χρόνο για την επίδειξη των γραπτών σε φοιτητές. Τα γραπτά φυλάσσονται με επιμέλεια των διδασκόντων για ένα (1) ημερολογιακό έτος από τη διενέργεια της εξέτασης και στη συνέχεια καταστρέφονται, εκτός αν εκκρεμεί σχετική ποινική, πειθαρχική ή οποιαδήποτε άλλη διοικητική διαδικασία.
- 8.4 Η εκ παραδρομής καταχώρηση μη ορθής βαθμολογίας σε κάποιον φοιτητή διορθώνεται από τον διδάσκοντα κατόπιν εισήγησής του προς τη Γραμματεία του Τμήματος. Άλλου είδους αναβαθμολόγηση δεν είναι δυνατή.
- 8.5 Όσοι φοιτητές έχουν αποτύχει περισσότερες από τρεις (3) φορές σε ένα μάθημα, έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση στη Γραμματεία, για την εξέταση από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. με το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο. Η τριμελής επιτροπή ορίζεται από τον Κοσμήτορα κατόπιν εισήγησης της Συνέλευσης του Τμήματος. Η σύνθεση της επιτροπής ορίζεται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

## 9. Συμμετοχή στις εξετάσεις Φοιτητών με Αναπηρία

- 9.1 Οι διδάσκοντες οφείλουν να λαμβάνουν την απαιτούμενη μέριμνα για την εξέταση Φοιτητών με Αναπηρία (ΦμεΑ). Τόσο οι ΦμεΑ όσο και οι διδάσκοντες μπορούν να απευθύνονται στον Σύμβουλο-Καθηγητή ΦμεΑ του Τμήματος, με σκοπό την παροχή ειδικότερων οδηγιών για την ευχερή συμμετοχή των ΦμεΑ στις εξετάσεις.
- 9.2 Οι εξετάσεις των ΦμεΑ πραγματοποιούνται σε κλίμα σεβασμού και αποδοχής της ιδιαιτερότητας.

- 9.3 Οι ΦμεΑ συμμετέχουν στις εξετάσεις την ίδια μέρα και ώρα με τους υπόλοιπους φοιτητές.
- 9.4 Οι ΦμεΑ οφείλουν να προσκομίσουν κατά την εγγραφή τους στη Γραμματεία του Τμήματός τους σχετική γνωμάτευση από αρμόδιο δημόσιο φορέα η οποία να πιστοποιεί το είδος της αναπηρίας τους.
- 9.5 Οι ΦμεΑ οφείλουν επίσης να επικοινωνήσουν με τον Σύμβουλο-Καθηγητή ΦμεΑ του Τμήματός τους, προκειμένου να τον ενημερώσουν για τις ιδιαίτερες ανάγκες τους κατά τη διεξαγωγή των εξετάσεων.
- 9.6 Στις περιπτώσεις φοιτητών με αισθητηριακές ή κινητικές αναπηρίες, κατά τις οποίες χρειάζονται ειδικές διευθετήσεις, οι φοιτητές ενημερώνουν πριν από κάθε εξεταστική τον Σύμβουλο-Καθηγητή ΦμεΑ και αυτός επικοινωνεί με τους εξεταστές προκειμένου να ρυθμιστούν αυτά τα ειδικά θέματα.
- 9.7 Στις περιπτώσεις φοιτητών με Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής - Υπερκινητικότητα (Δ.Ε.Π.-Υ.) ή/και Ειδική Μαθησιακή Διαταραχή (π.χ. δυσλεξία), οι φοιτητές δεν είναι απαραίτητο να επικοινωνήσουν πριν την εξέταση με τον Σύμβουλο-Καθηγητή ΦμεΑ, χρειάζεται όμως να έχουν μαζί τους κατά την εξέταση φωτοτυπία της σχετικής γνωμάτευσης που εκδίδεται από τα αρμόδια Κέντρα Συμβουλευτικής Υποστήριξης ή Ιατροπαιδαγωγικά Κέντρα, και να ενημερώσουν στην αρχή της διαδικασίας εξέτασης για τον τρόπο που επιθυμούν να εξεταστούν (γραπτά ή προφορικά), εφόσον υπάρχει σχετική οδηγία στη γνωμάτευση.
- 9.8 Οι ΦμεΑ που έχουν δικαίωμα προφορικής εξέτασης, οφείλουν να προσκομίσουν κατά την εγγραφή τους στη Γραμματεία του Τμήματός τους έγκυρη σχετική γνωμάτευση από τον αρμόδιο δημόσιο φορέα. Επίσης, οφείλουν να έχουν μαζί τους κατά την εξέταση φωτοτυπία της γνωμάτευσης αυτής. Αν δεν επιθυμούν να ασκήσουν το δικαίωμα της προφορικής εξέτασης, μπορούν να επιλέξουν να εξεταστούν γραπτός.
- 9.9 Οι ΦμεΑ που έχουν δικαίωμα προφορικής εξέτασης, ενημερώνουν τον υπεύθυνο καθηγητή κατά την έναρξη της διαδικασίας εξέτασης. Ο καθηγητής δεν έχει δικαίωμα να αρνηθεί στον φοιτητή την προφορική εξέταση ούτε να τον παροτρύνει να εξεταστεί με διαφορετικό τρόπο. Οφείλει να σεβαστεί απόλυτα την απόφαση του φοιτητή.
- 9.10 Οι ΦμεΑ που έχουν δικαίωμα προφορικής εξέτασης λαμβάνουν τα ίδια θέματα με τους υπόλοιπους φοιτητές.
- 9.11 Στην περίπτωση εξέτασης φοιτητών με Δ.Ε.Π.-Υ. ή/ και Ειδική Μαθησιακή Διαταραχή, διαβάζονται αργά και καθαρά οι εκφωνήσεις των θεμάτων. Ο φοιτητής μπορεί να απαντήσει στις ερωτήσεις με όποια σειρά επιθυμεί.
- 9.12 Οι ΦμεΑ που εξετάζονται προφορικά, χρήζουν βοήθειας ως προς την ανάγνωση και κατανόηση των ερωτήσεων· ωστόσο, η προφορική εξέταση δε συνεπάγεται μείωση των απαιτήσεων του διδάσκοντα ως προς την πληρότητα και ορθότητα των απαντήσεων ούτε παρέχεται στους εξεταζόμενους άλλη βοήθεια πέραν των προαναφερομένων.
- 9.13 Στην περίπτωση προφορικής εξέτασης ατόμου με τραυλισμό, είναι σημαντικό ο καθηγητής να επιδεικνύει υπομονή, να μην πιέζει με κανέναν λεκτικό ή μη λεκτικό τρόπο τον φοιτητή να ολοκληρώσει γρήγορα την απάντησή του και να μην ολοκληρώνει ο ίδιος αυτό που υποθέτει ότι θέλει να πει ο φοιτητής. Ο καθηγητής δεν πρέπει να σχολιάζει με κανέναν τρόπο την εκφορά του λόγου του φοιτητή ούτε να κάνει οποιαδήποτε σχετική παραίτηση. Οφείλει απλώς να περιμένει υπομονετικά τον φοιτητή να ολοκληρώσει τις απαντήσεις του.
- 9.14 Για τους φοιτητές με Δ.Ε.Π.-Υ. ή/και Ειδική Μαθησιακή Διαταραχή (δυσλεξία, δυσγραφία, κ.λπ.) χρειάζονται ειδικοί χειρισμοί κατά την εξέταση, προφορική ή γραπτή, για τους οποίους ο Σύμβουλος-Καθηγητής ΦμεΑ ενημερώνει τους επιτηρητές και τους διδάσκοντες.

- 9.15 Οι φοιτητές με αναπηρία στα άνω άκρα δικαιούνται βοηθό γραφής, ο οποίος θα πρέπει να έχει ζητηθεί εκ των προτέρων από τον Σύμβουλο-Καθηγητή ΦμεΑ. Οι βοηθοί γραφής είναι εθελοντές, οι οποίοι αναλαμβάνουν κατά τη διάρκεια της εξέτασης να απαντούν γραπτά τις ερωτήσεις ύστερα από υπαγόρευση του ΦμεΑ. Αν είναι φοιτητές, μπορεί είτε να προέρχονται από διαφορετικό Τμήμα από εκείνο του ΦμεΑ, ή να φοιτούν στο ίδιο Τμήμα, αλλά σε μικρότερο έτος. Σε αυτή την περίπτωση, η μεταγραφή γίνεται κατά λέξη, παρουσία επιτηρητή.
- 9.16 Σε περίπτωση ΦμεΑ με μερική απώλεια όρασης, τα θέματα των γραπτών εξετάσεων δίνονται στον φοιτητή σε κατάλληλη μορφή (ποσοστιαία μεγέθυνση των γραμμάτων) και, εάν το επιθυμεί, ο καθηγητής του διαβάζει μεγαλοφώνως τα θέματα, όσες φορές χρειαστεί.
- 9.17 Σε περίπτωση ολικής απώλειας όρασης και, μέχρι να καταστεί δυνατή η διεξαγωγή των εξετάσεων σε γραφή braille, προτείνεται είτε η προφορική εξέταση είτε η χρήση βοηθού γραφής.
- 9.18 Οι κωφοί ή βαρήκοοι φοιτητές δύναται να εξετάζονται προφορικά με τη βοήθεια επίσημου διερμηνέα, κατόπιν αιτήματός τους στον Σύμβουλο-Καθηγητή ΦμεΑ, ο οποίος γνωστοποιεί την ανάγκη αυτή στο Τμήμα Φοιτητικής Μέριμνας.

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Ο παρών κανονισμός εγκρίθηκε με Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας της 14<sup>ης</sup> Ιουλίου 2021 και ορίζει τους κανόνες που διέπουν την εκπόνηση των πτυχιακών εργασιών στο Τμήμα Ιστορίας, ενσωματώνοντας την κείμενη νομοθεσία και το άρθρο 38 του εσωτερικού κανονισμού του Ιονίου Πανεπιστημίου της 08.06.2021 (ΦΕΚ Β' 2630/18.06.2021).

### 1. Περιεχόμενο και σκοπός

- 1.1 Η πτυχιακή εργασία είναι μια προαιρετική εργασία έκτασης 15.000-20.000 λέξεων που πραγματεύεται ένα συγκεκριμένο θέμα/ερώτημα από ένα ή περισσότερα από τα γνωστικά πεδία του προγράμματος σπουδών. Η εργασία είναι πρωτότυπη, με την έννοια ότι αποτελεί πρωτογενή σύνθεση του συγγραφέα της, αλλά συντάσσεται υπό την επίβλεψη ενός από τους διδάσκοντες του Τμήματος.
- 1.2 Σκοπός της πτυχιακής εργασίας είναι οι φοιτητές να εμβαθύνουν σε ένα θέμα του ενδιαφέροντός τους, να αξιοποιήσουν τις πηγές και τη δευτερογενή βιβλιογραφία, να αναπτύξουν τις ερευνητικές και συνθετικές τους δεξιότητες και να εξοικειωθούν με τους κανόνες συγγραφής επιστημονικών εργασιών.
- 1.3 Η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας γίνεται ατομικά από έναν φοιτητή και θεωρείται ότι αντιστοιχεί σε φόρτο εργασίας 250 ωρών (10 πιστωτικές μονάδες ECTS) και μπορεί να αντικαταστήσει δύο (2) Υποχρεωτικά Επιλεγόμενα (ΥΕ) μαθήματα (όχι σεμινάρια) για τη συμπλήρωση των προϋποθέσεων απόκτησης πτυχίου· ο φόρτος εργασίας αυξάνεται σε 375 ώρες (15 πιστωτικές μονάδες ECTS) για φοιτητές που έχουν εγγραφεί στο Τμήμα από το ακαδ. έτος 2021-22 και εξής, οπότε η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας αντικαθιστά τρία (3) ΥΕ μαθήματα (όχι σεμινάρια).

### 2. Προϋποθέσεις και διαδικασία αίτησης· επιλογή θέματος

- 2.1 Δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση ανάληψης πτυχιακής εργασίας έχουν όσοι φοιτητές έχουν εγγραφεί στο Ε' (ή μεγαλύτερο) εξάμηνο σπουδών.
- 2.2 Η εκπόνηση των πτυχιακών εργασιών επιβλέπεται. Η επίβλεψη ανατίθεται σε διδάσκοντες (μέλη ΔΕΠ και μέλη άλλων κατηγοριών διδακτικού προσωπικού) στη διακριτική ευχέρεια των οποίων είναι η ανάληψη της επίβλεψης και η έγκριση του θέματος. Οι διδάσκοντες δεν μπορούν να αναλάβουν την επίβλεψη περισσότερων από πέντε (5) πτυχιακών εργασιών ταυτόχρονα.
- 2.3 Πριν την υποβολή της αίτησής τους, οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές προσεγγίζουν τους διδάσκοντες υπό την επίβλεψη των οποίων θα επιθυμούσαν να εκπονήσουν την εργασία τους, διερευνούν τη διαθεσιμότητά τους και έρχονται σε συνεννόηση προς διασαφήνιση του θέματος.
- 2.4 Μετά την παραπάνω προετοιμασία, οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές υποβάλλουν αίτηση ανάληψης πτυχιακής εργασίας στη Γραμματεία, στην οποία αναφέρουν το προτεινόμενο θέμα και τον επιβλέποντα.
- 2.5 Η Γραμματεία προωθεί την αίτηση στον προτεινόμενο επιβλέποντα. Εφόσον η αίτηση εγκριθεί, το θέμα κατοχυρώνεται και μπορεί να ξεκινήσει η εκπόνηση της εργασίας.

### 3. Επιβλέποντες

- 3.1 Σε όλη τη διάρκεια εκπόνησής της, κάθε πτυχιακή εργασία επιβλέπεται από έναν από τους διδάσκοντες του Τμήματος, που φέρει το κύριο βάρος της καθοδήγησης του φοιτητή (κύριος επιβλέπων).
- 3.2 Σε συνεννόηση με τον φοιτητή και με βάση το θέμα και το είδος της εργασίας, ο κύριος επιβλέπων μπορεί να ζητήσει τη συνεργασία άλλου διδάσκοντα του Τμήματος ή να αποταθεί σε άλλους διδάσκοντες και ερευνητές με συναφές γνωστικό αντικείμενο. Οι φοιτητές που έχουν εγγραφεί στο Τμήμα από το ακαδ. έτος 2021-22 και εξής θα έχουν τουλάχιστον και έναν δεύτερο επιβλέποντα (συνεπιβλέποντα), τουλάχιστον ένας εκ των οποίων θα είναι μέλος ΔΕΠ.
- 3.3 Σε περίπτωση που ανακύψουν σοβαρές δυσκολίες στη συνεργασία του κύριου επιβλέποντος με τον φοιτητή, το ζήτημα παραπέμπεται στην Επιτροπή Προγράμματος.

#### 4. Διάρκεια, παράταση, μεταβολές θέματος/κυρίου επιβλέποντος

- 4.1 Ο τυπικός χρόνος ολοκλήρωσης της πτυχιακής εργασίας είναι ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο. Ο χρόνος ολοκλήρωσης μπορεί να παραταθεί κατά ένα εξάμηνο με τη σύμφωνη γνώμη του κύριου επιβλέποντος. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και ύστερα από αιτιολογημένο αίτημα του φοιτητή, ο χρόνος ολοκλήρωσης της εργασίας μπορεί να παραταθεί για ένα ακόμη εξάμηνο. Μετά το πέρας των τριών (3) εξαμήνων ο φοιτητής θα πρέπει να καταθέσει εκ νέου αίτηση ανάληψης πτυχιακής εργασίας.
- 4.2 Φοιτητές που έχουν κατοχυρώσει θέμα πτυχιακής εργασίας δικαιούνται να ζητήσουν αλλαγή θέματος, υποβάλλοντας σχετική αίτηση στη Γραμματεία. Η αίτηση οφείλει να είναι αιτιολογημένη και εγκρίνεται από τον κύριο επιβλέποντα. Αν ο επιβλέπων δεν μπορεί να αναλάβει το νέο θέμα, τότε ο φοιτητής οφείλει να υποβάλει νέα αίτηση ανάληψης πτυχιακής εργασίας (δηλαδή να επαναλάβει τα βήματα που αναφέρονται στα άρθρα 2.3 - 2.5).
- 4.3 Σε περίπτωση που ένας επιβλέπων αναγκαστεί να διακόψει την επίβλεψη μίας πτυχιακής εργασίας (π.χ. λόγω άδειας, αποχώρησης, κ.ά.) η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών αναλαμβάνει να ορίσει αναπληρωτή ή αντικαταστάτη, επιλέγοντας κατά προτεραιότητα διδάσκοντες με συναφές γνωστικό αντικείμενο.

#### 5. Διαδικασία εκπόνησης - συγγραφή

- 5.1 Η πτυχιακή εργασία συντάσσεται σύμφωνα με τα πρότυπα συγγραφής επιστημονικών εργασιών και τις οδηγίες που περιλαμβάνονται στον **Οδηγό Συγγραφής Πτυχιακών Εργασιών** του Τμήματος. Οι οδηγίες αυτές αφορούν τόσο το γενικό ύφος, όσο και την έκταση, τη μορφή και το σύστημα βιβλιογραφικών παραπομπών που οφείλουν να ακολουθούν οι φοιτητές κατά την εκπόνηση της εργασίας.
- 5.2 Η συνεργασία του φοιτητή με τον κύριο επιβλέποντα γίνεται στη διάρκεια διαδοχικών συναντήσεων. Στις πρώτες συναντήσεις γίνεται αποσαφήνιση της μεθοδολογίας και σχεδιάζονται τα επιμέρους βήματα και η βασική δομή της εργασίας. Στη συνέχεια, ο φοιτητής παρουσιάζει δείγμα της εργασίας του, το οποίο ελέγχεται επισταμένως και διορθώνεται από τον κύριο επιβλέποντα/τους επιβλέποντες. Με βάση αυτό το δείγμα δίνονται συγκεκριμένες οδηγίες.
- 5.3 Στις επόμενες συναντήσεις, ο ρόλος του επιβλέποντα περιορίζεται στην επισήμανση τυχόν αδυναμιών και την παροχή γενικών κατευθύνσεων. Όταν η εργασία πάρει την πρώτη ολοκληρωμένη μορφή της (πρώτο σχέδιο), υποβάλλεται στον κύριο επιβλέποντα (και τυχόν συνεπιβλέποντες) σε ηλεκτρονική ή/και έντυπη μορφή. Ο επιβλέπων απαντά στο πρώτο σχέδιο με αναλυτικά σχόλια και παρατηρήσεις.

5.4 Με βάση τις παρατηρήσεις στο πρώτο σχέδιο, ο φοιτητής επεξεργάζεται την εργασία του και υποβάλλει νέο σχέδιο της εργασίας σε ηλεκτρονική ή/και έντυπη μορφή. Η διαδικασία αυτή επαναλαμβάνεται έως ότου ο κύριος επιβλέπων κρίνει ότι η εργασία είναι ικανοποιητική (τελικό κείμενο).

## 6. Ζητήματα επιστημονικής δεοντολογίας – έλεγχος αυθεντικότητας

- 6.1 Ως πρωτότυπη συμβολή, η πτυχιακή εργασία οφείλει να τηρεί τις αρχές της επιστημονικής δεοντολογίας και άρα να αποτελεί προϊόν πνευματικής δημιουργίας των ιδίων των συντακτών της. Οι όποιες ιδέες, προτάσεις και φράσεις άλλων συγγραφέων, είτε μεταφέρονται αυτούσια είτε παραφρασμένες, οφείλουν να συνοδεύονται από σαφή και ρητή παραπομπή.
- 6.2 Οι φοιτητές που εκπονούν πτυχιακή εργασία οφείλουν να έχουν υπόψη τον Κανονισμό του Τμήματος Ιστορίας για την αντιμετώπιση των περιπτώσεων λογοκλοπής και να υπογράψουν την υπεύθυνη δήλωση που προβλέπει ο Κανονισμός αυτός.
- 6.3 Το τελικό κείμενο της πτυχιακής εργασίας κατατίθεται από τον φοιτητή σε ηλεκτρονική μορφή και ελέγχεται από τον κύριο επιβλέποντα με ειδικό λογισμικό ανίχνευσης και αποτύπωσης του ποσοστού ταύτισης του περιεχομένου του με το περιεχόμενο άλλων πηγών (λ.χ. λογισμικό Turnitin). Από τον έλεγχο αυτό προκύπτει μία αναφορά αυθεντικότητας (Originality Report), στην οποία αναφέρεται το ποσοστό ταύτισης. Η τελική κρίση όσον αφορά στην αξιολόγηση της αναφοράς, γίνεται από τον επιβλέποντα. Εφόσον επαληθευθεί η αυθεντικότητα και η πρωτοτυπία της εργασίας, ο επιβλέπων εγκρίνει την υποστήριξή της.

## 7. Υποστήριξη - αξιολόγηση

- 7.1 Η υποστήριξη της πτυχιακής εργασίας ορίζεται το νωρίτερο ένα μήνα μετά την κατάθεση του τελικού κειμένου στον κύριο επιβλέποντα και κοντά σε εξεταστική περίοδο. Η ημερομηνία της υποστήριξης ανακοινώνεται από τη Γραμματεία.
- 7.2 Η υποστήριξη της πτυχιακής εργασίας είναι προφορική και γίνεται ενώπιον του επιβλέποντος· για φοιτητές που έχουν εγγραφεί στο Τμήμα από το ακαδ. έτος 2021-22 και εξής, η υποστήριξη της πτυχιακής εργασίας γίνεται ενώπιον δύο διδασκόντων (κύριου επιβλέποντος και συνεπιβλέποντος). Κατά την υποστήριξη μιας πτυχιακής εργασίας μπορούν να παρίστανται και άλλα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας (διδάσκοντες, προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές, υποψήφιοι διδάκτορες, κ.λπ.). Ο φοιτητής παρουσιάζει την εργασία του και κατόπιν απαντά σε ερωτήσεις.
- 7.3 Στο τέλος της υποστήριξης ο κύριος επιβλέπων (από κοινού με τον συνεπιβλέποντα, σε περίπτωση όσων φοιτητών είναι εγγεγραμμένοι από το ακαδ. έτος 2021-2022 και εξής) βαθμολογεί/βαθμολογούν την πτυχιακή εργασία. Το αποτέλεσμα ανακοινώνεται στον φοιτητή και το πρωτόκολλο υποστήριξης υποβάλλεται στη Γραμματεία.

## 8. Τελικές διατάξεις

- 8.1 Μετά την επιτυχή υποστήριξη της πτυχιακής εργασίας, ο φοιτητής καταθέτει ηλεκτρονικό και έντυπο αντίγραφο του τελικού κειμένου στη Βιβλιοθήκη του Ιονίου Πανεπιστημίου, απ' όπου παίρνει σχετική βεβαίωση, την οποία προσκομίζει στη Γραμματεία, μαζί με ένα ηλεκτρονικό αντίγραφο της πτυχιακής εργασίας.
- 8.2 Η Γραμματεία ελέγχει την πληρότητα του φακέλου της πτυχιακής εργασίας (αρχική έγκριση θέματος, τυχόν μεταβολές, βεβαίωση κατάθεσης σε Βιβλιοθήκη, πρωτόκολλο υποστήριξης),

αρχειοθετεί την εργασία και καταχωρίζει τον βαθμό. Η πληρότητα του φακέλου είναι προϋπόθεση για την καταχώριση του βαθμού.

- 8.3 Οι ολοκληρωμένες πτυχιακές εργασίες είναι διαθέσιμες στη Βιβλιοθήκη, όπου τηρείται κατάλογος συγγραφέων, θεμάτων και χρηστών κάθε εργασίας. Οι πτυχιακές εργασίες δεν δανείζονται αλλά μπορούν να χρησιμοποιηθούν εντός της Βιβλιοθήκης. Η αναπαραγωγή με οποιοδήποτε μέσο (φωτοτυπία, φωτογράφιση, σάρωση, κ.ά.) μέρους ή συνόλου των πτυχιακών εργασιών που είναι διαθέσιμες στη Βιβλιοθήκη επιτρέπεται μόνο μετά από έγγραφη άδεια του συγγραφέα.



**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS (EUROPEAN CREDIT TRANSFER SYSTEM)**

Το σύστημα ECTS βασίζεται στο φόρτο εργασίας των μαθημάτων. Οι πιστωτικές μονάδες ECTS αντανακλούν την ποσότητα του εργασιακού φόρτου που απαιτεί κάθε μάθημα και περιλαμβάνουν παρακολούθηση διαλέξεων, εκπόνηση εργασιών, εργασία σε εργαστήριο, στη βιβλιοθήκη ή στο σπίτι, συμμετοχή σε εξετάσεις και άλλες σχετικές δραστηριότητες.

Στην κλίμακα των ECTS, οι 60 μονάδες αναπαριστούν τον φόρτο εργασίας που μπορεί να αναλάβει ο κανονικός φοιτητής πλήρους φοίτησης κατά τη διάρκεια ενός ακαδημαϊκού έτους, που αντιστοιχεί σε 1500 - 1800 ώρες εργασίας (σε κάθε Ακαδημαϊκή Μονάδα αντιστοιχούν 25 - 30 ώρες φόρτου εργασίας). Σε ένα τετραετές πρόγραμμα σπουδών 30 μονάδες αφορούν τον φόρτο εργασίας ενός εξαμήνου και το προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Ιστορίας προϋποθέτει **241 Ακαδημαϊκές Μονάδες** για τη λήψη πτυχίου. Το σύστημα ECTS λειτουργεί επίσης ως σύστημα μεταφοράς διδακτικών μονάδων των φοιτητών ERASMUS.

Η πίστωση ECTS για κάθε κατηγορία εκπαιδευτικής δραστηριότητας του Τμήματος Ιστορίας γίνεται, ενδεικτικά, ως εξής (1 ECTS = 25 ώρες φόρτου εργασίας):

**A. Υποχρεωτικά (Υ), Υπ. Επιλεγόμενα (ΥΕ) και Σεμιναριακά (Σ) Μαθήματα: 5 ECTS**

18 εβδομάδες (διδασκαλίας & εξετάσεων) x 3 ώρες	= 54 ώρες
(Συντελεστής μελέτης στο σπίτι = 0,8)	
Φόρτος εργασίας μελέτης στο σπίτι = 0,8 x 54	= 43 ώρες
Φόρτος εργασίας από συγγραφή εργασιών	= 24 ώρες
<u>Παρουσίαση εργασιών - εξετάσεις</u>	= 4 ώρες
Σύνολο φόρτου εργασίας	= 125 ώρες ανά μάθημα / 25 = 5 ECTS

**B. Ξένες Γλώσσες: 3 ECTS**

18 εβδομάδες (διδασκαλίας & εξετάσεων) x 3 ώρες	= 54 ώρες
(Συντελεστής μελέτης στο σπίτι = 0,3)	
Φόρτος εργασίας μελέτης στο σπίτι = 0,3 x 54	= 16 ώρες
Φόρτος εργασίας από συγγραφή ασκήσεων	= 3 ώρες
<u>Εξετάσεις</u>	= 2 ώρες
Σύνολο φόρτου εργασίας	= 75 ώρες ανά μάθημα / 25 = 3 ECTS

**Γ. Πληροφορική: 2 ECTS**

13 εβδομάδες (διδασκαλίας) x 3 ώρες	= 39 ώρες
(Συντελεστής μελέτης στο σπίτι = 0,3)	
<u>Φόρτος εργασίας μελέτης στο σπίτι = 0,3 x 39</u>	= 12 ώρες
Σύνολο φόρτου εργασίας	= 51 ώρες ανά μάθημα / 25 = 2 ECTS

**Δ1. Πτυχιακή Εργασία: 10 ECTS (για εισακτέους έως και 2020-21)**

Συναντήσεις με επιβλέποντα καθηγητή	= 14 ώρες
Συλλογή υλικού/έρευνα και μελέτη στη βιβλιοθήκη	= 135 ώρες
Συγγραφή εργασίας:	= 100 ώρες
<u>Παρουσίαση πτυχιακής:</u>	= 1 ώρα
Σύνολο φόρτου εργασίας	= 250 ώρες / 25 = 10 ECTS

**Δ2. Πτυχιακή Εργασία: 15 ECTS** (για εισακτέους 2021-22 και εξής)

Συναντήσεις με επιβλέποντα καθηγητή	= 19 ώρες
Συλλογή υλικού/έρευνα και μελέτη στη βιβλιοθήκη	= 175 ώρες
Συγγραφή εργασίας:	= 180 ώρες
<u>Παρουσίαση πτυχιακής:</u>	<u>= 1 ώρα</u>
Σύνολο φόρτου εργασίας	= 375 ώρες / 25 = 15 ECTS

**Ε. Δραστηριότητες Ελεύθερης Επιλογής**

Οι δραστηριότητες αυτές (εργαστηρίων, πρακτική άσκηση, εκπαιδευτικές εκδρομές, ΠΕΜ, κλπ.) του Τμήματος ενθαρρύνουν τους φοιτητές να αναπτύξουν περαιτέρω τα ενδιαφέροντά τους. Σημειώνεται ότι πιστωτικές μονάδες από αυτές τις δραστηριότητες δεν υποκαθιστούν αυτές που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου, αλλά καταγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος που συνοδεύει τον τίτλο σπουδών.

Η πίστωση γίνεται ως εξής:

Πρόσθετα σεμινάρια/ΠΕΜ:	2 ECTS
Εκδρομή με εργασία:	2 ECTS
Πρακτική άσκηση:	8 ECTS
Δραστηριότητες εργαστηρίων:	2 ECTS (για κάθε 50 ώρες φόρτου εργασίας)

**Ενδεικτικό πρόγραμμα πίστωσης ECTS στο Τμήμα Ιστορίας**

Βάσει των παραπάνω, ο συνολικός αριθμός πιστωτικών μονάδων που αντιστοιχεί στην ολοκλήρωση του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τμήματος Ιστορίας προκύπτει ως εξής:

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ECTS
28 Υποχρεωτικά (5 ECTS)	140 ECTS
13 Υπ. Επιλογής + 4 Σεμιναριακά (5 ECTS)	85 ECTS
4 Ξένες Γλώσσες (3 ECTS)	12 ECTS
2 Πληροφορική (2 ECTS)	4 ECTS

---

<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΓΙΑ ΛΗΨΗ ΠΤΥΧΙΟΥ</b>	<b>241 ECTS</b>
---------------------------------------	-----------------

Εναλλακτικά, όσοι φοιτητές επιλέξουν την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας, συγκεντρώνουν τον ίδιο αριθμό ECTS, με την πτυχιακή εργασία να ισοδυναμεί με 10 ECTS και να υποκαθιστά δύο Υποχρεωτικά Επιλογής (ΥΕ) μαθήματα. Για όσους φοιτητές εγγράφονται μετά το 2021-22, η πτυχιακή εργασία αντιστοιχεί σε 15 ECTS και υποκαθιστά τρία Υποχρεωτικά Επιλογής (ΥΕ) μαθήματα.

## ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΠΑΡΟΧΕΣ ΠΡΟΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

### ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Το Τμήμα Ιστορίας διαθέτει αξιόλογη συλλογή βιβλίων ενταγμένη στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Ιονίου Πανεπιστημίου (Ι. Θεοτόκη 72). Αποτελείται από 42.500 περίπου τόμους βιβλίων, τόσο ελληνικών όσο και ξενόγλωσσων (αγγλικών, γαλλικών, γερμανικών, ιταλικών, ρωσικών, τουρκικών κ.ά.). Η συλλογή βιβλίων συμπληρώνεται από 412 τίτλους περιοδικών και από μία συλλογή σύγχρονων χαρτών, κυρίως ιστορικών, πολιτικών και γεωφυσικών που απεικονίζουν τον ελλαδικό όσο και τον παγκόσμιο χώρο. Επιπλέον, η βιβλιοθήκη του Τμήματός μας παρέχει στους αναγνώστες τη δυνατότητα πρόσβασης μέσω διαδικτύου σε επιστημονικά περιοδικά και βάσεις δεδομένων της κοινοπραξίας HEAL-LINK, καθώς και σε άλλες βάσεις δεδομένων, βιβλιογραφικές και πλήρους κειμένου, όπως JSTOR, Année Philologique, Gateway to the Middle Ages & Renaissance κ.ά.

Στα βιβλία της συλλογής του Τμήματος συγκαταλέγονται και βιβλία που προέρχονται από δωρεές: (α) πανελλήνιων, πανιόνιων και κερκυραϊκών ερευνητικών ιδρυμάτων και επιστημονικών φορέων, (β) διατελεσάντων, διατελούντων και ομότιμων καθηγητών του Τμήματος, και (γ) καθηγητών πανεπιστημιακών ιδρυμάτων της Ελλάδας και του εξωτερικού, ερευνητών και συγγραφέων.

Το υλικό της βιβλιοθήκης καλύπτει θεματικά όλες τις ανθρωπιστικές επιστήμες, με ιδιαίτερη έμφαση στην ιστορία, ελληνική και παγκόσμια, τις κοινωνικές επιστήμες, την τέχνη, τη θρησκεία, τη φιλοσοφία, την ελληνική και λατινική φιλολογία. Ας σημειωθεί πως στη συλλογή περιλαμβάνονται και σπάνιες παλαιότερες εκδόσεις πρακτικών των οικουμενικών συνόδων, περιοδικά που κυκλοφόρησαν παράνομα κ.λπ. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η ύπαρξη σε microfilms, microfiches ή CD-ROMs συλλογών, όπως οι πλήρεις σειρές της Ελληνικής και της Λατινικής Πατρολογίας του Migne, τα ActaSanctorum κ.ά.

Η συλλογή της βιβλιοθήκης είναι προσιτή σε όλα τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας (διδακτικό προσωπικό, μεταπτυχιακούς ερευνητές, φοιτητές, διοικητικό, τεχνικό και λοιπό προσωπικό) για επιτόπια μελέτη στο αναγνωστήριο ή για δανεισμό. Σε όσους δεν ανήκουν στην πανεπιστημιακή κοινότητα επιτρέπεται η χρήση του υλικού της βιβλιοθήκης μόνο στο χώρο του αναγνωστηρίου, ενώ όλο το υλικό της Βιβλιοθήκης του Τμήματος, αλλά και των υπόλοιπων Τμημάτων του Ι.Π., είναι προσβάσιμο μέσω διαδικτύου στον κεντρικό ιστοχώρο Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης του Ιονίου Πανεπιστημίου (BIKEΠ).

#### Εξυπηρέτηση Χρηστών:

- Δανεισμός: 26610.87327 και 26610.87323 - [LibraryLoan@ionio.gr](mailto:LibraryLoan@ionio.gr)
- Διαδανεισμός: 26610.87339 και 26610.87323 - [ill-library@ionio.gr](mailto:ill-library@ionio.gr)
- Επιστροφές από Εύδοξο: 26610.87339 - [nick@ionio.gr](mailto:nick@ionio.gr)
- Περιοδικά - Ηλεκτρονικές Συνδρομές: 26610.87338 - [thalia@ionio.gr](mailto:thalia@ionio.gr)

### ΣΤΕΓΑΣΗ & ΣΠΙΣΗ

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο παρέχει τη δυνατότητα **στέγασης** σε έναν αριθμό φοιτητών μετά από επιλογή, με οικονομικά και κοινωνικά κριτήρια, όπως αυτά περιγράφονται στον Κανονισμό

Στέγασης του (ΦΕΚ 2296/15-6-2020/τ. Β'). Η στέγαση παρέχεται για τους πρωτοετείς φοιτητές στη Φοιτητική Εστία και για τους παλαιότερους φοιτητές σε ξενοδοχεία που βρίσκονται στην περίμετρο της πόλης.

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο διαθέτει για τη **σίτιση** των φοιτητών του φοιτητικό εστιατόριο. Η σίτιση παρέχεται δωρεάν στους φοιτητές που πληρούν τα κριτήρια αριθ. Φ5/68535/Β3/18-6-2012 Κοινής Υπουργικής Απόφασης, οι δε υπόλοιποι καταβάλλουν το ποσό των δύο (2) ευρώ ανά γεύμα.

Ο επίσημος ιστοχώρος της **Διεύθυνσης Σπουδών & Φοιτητικής Μέριμνας**, περιλαμβάνει γενικές πληροφορίες και ανακοινώσεις, καθώς και οδηγίες για την ηλεκτρονική υποβολή αιτήσεων.

## ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

Φοιτητές που είναι άμεσα ή έμμεσα ασφαλισμένοι σε ασφαλιστικό φορέα, έχουν περίθαλψη όπως ορίζεται από τον ασφαλιστικό τους φορέα. Όσοι φοιτητές δεν είναι άμεσα ή έμμεσα ασφαλισμένοι σε ασφαλιστικό φορέα, έχουν **υγειονομική περίθαλψη** σε όλες τις μονάδες Δημόσιας Περίθαλψης, έτσι όπως ορίζεται στο άρθρο 33 του Ν. 4368/2016 και την ΚΥΑ: Α3(γ)/ΓΠ/οικ.25132/ΦΕΚ908/4-4-2016 τ. Β'.

Επιπλέον, σε όλο το ανθρώπινο δυναμικό του Ιονίου Πανεπιστημίου, συμπεριλαμβανομένων των φοιτητών όλων των κύκλων σπουδών, παρέχονται εξειδικευμένες υπηρεσίες ψυχολογικής, συμβουλευτικής, κοινωνικής και εργοθεραπευτικής στήριξης. Επιπλέον πληροφορίες δίνονται στον ιστοχώρο της **Μονάδας Υποστήριξης Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών**.

## ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

### Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο

Προσφέρεται η δυνατότητα ενασχόλησης των φοιτητών με ποικίλα αθλήματα, αλλά και προετοιμασίας των αθλητών μέσω των πανεπιστημιακών ομάδων μας για εθνικές και διεθνείς αθλητικές πανεπιστημιακές συναντήσεις. Λεπτομέρειες για το εκάστοτε ισχύον πρόγραμμα, τις δράσεις και τα ενεργά αθλητικά τμήματα είναι διαθέσιμα στον ιστοχώρο του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου.

### Φοιτητικό εισιτήριο

Σε κάθε φοιτητή δίνεται το ειδικό Δελτίο Φοιτητικού Εισιτηρίου (Δ.Φ.Ε.), που ισχύει για όλο το ακαδημαϊκό έτος (1 Σεπτεμβρίου - 31 Αυγούστου). Στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους χορηγούνται στους φοιτητές καινούρια Δ.Φ.Ε. Σε περίπτωση απώλειας του Δ.Φ.Ε. χορηγείται νέο για δύο (2) μήνες μετά τη δήλωση της απώλειας, η οποία πρέπει να γίνει στη Γραμματεία του Τμήματος. Η έκπτωση που παρέχεται στους φοιτητές είναι 25%:

- στις αστικές συγκοινωνίες της πόλης, όπου εδρεύει το Τμήμα, καθώς και στις αστικές συγκοινωνίες της υπόλοιπης χώρας,
- στις οδικές υπεραστικές συγκοινωνίες, που συνδέουν την έδρα του Τμήματος με τον τόπο μόνιμης κατοικίας,
- στις σιδηροδρομικές υπηρεσίες όλης της χώρας 50%.

Το Δ.Φ.Ε. κατατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος με την ορκωμοσία του φοιτητή. Δεν δικαιούνται Δ.Φ.Ε. όσοι γράφτηκαν στο Τμήμα με κατάταξη ως πτυχιούχοι άλλων Α.Ε.Ι.

### Ειδικές παροχές φοιτητών Τμήματος Ιστορίας

Στους φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας παρέχονται και οι ακόλουθες ευκαιρίες ή διευκολύνσεις:

- Λειτουργία ειδικής αίθουσας ηλεκτρονικών υπολογιστών για τους φοιτητές.
- Δυνατότητα εκμάθησης ηλεκτρονικού υπολογιστή, με μαθήματα ειδικά προγραμματισμένα για τους φοιτητές του τμήματος.
- Δυνατότητα ταχύρρυθμης εκμάθησης ξένων γλωσσών (Γαλλικά, Γερμανικά). Παρέχονται διάφορα επίπεδα (για αρχάριους και προχωρημένους), αλλά και διαφορετικοί στόχοι (γενική γνώση ή/και χρήση ξενόγλωσσης ιστορικής βιβλιογραφίας).
- Μαθήματα Π.Ε.Μ. (Προαιρετικά Εργαστηριακά Μαθήματα). Στο Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας περιλαμβάνονται Προαιρετικά Εργαστηριακά Μαθήματα (Π.Ε.Μ.) στο πλαίσιο των λοιπών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Λαμβάνουν 2 ECTS έκαστο και δεν υποκαθιστούν μαθήματα που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου.
- Πρόγραμμα προβολής ταινιών για την εκπλήρωση διδακτικών στόχων.
- Δωρεάν διανομή υλικού (σημειώσεων, φωτοτυπιών) από τους διδάσκοντες του Τμήματος.
- Δυνατότητα αξιοποίησης ενός φωτοτυπικού μηχανήματος ειδικά προορισμένου για την εξυπηρέτηση των φοιτητικών αναγκών.
- Φιλικό-οικογενειακό κλίμα, συστηματική παρακολούθηση της προόδου των φοιτητών από συμβούλους καθηγητές.
- Τα ιστορικά αρχεία της Κέρκυρας με την καθοδήγηση των έμπειρων στην έρευνα των αρχείων καθηγητών του τμήματος προσφέρουν μια δυνατότητα μύησης των φοιτητών στην πρωτογενή έρευνα.
- Θεσμοθετημένες εκπαιδευτικές εκδρομές στην Ελλάδα και το εξωτερικό (σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, εκθέσεις, πανεπιστήμια).

### ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

#### Υποτροφίες Ι.Κ.Υ.

Το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) χορηγεί υποτροφίες σε φοιτητές που πρώτευσαν στις γενικές εξετάσεις εισαγωγής στα Ιδρύματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ή στις προαγωγικές (εξετάσεις) των Α.Ε.Ι. Για τις προϋποθέσεις και άλλες λεπτομέρειες σχετικές με τη χορήγησή τους πληροφορίες παρέχει η Γραμματεία του Τμήματος και ο ιστοχώρος του Ι.Κ.Υ.

#### Φοιτητικό Αριστείο

Χορηγείται υποτροφία σε κάθε πρωτεύσαντα/σα φοιτητή/τρια του Τμήματος που τελείωσε τις σπουδές του/της μέσα στα εξάμηνα που προβλέπονται από τις κείμενες διατάξεις.

#### Βραβείο «Β. Σπυριδωνάκη»

Βραβείο προσφέρεται σε όποιον/α φοιτητή/τρια του 3ου έτους σπουδών έχει εξεταστεί επιτυχώς στα τρία τέταρτα των μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου και έχει τον μεγαλύτερο μέσο όρο βαθμολογίας.

#### Βραβείο «Εύη Ολυμπίτου»

Προσφέρεται ετήσιο ποσό 500€, στη μνήμη της Επίκουρης Καθηγήτριας Εύης Ολυμπίτου, στον/στην τελειόφοιτο/τη του 8ου εξαμήνου που συγκεντρώνει τη μεγαλύτερη βαθμολογία.

### ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΙΣΧΥΟΣ ΠΑΡΟΧΩΝ

Μετά την πάροδο 6 ετών φοίτησης δεν χορηγούνται οι προβλεπόμενες πάσης φύσεως παροχές προς τους φοιτητές, όπως η ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, υποτροφίες επίδοσης, δωρεάν σίτιση, στέγαση και παροχή διδακτικών βιβλίων ή άλλων βοηθημάτων, διευκόλυνση για τις μετακινήσεις κ.ά.

### ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Συνήγορος του Φοιτητή: <https://ionio.gr/gr/students/ombudsman/>

Ηλεκτρονική Καρτέλα Φοιτητή: <https://ionio.gr/gr/students/gram-web/>

Χρήσιμες πληροφορίες: <https://ionio.gr/gr/students/useful/>



## ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Στο Τμήμα Ιστορίας λειτουργούν τέσσερα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ):

- Ιστορία και Τεκμηρίωση (με τρεις κατευθύνσεις)
- Ιστορική Δημογραφία
- Ιστορική έρευνα, διδακτική & νέες τεχνολογίες
- Μεθοδολογία κριτικής και έκδοσης ιστορικών και αρχειακών πηγών

### ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Διευθυντής: Καθηγητής Κωνσταντίνος Σμπόνιας

Το Τμήμα Ιστορίας οργανώνει και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 το αναμορφωμένο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Ιστορία και Τεκμηρίωση» στις εξής κατευθύνσεις:

- α) Αρχαίος Κόσμος – Διεπιστημονικές προσεγγίσεις,
- β) Βυζάντιο και Δυτικός Μεσαίωνας,
- γ) Διαθεματικές προσεγγίσεις στη Νεότερη και Σύγχρονη Παγκόσμια Ιστορία.

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών απευθύνεται προς όλους όσους επιθυμούν να εμβαθύνουν σε επί μέρους ζητήματα της ιστορικής έρευνας και να αποκτήσουν μία σφαιρική θεώρηση των σύγχρονων προσεγγίσεων στην επιστήμη της ιστορίας και συμβάλλει στην εξειδίκευση και την επαγγελματική κατάρτιση των σπουδαστών. Με την ολοκλήρωση του προγράμματος απονέμεται Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) [Master] στην «Ιστορία και Τεκμηρίωση».

Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι. και Α.Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής σύμφωνα με το άρθρο 34 του ν. 4485/2017. Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα. Ο μέγιστος αριθμός εισακτέων κατ' έτος σπουδών ορίζεται σε 25 άτομα ανά κατεύθυνση.

Το πρόγραμμα μαθημάτων περιλαμβάνει υποχρεωτικά και επιλεγόμενα μαθήματα. Η διδασκαλία συντίθεται από διδασκαλίες δια ζώσης και εξ αποστάσεως σύμφωνα με τα οριζόμενα από τις κείμενες διατάξεις. Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ανέρχονται σε 120 και διαμορφώνεται ανά κατεύθυνση ως εξής:

### ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ – ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

Α' Εξάμηνο (2 υποχρεωτικά μαθήματα)	Β' Εξάμηνο (2 μαθήματα επιλογής από:)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πηγές &amp; Μέθοδοι Έρευνας του Αρχαίου Κόσμου</li> <li>• Πολιτικές Δομές: Πρωτοαστικές και ανακτορικές κοινωνίες, Πόλις, Κοινό, Μοναρχία.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οικονομική και Κοινωνική Ιστορία</li> <li>• Ιστοριογραφία (Ελληνική - Ρωμαϊκή)</li> <li>• Η πολυδιάστατη αρχαιολογική μέθοδος στην ιστορική έρευνα</li> </ul>
Γ' Εξάμηνο (2 μαθήματα επιλογής από:)	Δ' Εξάμηνο
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θέματα Πολιτικής Οργάνωσης και Θεσμών του αρχαίου κόσμου</li> <li>• Επιγραφική</li> <li>• Μελέτες του Ιστορικού Τοπίου - Τοπογραφία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διπλωματική εργασία</li> </ul>

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΟΣ ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ**

<b>Α' Εξάμηνο (2 υποχρεωτικά μαθήματα)</b>	<b>Β' Εξάμηνο (2 μαθήματα επιλογής από:)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Μέθοδοι προσέγγισης του Βυζαντινού &amp; του Μεσαιωνικού Κόσμου: Πηγές-Ιστορία της Έρευνας</li> <li>Πολιτική Οργάνωση, Δομές και Κρατική Ιδεολογία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Οικονομική και Κοινωνική Ιστορία</li> <li>Πίστη, Θρησκεία και Τελετές. Η συμβολική όψη του βίου στον Βυζαντινό και Δυτικό Μεσαιωνικό Κόσμο</li> <li>Δυτικά Μεσαιωνικά και Βυζαντινά Κείμενα</li> </ul>
<b>Γ' Εξάμηνο (2 μαθήματα επιλογής από:)</b>	<b>Δ' Εξάμηνο</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Παλαιογραφία (Ελληνική-Λατινική)</li> <li>Διπλωματική, Σφραγιστική και Νομισματική</li> <li>Ιστορία του πολιτικού στον δυτικό και στον βυζαντινό Μεσαίωνα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διπλωματική εργασία</li> </ul>

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ**

<b>Α' Εξάμηνο (2 υποχρεωτικά μαθήματα)</b>	<b>Β' Εξάμηνο (2 υποχρεωτικά μαθήματα:)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Οι αυτοκρατορίες στη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία</li> <li>Κοινωνική Θεωρία και Ιστοριογραφία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ιστορία Επαναστάσεων</li> <li>Μεταξύ Δύσης και Ανατολής: ο κόσμος της Μεσογείου</li> </ul>
<b>Γ' Εξάμηνο (2 μαθήματα επιλογής από:)</b>	<b>Δ' Εξάμηνο</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ζητήματα Οικονομικής Ιστορίας: Η Μεγάλη Απόκλιση</li> <li>Δημόσια Ιστορία και μνήμη</li> <li>Μετανάστευση και διασπορά</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διπλωματική εργασία</li> </ul>

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

**ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ**

[Για την υλοποίηση του Προγράμματος το Τμήμα Ιστορίας συνεργάζεται με το Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και το Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών.]

Διευθυντής: Καθηγητής Δημήτρης Ανωγιάτης-Pelé

Η Ιστορική Δημογραφία εξετάζει τις κυκλικές διακυμάνσεις, τις μακροχρόνιες κινήσεις και τις κρίσεις των κοινωνικών και οικονομικών δομών του πληθυσμιακού δυναμικού και αναζητά συντελεστές μακροχρόνιων «δημογραφικών συμπεριφορών» στο γεωγραφικό χώρο της Ελλάδας και της Ευρώπης.

Σκοπός του Προγράμματος είναι η εξειδίκευση κοινωνικών επιστημόνων στην έρευνα, διασταύρωση και επεξεργασία δημογραφικών πληροφοριών, που αφορούν ιδιαιτερότητες ή κανονικότητες των πληθυσμών. Τελικός στόχος της έρευνας είναι η διατύπωση ερωτημάτων και συνδυαστικών απαντήσεων σε ζητήματα πληθυσμιακών συμπεριφορών και αλληλεπιδράσεων μεταξύ ομάδων πληθυσμού και κοινωνικών, πολιτικών, οικονομικών, περιβαλλοντικών κ.ά. φαινομένων, με εφαρμογή στο μεγαλύτερο δυνατό χρονικό και γεωγραφικό ορίζοντα.

Γίνονται δεκτοί έως 25 πτυχιούχοι ανθρωπιστικών ή θετικών επιστημών και πτυχιούχοι ΑΤΕΙ καθώς και πτυχιούχοι αντιστοίχων Τμημάτων της αλλοδαπής. Η επιλογή μεταξύ των υποψηφίων γίνεται με βάση το βιογραφικό, το βαθμό πτυχίου, τη σύνταξη ειδικού φακέλου-ερωτηματολογίου



επί του αντικειμένου της Ιστορικής Δημογραφίας και την προσωπική συνέντευξη κάθε υποψηφίου.

Η διάρκεια του Προγράμματος είναι δύο ακαδημαϊκά έτη: τρία διδακτικά εξάμηνα φοίτησης και ένα εξάμηνο για τη συγγραφή της Μεταπτυχιακής Εργασίας. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος απονέμεται Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) [Master] στην «Ιστορική Δημογραφία».

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

### ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ, ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

[σε συνεργασία με το Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου]

Διευθυντής: Καθηγητής Κωνσταντίνος Αγγελάκος

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα έχει διάρκεια σπουδών δύο χρόνια και απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) με τίτλο «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες». Σκοπός είναι η παροχή μεταπτυχιακών σπουδών διεπιστημονικού χαρακτήρα στην επιστήμη της ιστορίας, στις εφαρμογές της στην Διδακτική αξιοποιώντας τις νέες τεχνολογίες. Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Τμημάτων Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών και Επιστημών Πληροφορικής Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής, πτυχιούχοι ΑΣΕΙ καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων Τ.Ε.Ι. συναφούς γνωστικού αντικείμενου.

Το πρόγραμμα του Μεταπτυχιακού Προγράμματος συντίθεται από σεμινάρια-διδασκαλίες, ερευνητική απασχόληση σε αρχεία κάθε είδους, πρακτικές ασκήσεις και κάθε άλλου είδους εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες και εκπόνηση διπλωματικής εργασίας.

#### **1η δράση: Σεμινάρια**

Τα σεμινάρια του μεταπτυχιακού προγράμματος πραγματοποιούνται στην Κέρκυρα στο Τμήμα Ιστορίας ανά 15 ημέρες και παρακολουθούνται είτε με φυσική παρουσία είτε από απόσταση. Περιλαμβάνουν μαθήματα:

- α. ιστορικής μεθοδολογίας και κοινωνικής θεωρίας, μαθήματα νεότερης ελληνικής, ευρωπαϊκής και αμερικανικής ιστορίας
- β. μεθοδολογίας και καινοτομιών σε θέματα διδακτικής της Ιστορίας με την αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών
- γ. διεπιστημονικής συνομιλίας της Ιστορίας με την Αρχαιολογία, την Ιστορία της Τέχνης, τη Λογοτεχνία, τον Κινηματογράφο, το Θέατρο, το Μουσείο κτλ.

#### **2η δράση: Έρευνα**

Σε όλη τη διάρκεια των σπουδών ο κάθε φοιτητής/τρια έχει την υποχρέωση να μετέχει στο πρόγραμμα έρευνας του μεταπτυχιακού προγράμματος. Στο χρονολογικό πλαίσιο της νεότερης και σύγχρονης ιστορίας, κάθε φοιτητής/τρια αναλαμβάνει τη συστηματική αποδελτίωση σειρών ποικίλων αρχείων και βιβλιογραφίας. Το αποτέλεσμα της ερευνητικής εργασίας του καθενός, μετά από ελέγχους, διασταυρώσεις αλλά και συζητήσεις επ' αυτών, μετατρέπονται σε ψηφιακές πληροφορίες και εντάσσονται σε μία ηλεκτρονική βάση δεδομένων. Ο στόχος αυτής της ενέργειας είναι η εκπαίδευση των φοιτητών/τριών σε πραγματικές συνθήκες ιστορικής έρευνας, αντιμετώπισης των τεχνικών και ερμηνευτικών προβλημάτων κ.ο.κ με την αξιοποίηση των Νέων

Τεχνολογιών.

### 3η δράση: Διπλωματική Εργασία

Το θέμα της διπλωματικής εργασίας επιλέγει ο φοιτητής/τρια σε συνεργασία με τον Διευθυντή του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών καθώς και έναν από τους συνεργαζόμενους καθηγητές ή διδάκτορες. Το θέμα της Διπλωματικής Εργασίας είναι υποχρεωτικά διεπιστημονικό. Η Διπλωματική εργασία εκπονείται με στόχο να αποδεικνύει τις αναλυτικές ικανότητες του συντάκτη της και να είναι οργανωμένη με όλες τις προϋποθέσεις που απαιτούνται για τη δημοσίευση ενός επιστημονικού έργου.

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

## ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΑΚΩΝ ΠΗΓΩΝ

Διευθυντής: Καθηγητής Γρηγόριος Ψαλλίδας

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μεθοδολογία Κριτικής και Έκδοσης Ιστορικών και Αρχειακών Πηγών» λειτουργεί από το 2003 και αναμορφώθηκε το 2014. Απευθύνεται σε πτυχιούχους όλων των κατευθύνσεων και των ειδικοτήτων ΑΕΙ-ΑΣΕΙ-ΑΤΕΙ.

Αποσκοπεί στο να:

1. εξοικειώνει τους σπουδαστές του με τη χρήση των αρχειακών και ευρύτερα των ιστορικών πηγών, οι οποίες προέρχονται από το σύνολο της συλλογικής ή και ατομικής ανθρώπινης δραστηριότητας κατά την υστεροβυζαντινή, τη νεότερη και τη σύγχρονη περίοδο·
2. τους παρέχει τη δυνατότητα εμβάθυνσης και πολλαπλής αξιοποίησης των εν γένει ιστορικών τεκμηρίων σε περιβάλλον αλληλεπίδρασης των κοινωνικών, ανθρωπιστικών και θετικών επιστημών αλλά και των τεχνών·
3. τους διδάξει τις μεθόδους της ταξινόμησης, της τεκμηρίωσης και της κριτικής των ιστορικών πηγών και την εφαρμογή σε αυτές των νέων τεχνολογιών·
4. τους μυήσει στην έκδοση και επανέκδοση αρχειακού υλικού πρωτοτύπων ή αντιγράφων οποιασδήποτε ύλης ή τεχνικής, το οποίο σχετίζεται κυρίως με τη δραστηριότητα κρατών και διακρατικών ενώσεων, δημοσίων ή ιδιωτικών οργανισμών, νομικών και φυσικών προσώπων.

Συνεπώς, το συγκεκριμένο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών παρέχει πρωταρχικά τα απαραίτητα εφόδια στους αποφοίτους του για να εισέλθουν στην αγορά εργασίας κυρίως στο χώρο των εκδόσεων και στον χώρο των αρχείων· τους παρέχει τη δυνατότητα απασχόλησης στο χώρο των εκδοτικών επιχειρήσεων και των δημοσιογραφικών οργανισμών, των δημοσίων και ιδιωτικών αρχειακών φορέων, των ερευνητικών κέντρων και των επιστημονικών προγραμμάτων, των φορέων εκπαίδευσης και πολιτισμού. Επιπλέον δημιουργεί φυτώριο νέων ερευνητών ικανών να αναλάβουν την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών υψηλών προδιαγραφών στους προαναφερόμενους διεπιστημονικούς τομείς.

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).



## ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

Στο Τμήμα Ιστορίας εκπονεί διδακτορική διατριβή ένας σημαντικός αριθμός υποψηφίων διδασκτόρων, που προέρχονται από διάφορα ελληνικά και ξένα Πανεπιστήμια. Παρατηρείται μία ενδιαφέρουσα ποικιλία στο βασικό πτυχίο σπουδών τους (απόφοιτοι Ιστορικών, Αρχαιολογικών, Κοινωνικών, Φιλολογικών, Νομικών, Οικονομικών, Πολιτικών και Πολυτεχνικών Σπουδών).

Τα ζητήματα που αφορούν την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών στο Τμήμα Ιστορίας καλύπτονται από τον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών. Για περισσότερες πληροφορίες βλ. επίσης τη συναφή σελίδα στον ιστοχώρο του Τμήματος εδώ.

Στο Τμήμα Ιστορίας εκπονήθηκαν ως τώρα οι παρακάτω διδακτορικές διατριβές:

- Bellelli Rita (2014). *Ο Φρειδερίκος ο Β΄ (1194 - 1250) και το κίνημα αυτονομίας των λομβαρδικών πόλεων*.
- Michel ep. Hofer Jacqueline Nicole Raymonde (2021). *Εικόνα της αθηναϊκής δημοκρατίας από τα γαλλικά βιβλία της ιστορίας σύμφωνα με το πρόγραμμα του 2009 μέχρι σήμερα από μια πατρογονική προσέγγιση*. [Ελληνικός τίτλος] (Σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Paul Valery, Montpellier 3)
- Sydorenko Ganna (2017). *Οικονομική ανάπτυξη των πόλεων - λιμανιών της Κριμαίας, β΄ μισό του 19ου - αρχές του 20ου αιώνα. Ευπατορία - Σεβαστούπολη - Θεοδοσία*.
- Αλεβυζάκης Νικόλαος (2024), *Η θαλάσσια αλιεία από τη γέννηση του ελληνικού κράτους μέχρι το 1910*.
- Αμαραντίδου Κυριακή (2022). *Η εξελικτική διαμόρφωση της ιδεολογικής-πολιτικής ταυτότητας του Δημήτρη Γληνού από τον αστικό μεταρρυθμισμό στον επαναστατικό σοσιαλισμό*.
- Αμάραντος Σωτήριος (2018). *Η ανθρώπινη κατάσταση και το ριζικό φαντασιακό ως προϋποθέσεις για την ανάδυση της έννοιας του πολιτικού στη φιλοσοφία των Χ. Άρεντ και Κ. Καστοριάδη*.
- Αθανασοπούλου Ιωάννα (2005). *Ο τσιγγάνικος πληθυσμός στην Κέρκυρα, 14ος-21ος αι*.
- Αλεξανδροπούλου Αργυρούλα (2009). *Κοινωνία, Οικονομία και Εκπαίδευση. Η αχαϊκή νεολαία (1863-1913)*.
- Αλιπράντης Παναγιώτης (1996). *Η φιλοσοφία στην Ιόνιο Ακαδημία (1824-1864): Τα μαθήματα φιλοσοφίας του Ανδρέα Κάλβου (1840-1841)*.
- Αρβανιτάκης Δημήτριος (1999). *Κοινωνικές αντιθέσεις στην πόλη της Ζακύνθου. Το Ρεμπελιό των Ποπολάρων 1628*.
- Βουσολίνου Ελένη (2014). *Η βιομηχανία στην Κέρκυρα: Η βιομηχανία γραφικών τεχνών Α-σπιώτη-Ε.Α.Κ.Α. (τέλη 19ου αιώνα)*.
- Γαστεράτος Γεώργιος (2018). *Ο Αρχιεπίσκοπος Κέρκυρας Αρσένιος*.
- Γραμματικός Ιωάννης (2012). *Απαρχές και εξέλιξη των πόλεων της Πελοποννήσου από τον 8ο έως τον 4ο αιώνα π.Χ. Ιστορικο-αρχαιολογική προσέγγιση με τα δεδομένα της Αχαΐας, Ηλείας, Μεσσηνίας και Αρκαδίας*.
- Δελέγκου Βασιλική (2009). *Η ιστορία του δημόσιου οικονομικού χώρου του ελληνικού κράτους (1821-1940)*.
- Δελής Απόστολος (2010). *Ερμούπολη (Σύρος): Το ναυπηγικό κέντρο της ιστιοφόρου ναυτιλίας, 1830-1880*.

- Δεσύλλας Χρήστος (2003). *Το Monte di Pieta της Κέρκυρας και η ιστορική και οικονομική σημασία του για την κερκυραϊκή κοινωνία.*
- Δημητρίου Παναγιώτα (2011). *Η δυτική μεσαιωνική ιστορία στα ελληνόγλωσσα έντυπα από το 1830 ως το 1914.*
- Δημόγλου Αγλαΐα (2003). *Πόλη και τοπική αυτοδιοίκηση: Η περίπτωση του Δήμου Παγασών (Βόλου) 1881-1944.*
- Διαγωμά Βαΐα (2006). *Η διαχείριση μιας μεγάλης φεουδαλικής περιουσίας: το παράδειγμα της εμπαρουνίας των Λατίνων στην Κέρκυρα, 16ος-19ος αι.*
- Δουκάκης Κωνσταντίνος-Σπυρίδων (2010). *Θεσμική εξέλιξη της Κοινωνικής Πολιτικής στο Ελληνικό Κράτος (1821-2008).*
- Δούντση Νικολαΐς-Αθηνά (2023). *Παραβατικότητα, Φυλάκιση και Σωφρονισμός στην Κέρκυρα κατά την περίοδο της Βρετανικής Προστασίας (1815-1864).*
- Δρίκου Μαρία – Αγγελική (2022). *Η εκπαίδευση των Μουσουλμάνων Τσάμηδων (1913-1940).*
- Ζαφειράτου Θεοδώρα (2014). *Γεώργιος Τυπάλδος Ιακωβάτος: ο «άνθρωπος», ο πολιτικός.*
- Ζάχος Γεώργιος (1999). *Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ελάτεια.*
- Ζούμπος Γεώργιος (2005). *Τα μαθηματικά στην Ιόνιο Ακαδημία.*
- Θεοχάρης Θωμάς (2023). *Τοπικός πολιτισμός και διδασκαλία της ιστορίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Η περίπτωση της Κέρκυρας.*
- Καγκελάρης Παναγιώτης (2011). *Ιστορία και γενεαλογία του οίκου Καγκελάρη της Κεφαλονιάς (16ος-20ός αιώνας).*
- Καμαρινού Θεώνη, Νόμος, Κοινωνία και Έγκλημα. *Δικαστικές υποθέσεις στο νομό Ηλείας, 1938-1949.*
- Καμονάχου Μαρία (2008). *Θεσμοί αγροτικού εκσυγχρονισμού στην Κέρκυρα τον 19ο αιώνα (1815-1864).*
- Κάντας Σπυρίδων (2008). *Ιστορία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Νότιας Κέρκυρας από το 1892 έως το 1948.*
- Καπετανάκης Παναγιώτης (2010). *Η ποντοπόρος εμπορική ναυτιλία των Επτανήσων την εποχή της Βρετανικής Κατοχής και Προστασίας και η κεφαλληνιακή υπεροχή (1809/15-1864). Στόλος και λιμάνια, εμπορεύματα και διαδρομές, ναυτότοποι και ναυτικοί, επιχειρηματικότητα και δίκτυα, κοινωνία και πλοιοκτητικές ελίτ.*
- Καραμούτσου Ευαγγελία (2020). *Η εβραϊκή κοινότητα της Κέρκυρας την περίοδο 1750- 1814.*
- Καρβελά Αικατερίνη (2005). *Μηχανισμοί εγκατάστασης αγροτικών πληθυσμών. Πρόσφυγες και εγχώριοι στην Θεσσαλία 1907-1911.*
- Καρκαζής Μιλτιάδης (2010), *Η Επτανησιακή Σχολή Ζωγραφικής: αναθεώρηση.*
- Κασσίδης Ιωάννης (2023), *Γεωργίου Γενναδίου Β' του Σχολαρίου Περί θείας προνοίας και προορισμού: εισαγωγή και κριτική έκδοση.*
- Κεκροπούλου Μαρία (2007). *Ιστορία του Λαυρεωτικού Ζητήματος.*
- Κόκκωνας Ιωάννης (1999). *Ο πολίτης Πέτρος Σκυλίτσης Ομηρίδης, 1784-1872.*
- Κόλλα Ελένη (2021). *Στοιχειώδη βήματα της οικονομικής εκπαίδευσης στο νεοελληνικό κράτος. Η α' δημόσια Εμπορική Σχολή Αθηνών (1901-1964).*
- Κορρέ Αικατερίνη (2018). *Μισθοφόροι Stradioti της Βενετίας. Πολεμική και Κοινωνική Λειτουργία (15ος - 16ος αι.).*
- Κοσμοπούλου Δήμητρα (2002). *Η όπερα στην Κέρκυρα το 19ο αιώνα (1830-1864).*
- Κοτσώνης Αντώνιος (2000). *Η κληρονομιά και ο οίνος. Πολιτισμικός μετασχηματισμός και σχέσεις φύλων σε μια κοινότητα των ορεινών Zemljen της Ουγγαρίας.*

- Κουλιάρη Χρυσή (2024), *Πορνεία, Παραβατικότητα και Μηχανισμοί Κοινωνικού Ελέγχου στο όνομα της ηθικής και της δημόσιας υγείας στην περιοχή της Ροδόπης 1940-1963.*
- Κουρή Μαρίνα (2024), *Η τριαντάχρονη δημογραφική και διοικητική απεικόνιση του Ιονίου Πανεπιστημίου (1984-2018).*
- Κουρή Παρασκευή (2012). *Η γη και η εκμετάλλευσή της στο διαμέρισμα (bandiera) Μελικίων ή Λευκίμμης από τον 16ο έως τον 18ο αιώνα.*
- Κρητικός Θεόδωρος (1995). *Η Φυσική στην Ελλάδα 1900-1930. Πρόσωπα - θεσμοί - ιδέες.*
- Λαβράνος Αθανάσιος, *Η πορεία ένταξης των Επτανήσιων πατριωτών στην Ελληνική εθνική ιδέα (1797 – 1827).*
- Λαμπρινός Κωνσταντίνος (1999). *Κοινωνία και Διοίκηση στο βενετοκρατούμενο Ρέθυμνο: το ανώτερο κοινωνικό στρώμα των ευγενών, 1571-1646.*
- Λασκαράτος Ιωάννης (1995). *Νοσήματα βυζαντινών αυτοκρατόρων.*
- Μαγκούτα Φανή (2021). *Οι Επτανήσιοι ποιητές στα νεοελληνικά αναγνώσματα της Μέσης Εκπαίδευσης: Ιστορική παρουσίαση από το 1864 έως τη 1977.*
- Μάλλιαρης Αλέξης (2001). *Η συγκρότηση του κοινωνικού χώρου στη ΒΔ Πελοπόννησο την περίοδο της Βενετικής κυριαρχίας (1687-1715). Μετανάστευση και εγκατάσταση πληθυσμιακών ομάδων στα διαμερίσματα Πατρών και Γαστούνης.*
- Μαράντου Ελένη (2013). *Θεότητες, λατρεία και χωροθεσία λατρευτικών τόπων στην κεντρική και νότια Πελοπόννησο (Γεωμετρικοί - Αρχαϊκοί - Κλασικοί χρόνοι).*
- Μαρσέλου Αδαμαντία (2013). *Οι ασθένειες της ελονοσίας και της φυματίωσης στον ελλαδικό χώρο κατά τα τέλη του 19ου και τα μέσα του 20ου αιώνα.*
- Μασωνίδης Αντώνιος (2010). *Κερδοσκοπικά επεισόδια στην ευρωπαϊκή κοινωνία και οικονομία: Τα παραδείγματα από τη Μεγάλη Βρετανία 18ος-19ος αιώνας.*
- Μέρικανος Γεράσιμος (2005). *Οικονομικές ιδέες στο Βυζάντιο το 12ο αιώνα: οικονομική φιλοσοφία του Ευσταθίου, αρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης.*
- Μεταλληνός Δημήτριος (2012). *Βρετανική διπλωματία και Ορθόδοξη Εκκλησία στο Ιόνιο Κράτος. Η εκκλησιαστική πολιτική του Βρετανού Αρμοστή Sir Howard Douglas (1835-1841).*
- Μονδέλου Μαρία (2012). *Ο γάμος και ο θάνατος στη Σητεία τον 16ο αιώνα - Συμβολή στην κοινωνική ιστορία της πόλης.*
- Μόσχου Θεοδώρα (2019). *Οι ταξικές σχέσεις στην κερκυραϊκή ύπαιθρο κατά την όψιμη βενετοκρατία (18ος αιώνας).*
- Μουζάκης Δημήτριος (2006). *Το Άγιον Όρος κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου.*
- Μουρατίδης Παρασκευάς (2010). *Εικόνες της Ιστορίας. Αποτυπώσεις και προσλήψεις της ιστορικής πραγματικότητας στο κινηματογραφικό έργο του Α. Σακελλάριου.*
- Μουρατίδης Σπυρίδων (2003). *Πρόσφυγες της Μικράς Ασίας, Πόντου και Ανατολικής Θράκης στην Κέρκυρα (1922-1932).*
- Μπάνου Χριστίνα (2002). *Κόσμημα και Εικονογραφία των τυπωμένων στην Ιταλία βιβλίων ελληνικής γλώσσας 1476-1627.*
- Μπάντιου Μαρίνα (2022). *Η αποτύπωση της Μάχης της Κρήτης στον ελλαδικό και διεθνή Τύπο του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Μια κριτική αποτίμηση.*
- Μπαρούτσος Φώτιος (2002). *Το φορολογικό σύστημα στην Κρήτη τον 16ο αι. Η ενοικίαση των φόρων και οι επιπτώσεις της.*
- Μπεργελέ Αργυρώ (2020). *Η Φραγκοκρατία όπως διδάσκεται: Μια μακρά περίοδος περιφρονημένης ιστορίας προς εμπλουτισμό. Τα σχολικά εγχειρίδια ιστορίας (1974 έως σήμερα) στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα και τα χειρόγραφα του*

*Νικολάου Πολίτη. [Ελληνικός τίτλος] (Σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Paul Valery, Montpellier 3).*

- Μπίρταχας Ευστάθιος (2001). *Ο Paolo Sarpi και οι ελληνορθόδοξοι Βενετοί υπήκοοι ανάμεσα στη Ρώμη και τη Βενετία.*
- Μποζίκης Συμεών (2018). *Δημόσια οικονομικά και συγκρότηση εθνικού κράτους το 1821.*
- Μπόικου Ουρανία (2023). *Δημογραφική μελέτη της νοσηλευτικής κίνησης των κέντρων υγείας Κέρκυρας: Το παράδειγμα του Κέντρου Υγείας Αγ. Αθανασίου – Αγρού 1990-2019.*
- Νάιδος Μιχαήλ (2016). «Ερμηνείες της Μεροβίγγειας Βασιλείας: Οι Ιστορίες του Γρηγορίου της Τουρ και το Χρονικό του Φρεντεγκάριου».
- Παγκράτης Γεράσιμος (2001). *Θαλάσσιο εμπόριο στη Βενετοκρατούμενη Κέρκυρα (1496-1538).*
- Παναγιωτόπουλος Δημήτριος (2003). *Γεωργική Εκπαίδευση και Ανάπτυξη. Η συμβολή της Ανωτάτης Γεωπονικής Σχολής Αθηνών.*
- Πανταζής Ευάγγελος (1998). *Ο προσανατολισμός στους αρχαίους Έλληνες.*
- Παπαβλασοπούλου Χριστίνα (2020). *Η γυναίκα στη Μέση Εκπαίδευση της Κέρκυρας, μέσα από τη δημογραφική αποτύπωση του πληθυσμού του Γυμνασίου Θηλέων Κέρκυρας κατά τα έτη 1945-1976 .*
- Παπαδοπούλου Αλεξάνδρα (2010). *Ναυτιλιακές επιχειρήσεις, διεθνή δίκτυα και θεσμοί στη σπετσιώτικη εμπορική ναυτιλία, 1830-1870.*
- Παπαδοπούλου Θεοδώρα (2007). *Συλλογική ταυτότητα και αυτογνωσία στο Βυζάντιο κατά το τέλος της Μεσοβυζαντινής Περιόδου.*
- Παπάζογλου Ευρυδίκη (2011). *Ακραίες κοινωνικές συμπεριφορές. Παραβατικότητα των μαθητών στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα (2002-2008).*
- Παπαϊωάννου Θεόδωρος (2019). *Ο Νάρκισσος απότοκο του Προμηθέα: Ο απελευθερωτικός και ναρκωτικός αντίκτυπος του Διαδικτύου στη νέα γενιά Ελλήνων [Ελληνικός τίτλος] (Σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Paul Valery, Montpellier 3).*
- π. Παπακώστας Κωνσταντίνος (2021). *Δημογραφικά στοιχεία των κληρικών της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας την περίοδο 1866-2016.*
- Παπασωτηρίου Μαρίνα (2022). *Παραγωγή προσωπικών ψηφιακών αφηγήσεων μέσα από τη δημιουργική ανάγνωση του παρελθόντος. Η συλλογή της Εθνικής Πινακοθήκης στην Κέρκυρα. Μια πρόταση για τον συνδυασμό προφορικής αφήγησης, δημιουργικής γραφής και νέων τεχνολογιών με σκοπό την παραγωγή προσωπικών ψηφιακών αφηγήσεων στο μουσείο και στο σχολείο.*
- Παυλογιάννης Ονούφριος (2000). *Η εξέλιξη των γυμναστικών και των αθλητικών ιδεών στα ελληνιστικά και στα αυτοκρατορικά χρόνια.*
- Παχή Όλγα (1996). *Από το φεουδαλικό σύστημα ιδιοκτησίας στο Αγροτικό ζήτημα της Κέρκυρας 1864-1925.*
- Πετρίτση Ελένη (2015). *Η βρετανική πολιτιστική πολιτική στην Ελλάδα, 1945-1967.*
- Πουλιάσης Ευστάθιος (2021). *Η πρόσληψη της Ελληνικής Επανάστασης στη Δημόσια Σφαίρα του ελληνικού κράτους (1832-1920).*
- Πυρινός Δημήτριος (2012). *Η εκπαίδευση στη Βέροια από την κοινότητα στο κράτος. Δημογραφική, θεσμική και παιδαγωγική σύγκριση, 1890-1912 και 1912-1930.*
- Σαμαλτάνος Ανδρέας Νικόλαος (2021). *Υποχρεωτική εγκατάσταση των Ελλήνων προσφύγων της Μ. Ασίας στη Δυτική Μακεδονία: Διευκρινήσεις σχετικά με τα κυριότερα χαρακτηριστικά της ταυτότητάς τους. [Ελληνικός τίτλος] (Σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Paul*

Valery, Montpellier 3).

- Σκλαβενίτης Σπυρίδων (2007). *Γεώργιος Βαρδάνης, Μητροπολίτης Κερκύρας (1219- περ. 1238). Συμβολή στη μελέτη του βίου και του συγγραφικού του έργου.*
- Σκουντής Βασίλειος (2019). *Ναυτική εργασία και ελληνικό κράτος. Τάσεις εκσυγχρονισμού στο μεσοπόλεμο.*
- Σπυροπούλου Ευαγγελία (2014). *Μόρος γυναικών στα αρχαία ελληνικά επιγράμματα. Ζητήματα Ιστορικής Δημογραφίας.*
- Στιάστνα Μπλάνκα (2013). *L'image de la Grèce moderne proposée aux voyageurs français dans les Guides-Joanne et les Guides Bleus (1861-1959).*
- Στουραΐτης Ηλίας (2021). *Τα Διαδίκτυα Παιχνίδια Μεγάλου Πλήθους παικτών ως μορφές ιστορικής αναπαράστασης και η επίδρασή τους στην ιστορική κουλτούρα των φοιτητών.*
- Σωτηρόπουλος Δημήτριος (2002), *Η πολιτική εξουσία στην Ελλάδα, 1946-1967.*
- Τασακλάκη Μαρίνα (2021). *Η Νομισματοκοπία της Πλωτινιόπολης και της Τοπίου. Συμβολή στην Ιστορία της Ρωμαϊκής Επαρχίας της Θράκης.*
- Τόμπρος Νικόλαος (2001). *Μονές και Μοναχοί στον Ελλαδικό χώρο. Δημογραφική μελέτη στην Πελοπόννησο, στη Στερεά Ελλάδα και στα Νησιά του κεντρικού και νότιου Αιγαίου στο πρώτο μισό του 19ου αιώνα.*
- Τριανταφυλλοπούδη Ιωάννης (2017). *Δημογραφική αποτύπωση των νοσηλευθέντων στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο της Κέρκυρας (1838-2000).*
- Τσουκαλάς Σπυρίδων (2015). *Οι επιρροές του δημοτικού τραγουδιού στο λόγιο και δημοτικό λόγο των Επτανήσιων.*
- Τουμασάτος Ηλίας (2013). *Χαράλαμπος (Μπάμπης) Αννίνος 1852-1934: ένας επτανήσιος στην Αθήνα.*
- Τσέκου Αικατερίνη (2009). *Έλληνες Πολιτικοί Πρόσφυγες στη Λαϊκή Δημοκρατία της Βουλγαρίας.*
- Τσουμάνης Κωνσταντίνος (2006). *Τουρισμός και Ελληνική Οικονομία κατά το δεύτερο μισό του εικοστού αιώνα: Η περίπτωση του Δήμου Φαιάκων της Κέρκυρας.*
- Χαρμπίλας Χρήστος (2006). *Οι αναρχικοί της Πάτρας και του Πύργου.*
- Χατζάκη Αικατερίνη (2013). *Η Καστελλανία της Ιεράπετρας κατά τον 16ο αιώνα: κοινωνικές και οικονομικές όψεις.*
- Χρήστου Αθανάσιος (1995). *Η γλυπτική στα Ιόνια Νησιά: 19ος αιώνας.*
- Χρυσικοπούλου Κωνσταντίνα (2010), *Ιστορία και μυθιστορία στο αφηγηματικό έργο του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου.*
- Ψιμούλη Βασιλική (1995). *Σούλι και Σουλιώτες. Οικονομικά, κοινωνικά και δημογραφικά δεδομένα.*



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

### Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

#### Αρχαία Ιστορία: Η Αρχαϊκή Ελλάδα (ΙΑΕ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Στρόλογγα Πολυξένη

Το μάθημα καλύπτει την περίοδο της αρχαϊκής εποχής (ca.8ος.- 5ος αι.) και εξετάζει πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές μεταρρυθμίσεις μέσα από ιστορικές, αρχαιολογικές και επιγραφικές πηγές. Συγκεκριμένα, θα μελετηθούν ζητήματα όπως, για παράδειγμα, η γένεση της πόλης-κράτους, ο δεύτερος αποικισμός, τα Ομηρικά έπη, η δημιουργία του ελληνικού αλφαβήτου, η εφεύρεση του νομίσματος, η θέσπιση νόμων, τα πολιτεύματα της αριστοκρατίας και της τυραννίδας, και η οπλιτική φάλαγγα, ενώ θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στη Σπάρτη και την Αθήνα.

#### Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία (ΙΡΩ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Καλλιωντζής Ιωάννης

Συνοπτική παρουσίαση της δημιουργίας και εξέλιξης του ρωμαϊκού πολιτεύματος και των πολιτειακών θεσμών της Ρώμης κατά την περίοδο της βασιλείας και τη ρεπουμπλικανική εποχή. Σε επιμέρους ενότητες αναλύονται: α) τα αίτια της ανόδου της Ρώμης, β) η φύση του πολιτεύματος κατά τη ρεπουμπλικανική εποχή, γ) τα κοινωνικά προβλήματα της περιόδου, δ) η κρίση της Respublica, ε) οι νέες οικονομικές και κοινωνικές δομές κατά τον 1ο π.Χ. αι., στ) ο ρόλος ισχυρών ατόμων στο πολίτευμα και στην κατάρρευσή του. Το καθεστώς του Αυγούστου.

#### Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Ι (ΑΕΦ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Ευσταθίου Αθανάσιος

Θουκυδίδου, Ιστοριών Α. Το πρώτο βιβλίο της ιστορίας που συνέγραψε ο Θουκυδίδης αποτελεί το κύριο αντικείμενο διδασκαλίας του μαθήματος. Το βιβλίο αναφέρεται στα αίτια του Πελοποννησιακού πολέμου. Το κείμενο εξετάζεται γλωσσικά και ρητορικά, γίνεται αναφορά στην παράδοση του κειμένου και το κριτικό υπόμνημα, αναλύεται η ιστορική μέθοδος του συγγραφέα σε σχέση με το ύφος του. Επίσης επιχειρείται συγκριτική παρουσίαση ενός άλλου ιστορικού της αρχαιότητας, του Διοδώρου Δικελιώτη, από τον οποίο παρουσιάζεται το 16ο βιβλίο της Ιστορίας του με εμβασύνσεις στη μέθοδό του και τη χρήση των πηγών. Το μάθημα εμπεριέχει και διδασκαλία αγνώστου θέματος που συνοδεύεται από ασκήσεις στη γραμματική, το συντακτικό, τη χρήση των λεξικών και των πηγών.

#### Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία (ΙΒΥ 101) [δεν θα προσφερθεί φέτος λόγω εκπαιδευτικής άδειας διδάσκοντα]

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Βασιλείου Φώτιος



Το Βυζάντιο, όπως έχει καθιερωθεί να ονομάζεται το Ανατολικό Ρωμαϊκό Κράτος μετά την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης από τον Κωνσταντίνο Α΄, για αιώνες ήταν το πιο ισχυρό κράτος του Μεσαίωνα, και αποτελούσε πρότυπο για τους γείτονές του σε Δύση και Ανατολή. Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην ιστορία και τον πολιτισμό της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Με αφετηρία την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης από τον Κωνσταντίνο (324) και φθάνοντας ως την Άλωση της από τους Οθωμανούς (1453), οι φοιτητές θα γνωρίσουν την ιστορική εξέλιξη, την κοινωνική οργάνωση, την ιδεολογία, τους θεσμούς και την οικονομία, τον πολιτισμό και τις τέχνες του Βυζαντίου. Παράλληλα θα τεθούν τα ζητήματα της συγκρότησης της αυτοκρατορικής ορθοδοξίας, της συνεργασίας και της σύγκρουσης με την Ανατολή (Περσία, Άραβες, Σελτζούκους...), αλλά και με τη Δύση.

### **Μεσαιωνική Ιστορία Ι (ΙΜΕ 101)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Μπαρούτσος Φώτιος

Στο χρονικό εύρος Ύστερη Αρχαιότητα - Πρώιμος Μεσαίωνας, εξετάζονται το γεωγραφικό πλαίσιο και οι ιστοριογραφικές ερμηνείες ενώ γίνεται εισαγωγή στις μεσαιωνικές πηγές και τα εργαλεία έρευνας. Έμφαση δίδεται στη διαδικασία δημιουργίας των «βαρβαρικών» βασιλείων και ειδικότερα στην εξέλιξη του φράγκικου βασιλείου. Παράλληλα, καλύπτονται συνθετικά ζητήματα όπως η οικονομία της Ευρώπης (αγροτική εκμετάλλευση, εμπόριο, οδοί του εμπορίου), η ανάδειξη της αριστοκρατίας και οι συγκρούσεις της με τη βασιλεία.

### **Γερμανικά Ι (ΞΓΡ 01)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Αυγέρη Αγγελική

Σκοπός του μαθήματος είναι να έρθουν οι φοιτητές σε επαφή με τη γερμανική γλώσσα και να αποκτήσουν στοιχειώδη γλωσσομάθεια. Δίνεται έμφαση σε βασικά στοιχεία γραμματικής, συντακτικού και καθημερινού λεξιλογίου μέσα από κείμενα γενικού ενδιαφέροντος. Το αρχικό επίπεδο του μαθήματος προσαρμόζεται κάθε χρόνο σύμφωνα με την ήδη υπάρχουσα γνώση των πρωτοετών φοιτητών.

### **Γαλλικά Ι (ΞΓΛ 01)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων/ουσα: θα ανακοινωθεί

Στόχος του μαθήματος είναι η διδασκαλία-εκμάθηση βασικών γνώσεων της Γαλλικής Γλώσσας. Δίνεται έμφαση στα βασικά στοιχεία της γραμματικής, του συντακτικού και του καθημερινού λεξιλογίου. Οι φοιτητές αποκτούν δεξιότητες μιας πρώτης επικοινωνίας στη συγκεκριμένη ξένη γλώσσα, όπως και γίνεται μια διαπολιτισμική προσέγγιση του γαλλικού πολιτισμού.

### **Πληροφορική Ι (ΠΛΗ 01)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Μπέττχερ Κλάουντια

Εισαγωγή σε πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου και δημιουργίας εγγράφων (MS Word),

δημιουργία και μορφοποίηση κειμένου, εικόνων, πινάκων και γραφημάτων, εργαλεία εισαγωγής υποσημειώσεων, βιβλιογραφικών αναφορών και βιβλιογραφικού πίνακα. Εισαγωγή σε πρόγραμμα δημιουργίας παρουσιάσεων (MS Powerpoint).

**Β' ΕΞΑΜΗΝΟ****Μεσαιωνική Ιστορία II (ΙΜΕ 102)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Μπαρούτσος Φώτιος

Στο μάθημα εξετάζονται ζητήματα όπως: Ο φεουδαλισμός και οι προσωπικοί δεσμοί εξάρτησης. Οι ηγεμονικές επικράτειες. Η «Γρηγοριανή μεταρρύθμιση» και τα μοναστικά τάγματα. Η επικράτηση της βασιλείας.

**Η Οθωμανική Αυτοκρατορία: Θεσμοί και Κοινωνία (ΙΟΘ 101)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Λαΐου Σοφία

Εξετάζονται οι πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες που οδήγησαν στην ίδρυση του εμιράτου του Οσμάν και την εδραίωση της ισχύος του σε Μικρά Ασία και Βαλκάνια. Περιγράφεται η σταδιακή μετατροπή του εμιράτου σε πολυεθνική αυτοκρατορία και αναλύονται οι σημαντικότεροι σταθμοί στην εξέλιξη της αυτοκρατορίας έως τη διάλυσή της. Ειδικότερα αναλύονται: η κεντρική και περιφερειακή διοίκηση, το σύστημα απονομής δικαιοσύνης, οι δομές της αγροτικής και αστικής οικονομίας, ο θεσμός των στρατιωτικών σκλάβων και το παιδομάζωμα, το εξωτερικό εμπόριο της αυτοκρατορίας και οι διομολογήσεις, οι θρησκευτικο-πολιτισμικές εξελίξεις το 170-18ο αιώνα, οι πολιτικές αναταραχές, οι μεταρρυθμίσεις του Τανζιμάτ, ο Αμπντουλχαμίτ Β και οι Νεότουρκοι, οι Βαλκανικοί και ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος.

**Εισαγωγή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού (ΙΝΕ 101)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Τζάκης Διονύσιος

Εξετάζεται η ιστορική διαμόρφωση του νέου ελληνισμού, ιδίως κατά τους τελευταίους αιώνες της οθωμανικής κυριαρχίας (17ος αι. – αρχές 19ου αι.), σε συνάρτηση με τις μεγάλης κλίμακας αλλαγές και εξελίξεις (οικονομικές, κοινωνικές, πολιτικές) στον ευρύτερο ευρωπαϊκό χώρο και στο εσωτερικό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Στο πλαίσιο αυτό αναλύονται η θέση των χριστιανών στο οθωμανικό κράτος και οι θεσμικές μορφές ενσωμάτωσή τους (π.χ. εκκλησία, κοινοτική οργάνωση, αρματολισμός), καθώς και τα ιδιαίτερα κοινωνικά χαρακτηριστικά των «παλιών» και των «νέων» ηγετικών ομάδων (π.χ. κοινοτική και εκκλησιαστική ηγεσία, οπλαρχηγοί, φαναριώτες, έμποροι, λόγιοι). Επίσης, δίνεται έμφαση στις ιδεολογικοπολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές διεργασίες εκκοσμίκευσης και εκσυγχρονισμού που συνέβαλαν στη διαμόρφωση μιας νέας κοσμικής ταυτότητας (Νέος Ελληνισμός), η οποία αντλούσε κύρος και νομιμοποίηση σε αναφορά προς την καταγωγή από τους αρχαίους Έλληνες.

**Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία (ΙΣΕ 102)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Ψαλλίδας Γρηγόριος

Εξετάζει την περίοδο από τα μέσα του 19<sup>ου</sup> ως το τέλος του 20<sup>ου</sup> αιώνα με τους εξής θεματικούς άξονες: φιλελευθερισμός, συντηρητισμός, εθνικισμός, μεσαία τάξη και αστισμός, εργατική τάξη και σοσιαλισμός, επαναστάσεις του 1848-1849, ενοποίηση της Γερμανίας και της Ιταλίας, ευρωπαϊκός ιμπεριαλισμός, Α' Παγκόσμιος Πόλεμος και παρακμή της ευρωπαϊκής ηγεμονίας, Ρωσική Επανάσταση και συγκρότηση του σοβιετικού κράτους, Συνθήκη των Βερσαλλιών, Δημοκρατία της Βαϊμάρης, διεθνής οικονομική κρίση του 1929, κρίση του κοινοβουλευτισμού και η διέξοδος του αυταρχισμού, ολοκληρωτικά καθεστώτα, «Λαϊκό Μέτωπο» στην Γαλλία και Ισπανικός Εμφύλιος Πόλεμος, Β' Παγκόσμιος Πόλεμος, Ψυχρός Πόλεμος και ανταγωνισμός των Υπερδυνάμεων, διάλυση της ΕΣΣΔ και κατάρυση του διπολικού συστήματος διεθνών σχέσεων.

**Λατινική Γλώσσα & Γραμματεία I (ΛΑΦ 101)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Ευαγγέλου Γαβριήλ

Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στη λατινική γλώσσα και τη λατινική γραμματεία μέσω ανάγνωσης και ανάλυσης σύντομων διασκευασμένων λατινικών κειμένων και σχηματισμού προτάσεων από τα νέα ελληνικά στα λατινικά και μέσω επεξήγησης γραμματικών και συντακτικών φαινομένων των υπό μελέτη χωρίων. Επίσης, εξετάζονται οι σημαντικότεροι ιστορικοί σταθμοί της εξέλιξης της λατινικής γλώσσας και γραμματείας καθώς και οι εκπρόσωποι της λατινικής πεζογραφίας και ποίησης και η συμβολή τους στην παγκόσμια λογοτεχνία, ενώ αναλύεται και η σύνδεση της λατινικής γραμματείας με την αρχαία ελληνική.

**Γερμανικά II (ΞΓΡ 02)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Αυγέρη Αγγελική

Στόχος του μαθήματος είναι η διεύρυνση των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων της γερμανικής γλώσσας, ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου και η απόκτηση περαιτέρω επικοινωνιακών δεξιοτήτων στη γλώσσα με έμφαση στον γερμανικό πολιτισμό.

**Γαλλικά II (ΞΓΛ 02)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων/ουσα: θα ανακοινωθεί

Το μάθημα είναι συνέχεια του μαθήματος Γαλλικά I. Στόχος του μαθήματος είναι η εμβάθυνση και η διεύρυνση των γραμματικών και συντακτικών στοιχείων της Γαλλικής Γλώσσας, καθώς και ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου και η απόκτηση νέων επικοινωνιακών δεξιοτήτων στη γλώσσα. Έμφαση δίνεται στο γαλλικό και γαλλόφωνο πολιτισμό μέσα από πρωτότυπα σύντομα κείμενα, εκπομπές, διαφημίσεις, αφίσες, εικόνες.

### **Πληροφορική II (ΠΛΗ 02)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Μπέττχερ Κλαούντια

Εκπαίδευση στη χρήση των υπολογιστικών φύλλων εργασίας (MS Excel) και συγκεκριμένα στην εισαγωγή, τροποποίηση και επεξεργασία δεδομένων, με σκοπό την εξοικείωση στη χρήση μεθόδων εξαγωγής συμπερασμάτων στα πλαίσια μιας ακαδημαϊκής έρευνας.

### **Μεθοδολογία ιστορικής έρευνας (ΜΕΘ 01)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκοντες: Μποζίκης Συμεών

Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με το αντικείμενο και τα εργαλεία της ιστορικής έρευνας και τη μεθοδικότητα που προϋποθέτει η εκπόνηση του επιστημονικού έργου. Μέσα από διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις εστιάζει στη θεωρητική και την εμπειρική διάσταση της μεθόδου· στην ανάπτυξη ικανοτήτων εξακρίβωσης των μεθοδολογικών συνιστωσών του ιστοριογραφικού έργου και των πρακτικών που το συγκροτούν· στην εκμάθηση των παρασκευαστικών ενεργειών για τη συγγραφή μιας επιστημονικής εργασίας και των χαρακτηριστικών που πρέπει να έχει αυτή η εργασία· στην καλλιέργεια δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για το επάγγελμα του ιστορικού. Σε αυτό το πλαίσιο παρουσιάζονται: βασικές έννοιες-κλειδιά για την ιστορική έρευνα και τη μελέτη της Ιστορίας· διαδικασίες σχετικές με τη διερεύνηση της βιβλιογραφίας· τα είδη των ιστορικών μαρτυριών και η σημασία της κριτικής των πηγών· η δομή των ακαδημαϊκών δοκιμίων και τα μορφολογικά χαρακτηριστικά τους· η μορφή των παραπομπών (αναφορών), η ορθή χρήση παραθεμάτων και η καλή παρουσίαση δεδομένων, σε κάθε περίπτωση, μέσα από δοκιμασίες και ασκήσεις με έντυπο ή ψηφιακό υλικό και αντίστοιχα εργαλεία.

## Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

**Εισαγωγή στην Προϊστορία (ΑΠΡ 101)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Σμπόνιας Κωνσταντίνος

Το μάθημα εξετάζει τους κύριους σταθμούς στην εξέλιξη του ανθρώπινου πολιτισμού κατά την προϊστορική περίοδο. Αρχικά εξετάζεται το θέμα της καταγωγής του ανθρώπινου είδους καθώς και οι κύριες εξελίξεις στην διάρκεια της Παλαιολιθικής Εποχής. Στη συνέχεια παρουσιάζονται τα διαδοχικά στάδια εξέλιξης του ανθρώπινου πολιτισμού, από τον αγροτικό τρόπο παραγωγής κατά τη Νεολιθική Εποχή ως την εμφάνιση σύνθετων κοινωνιών και πρώιμων κρατών στον χώρο της Εγγύς Ανατολής και της Ανατολικής Μεσογείου. Στον Αιγαιακό χώρο έμφαση θα δοθεί στους πολιτισμούς της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού κατά την 3η χιλιετία π.Χ. καθώς και στο Μινωικό και Μυκηναϊκό Πολιτισμό της 2ης χιλιετίας π.Χ.

**Λατινική Γλώσσα & Γραμματεία II (ΛΑΦ 102)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Ευαγγέλου Γαβριήλ

Το μάθημα αποσκοπεί στην εμβάθυνση στη λατινική γραμματεία και γλώσσα μέσω μεγαλύτερης εξοικείωσης με τη γραμματική, το συντακτικό και το λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας. Επίσης, μέσω της μελέτης ανθολογίου διασκευασμένων χωρίων από Ρωμαίους πεζογράφους (Κικέρωνα, Καίσαρα, Κορνήλιο Νέπωτα και Τάκιτο) στα οποία αποκαλύπτονται σημαντικές πτυχές της πολιτικής ζωής στη Ρώμη καθώς και βασικές ρωμαϊκές αρετές. Επίσης, μέσω των κειμένων αναλύονται πτυχές της ρωμαϊκής ιστορίας και πολιτικής ζωής του 1<sup>ου</sup> αι. π.Χ.

**Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (ύστερος 15ος έως ύστερος 18ος αιώνας) (ΙΝΧ 101)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Κοκκομέλης Νικόλαος

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις κύριες πολιτικές και πολιτισμικές εξελίξεις της περιόδου. Προς το στόχο αυτό, η ύλη θα καταταχθεί σε τέσσερις θεματικές ενότητες: πολιτική και εξουσία, θρησκευτική ζωή, οικονομία και τεχνολογία, ευρωπαϊκή επέκταση. Κεντρικοί άξονες των διαλέξεων θα είναι η εξέλιξη του κράτους και η γέννηση των αυτοκρατοριών, η θρησκευτική μεταρρύθμιση και Αντιμεταρρύθμιση, η ανάδυση του καπιταλισμού και οι πολιτικές, οικονομικές και πολιτισμικές συνέπειες της αποικιοκρατίας. Ειδικές αναφορές θα γίνουν στην πολιτιστική ζωή και τα μεγάλα πνευματικά κινήματα που άλλαξαν τον πνευματικό χάρτη της ηπείρου.

**Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (ΙΣΕ 101)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Ψαλλίδας Γρηγόριος

Εξετάζεται με τη συγκριτική μέθοδο που επιβάλλει η θεώρησή της υπό το πρίσμα της ευρωπαϊκής ιστορίας, και μέσα από θεματικές ενότητες, όπως η συγκρότηση του ελληνικού κράτους από την Οθωμική μοναρχία, η δυναστική αλλαγή και η ένταξη στο σύστημα κυριαρχίας των Μεγάλων

Δυνάμεων, η πρωτοβιομηχανική οικονομική ανάπτυξη και οι κοινωνικές - πολιτικές μεταρρυθμίσεις, η δράση και ο ρόλος της ελληνικής διασποράς και μετανάστευσης, η εδαφική επέκταση του ελληνικού κράτους τον 19<sup>ο</sup> αιώνα και οι συνέπειές της, το Κίνημα στο Γουδί και ο Εθνικός Διχασμός, η Μικρασιατική Εκστρατεία και Καταστροφή, ο διπλασιασμός της ελληνικής επικράτειας και η Β' Δημοκρατία, οι συνέπειες της διεθνούς οικονομικής κρίσης του 1929, η Παλινόρθωση της Μοναρχίας και το καθεστώς της 4ης Αυγούστου, ο Ελληνοϊταλικός/ Ελληνογερμανικός Πόλεμος και η Κατοχή, ο Εμφύλιος, η Δικτατορία, η Γ' Ελληνική Δημοκρατία.

### **Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης (ΙΝΕ 201)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Τζάκης Διονύσιος

Το μάθημα πραγματεύεται την πόλεμο της ελληνικής ανεξαρτησίας με βάση τις σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις για το εθνικό φαινόμενο και την εμφάνιση των εθνικών κινήματων. Υπό το πρίσμα αυτό η ελληνική επανάσταση τοποθετείται στο πλαίσιο των μεγάλων κοινωνικοπολιτικών και εθνικών επαναστάσεων στην Ευρώπη και την Αμερική στα τέλη του 18ου και τις αρχές του 19<sup>ου</sup> αιώνα, και αντιμετωπίζεται ως καταλύτης κοινωνικών, πολιτικών και ιδεολογικών ανακατατάξεων και μεγάλης κλίμακας αλλαγών που χαρακτηρίζουν τη μετάβαση της ελληνικής κοινωνίας από την Παράδοση στη Νεωτερικότητα. Αναλύονται οι σύνθετες διεργασίες συγκρότησης του ελληνικού εθνικού κινήματος και παρουσιάζεται η οργάνωση και δράση της Φιλικής Εταιρείας σε αναφορά προς τις αντίστοιχες εξελίξεις στη μεταναπολεόντεια Ευρώπη («καρμπονάροι» και «δεκεμβριστές», συνταγματικές επαναστάσεις στην ιταλική και ιβηρική χερσόνησο). Αναλύονται επίσης η θεσμική οργάνωση των επαναστατημένων περιοχών, η επίδραση του πολέμου στην αναδιάταξη των κοινωνικών ιεραρχιών και στην οργάνωση των σχέσεων εξουσίας, το φιλελληνικό κίνημα και η εξέλιξη της στάσης των Μεγάλων Δυνάμεων.

### **Ιστορία της Εκπαίδευσης (ΙΕΑ 201)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκοντες: Αγγελάκος Κωνσταντίνος (συνδιδασκαλία με Κουργιαντάκη Χαράλαμπο)

Παρουσιάζονται οι εκπαιδευτικές εξελίξεις από τις απαρχές της νεοελληνικής εκπαίδευσης έως τις ημέρες μας. Διερευνώνται οι περίοδοι διαμόρφωσης των εκπαιδευτικών αλλαγών μέσα από την μελέτη της πρόσφατης επιστημονικής αρθρογραφίας και την κριτική προσέγγιση των αρχαικών τεκμηρίων. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην ιστορικότητα της διδασκαλία της ιστορίας τόσο στην ελληνική εκπαίδευση όσο και στο διεθνές περιβάλλον. Η πολύτροπη ανάγνωση των ιστορικών τεκμηρίων καταδεικνύει ζητήματα που αντανακλώνται, διαχρονικά, στον επιστημονικό διάλογο για την εκπαίδευση και την ιστορία στην Ελλάδα. Έμφαση δίνεται επίσης στην Τοπική Εκπαιδευτική Ιστορία μέσα από την αξιοποίηση των εκπαιδευτικών αρχείων.

### **Το Βυζάντιο στο Νεοελληνικό θέατρο (19ος-20ος αιώνας) (ΙΒΥ 213)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Γιαρένης Ηλίας

Το μάθημα διερευνά τις κεντρικές όψεις της πρόσληψης του Βυζαντίου στο νεοελληνικό θέατρο του 19ου και 20ού αιώνα, σε συνάρτηση με το ιστορικό και ιδεολογικό κλίμα της εποχής αυτής της πρόσληψης. Μεταξύ άλλων εξετάζονται βυζαντινόθεμα έργα του Ιωάννη Ζαμπέλιου, του

Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή, του Γεωργίου Θεοδοκά, του Άγγελου Τερζάκη, του Νίκου Καζαντζάκη, της Ζωής Καρέλη και της Μαργαρίτας Λυμπεράκη.

### **Ιστορική Γεωγραφία Ι (ΙΣΓ 201)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκουσα: Αθανασοπούλου Ιωάννα

Διδάσκονται οι βασικές αρχές του γνωστικού αντικειμένου της Ιστορικής Γεωγραφίας, με επίκεντρο την αμφίδρομη σχέση μεταξύ ανθρώπου και χώρου στη μακρά χρονική διάρκεια, δηλαδή πώς οι ανθρώπινες κοινωνίες διαμορφώνουν ή καθορίζουν τον περιβάλλοντα χώρο, αλλά και πώς ο άνθρωπος επηρεάζεται από αυτόν. Λαμβάνοντας ως χώρο αναφοράς τη Μεσόγειο, εξετάζεται η έννοια του χώρου στην ιστορία, στις παρακάτω διδακτικές ενότητες: Εισαγωγή στην Ιστορική Γεωγραφία· πηγές της Ιστορικής Γεωγραφίας· εξέλιξη της Χαρτογραφίας και των απεικονίσεων του Τοπίου· Μεσόγειος, Χώρος και Ιστορία (ο ορεινός χώρος, ο πεδινός χώρος, ο θαλάσσιος χώρος, ο νησιωτικός χώρος και ο αστικός χώρος καθώς και η ιστορία των Μεσογειακών πόλεων)· ο Χώρος της Μεσογείου και ο Άνθρωπος (ο άνθρωπος δημιουργός του περιβάλλοντος του, το τοπίο και η επίδρασή του στη ζωή των ανθρώπινων κοινωνιών)· Μεσόγειος: μία Οικονομία - Κόσμος (οι βασικοί νόμοι μιας «οικονομίας - κόσμος», ο μεσογειακός χώρος και η οικονομία 12ος-18ος αι., μετακινήσεις ανθρώπων και αγαθών). Σε φροντιστηριακό επίπεδο γίνονται αναλύσεις ιστορικών μαρτυριών σχετικών με την αμφίδρομη σχέση ανθρώπινων κοινωνιών και περιβάλλοντος στις διάφορες ιστορικές περιόδους. Δίνεται έμφαση στην αντίληψη του χώρου και στην εκμετάλλευσή του από τον άνθρωπο (μέσω της κίνησης πληθυσμών και της διακίνησης αγαθών) στη διαχρονία, τόσο σε καθημερινό-πρακτικό όσο και σε θεωρητικό επίπεδο με βάση τις εργασίες φοιτητών και τις παρουσιάσεις τους κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

### **Πολιτική Φιλοσοφία (ΙΦΙ 202)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκουσα: Βάκη Φωτεινή

Σκοπός του μαθήματος είναι η διερεύνηση και συζήτηση των βασικών εννοιών της πολιτικής φιλοσοφίας που αφορούν αφενός τα νομιμοποιητικά θεμέλια της πολιτικής εξουσίας και συνακόλουθα τις έννοιες της πολιτικής υπακοής και υποχρέωσης και αφετέρου τη διανομή του υλικού πλούτου και την κατοχύρωση των δικαιωμάτων και ελευθεριών. Η ανάλυση πρωτότυπων κειμένων της πολιτικής φιλοσοφίας από τον Λεβιάθαν του Thomas Hobbes έως την Θεωρία της Δικαιοσύνης του John Rawls αποσκοπεί στην ανάδειξη αντικρουόμενων ερμηνειών και προσεγγίσεων των εννοιών του κράτους, της δημοκρατίας, της ελευθερίας και της δικαιοσύνης.

### **Καθημερινές ασχολίες, καθημερινές ιστορίες στις βενετικές κτήσεις (16ος-17ος αιώνας) (ΙΝΧ 603)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Μπαρούτσος Φώτιος

Τί όριζε την καθημερινότητα των ανθρώπων στις βενετικές κτήσεις τον 16ο και τον 17ο αιώνα: αυτό είναι το γνωστικό πλαίσιο του μαθήματος. Οι πληροφορίες θα αντληθούν από τις πράξεις των νοταρίων, των συμβολαιογράφων της εποχής δηλαδή, και η επεξεργασία τους θα γίνει με



άξονα την αναζήτηση των συνθηκών που καθόριζαν τις καθημερινές συναλλαγές, αλλά και τις βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες κοινωνικές συνήθειες. Η επεξεργασία θα αποτυπωθεί σε οργανωμένη καταγραφή των ασχολιών και των συναλλαγών στους επιμέρους τομείς της κοινωνικής ζωής.

Η δομή του μαθήματος συγκροτείται από δύο μέρη: το διδακτικό και το ερευνητικό.

Το πρώτο μέρος αποτελείται από διαλέξεις για την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την ιστορική διάσταση του θεσμού των νοταρίων και της λειτουργίας του. Η αφετηρία του ερευνητικού μέρους πρόκειται στη διαμόρφωση της μεθοδολογίας της έρευνας, για να ακολουθήσει η καταγραφή των πληροφοριών και η οργάνωσή τους σε βάση δεδομένων.

### **Πολιτική Ιστορία της Σύγχρονης Ευρώπης: Ευρωπαϊκός Μεσοπόλεμος και Φασισμός (1919-1939) (ΙΣΕ 613)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Ψαλλίδας Γρηγόριος

### **Οδύσσεια: Ιστορία και Μύθος (ΑΕΦ 204)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκουσα: Στρόλογγα Πολυξένη

Το μάθημα εξετάζει την ιστορικότητα της ομηρικής ποίησης και της ομηρικής κοινωνίας μέσα από τη μελέτη επιλεγμένων χωρίων από τις ραψωδίες ζ, η, και θ της Οδύσσειας (από μετάφραση), τα οποία αφορούν στην υποδοχή του Οδυσσέα στη Φαιακία (Σχερία). Στόχοι του μαθήματος είναι η διερεύνηση των ιστορικών συνθηκών της σύνθεσης και εκτέλεσης των Ομηρικών επών, η εξέταση της ιστορικότητας της Ομηρικής κοινωνίας, καθώς και η ανάδειξη της σχέσης της ιστορίας με τον μύθο στην προφορική ποίηση. Ιστορικοί θεσμοί και πρακτικές, όπως η εθιμοτυπία της φιλοξενίας και της ικεσίας, θα αποτελέσουν άξονες ερμηνείας των σχετικών χωρίων της Οδύσσειας. Τέλος, έμφαση θα δοθεί στις θεωρίες περί ταύτισης του νησιού των Φαιάκων με την Κέρκυρα, κάνοντας αναφορές στην Ομηρική αρχαιολογία και γεωγραφία.

### **Εισαγωγή στις ψηφιακές επιστήμες - Μεθοδολογίες και δεδομένα (ΨΑΕ 201)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Στάθης Παυλόπουλος

Στόχος του προγράμματος διδασκαλίας είναι η σφαιρική παρουσίαση εννοιών, θεματικών και μεθοδολογιών του κλάδου των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών (ΨΑΕ). Η δομή του προγράμματος διδασκαλίας -αρθρωμένη σε ενότητες- επιχειρεί να παρακολουθήσει ιστορικά και επιστημολογικά την εξέλιξη του κλάδου των ΨΑΕ διεθνώς και στην ελληνική περίπτωση. Παράλληλα στόχο έχει να εξοικειώσει τους φοιτητές / τριες του Τμήματος Ιστορίας με βασικές έννοιες, μεθοδολογίες εργασίας και ψηφιακά εργαλεία που θα συντελέσουν στην ευρύτερη κατανόηση του ψηφιακού περιβάλλοντος και του σύγχρονου τρόπου ερευνητικής εργασίας σε αυτό. Για την αποτελεσματικότερη διδασκαλία του μαθήματος προκρίνεται τόσο η προηγούμενη επεξεργασία -προετοιμασία κειμένων τους φοιτητές / τριες και συζήτησή τους στην αίθουσα όσο και η εκπόνηση σύντομων παρουσιάσεων/ασκήσεων σε θεματικές του μαθήματος.

### **Γερμανικά ΙΙΙ (για ιστορικούς) (ΞΓΡ 03)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Αυγέρη Αγγελική

Στο επίκεντρο βρίσκεται η επαφή των φοιτητών με κείμενα ιστορικού ενδιαφέροντος στη γερμανική γλώσσα. Συμπληρώνεται τόσο το ευρύτερο λεξιλογικό corpus σε υψηλότερο επίπεδο όσο και η γνώση της γερμανικής γραμματικής και του συντακτικού μέσα από κείμενα και άρθρα εφημερίδων / περιοδικών.

### **Γαλλικά ΙΙΙ (για ιστορικούς) (ΞΓΛ 03)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων/ουσα: θα ανακοινωθεί

Το μάθημα προσπαθεί να απαντήσει στις ακαδημαϊκές και μελλοντικά και επαγγελματικές ανάγκες των φοιτητών. Βάσει κειμένων από το βιβλίο *Le Français à travers l'Histoire de France* (Τα Γαλλικά μέσα από την Ιστορία της Γαλλίας), οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα μιας πρώτης επαφής με κείμενα ιστορικού περιεχομένου στα Γαλλικά που περιγράφουν διάφορες εποχές της ιστορίας της Γαλλίας. Οι φοιτητές εξοικειώνονται με τη γλώσσα ειδικότητας και με τη σχετική ορολογία. Γίνεται περαιτέρω εμβάθυνση γραμματικών φαινομένων, κυρίως αυτών που θα συναντάνε σε ιστορικά κείμενα. Τονίζεται η διαπολιτισμική διάσταση στην αντίληψη των ιστορικών γεγονότων.

## Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

**Αρχαία Ιστορία: Κλασική Ελλάδα (ΙΑΕ 102)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Στρόλογγα Πολυξένη

Στο μάθημα επιχειρείται μια αναλυτική επισκόπηση της πολιτικής και της κοινωνικής ιστορίας κατά την περίοδο από τους Περσικούς πολέμους ως την μάχη των Λεύκτρων. Μεταξύ των θεμάτων στα οποία δίδεται ιδιαίτερη έμφαση είναι: ο Αθηναϊκός «ιμπεριαλισμός», η εξωτερική πολιτική της Σπάρτης, η επιδίωξη της ηγεμονίας και η αυτονομία των πόλεων, η αναζήτηση και οι συνθήκες κοινής ειρήνης, οι εξελίξεις στην στρατηγική και την τακτική του πολέμου.

**Ιστορία της Βυζαντινής Παιδείας (IBY 103)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Γιαρένης Ηλίας

Στο μάθημα εξετάζονται τα κύρια στοιχεία της παιδείας, πνευματικής συγκρότησης και πολιτιστικής παραγωγής στον βυζαντινό κόσμο. Μεταξύ άλλων, εξετάζονται: ο ρόλος και η δράση των λογίων, τα στάδια και το περιεχόμενο της βυζαντινής εκπαίδευσης, οι πνευματικές κινήσεις («Πρώτος Βυζαντινός Ουμανισμός», «Κομνήνεια Αναγέννηση», «Παλαιολόγεια Αναγέννηση»), καθώς και η συμβολή του Βυζαντίου στην διάσωση της αρχαίας ελληνικής παράδοσης.

**Εισαγωγή στη Νεοελληνική Λογοτεχνία (ΝΕΦ 101)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Λέτσιος Βασίλειος

Η επτανησιακή ποίηση του 19ου αι.: Διονύσιος Σολωμός, Ανδρέας Κάλβος. Η Α' Αθηναϊκή Σχολή: Ρομαντική ποίηση και πεζογραφία (1830-1880). Η Γενιά του 1880: Πεζογραφία και ποίηση. Κ. Π. Καβάφης. Άγγελος Σικελιανός. Κώστας Βάρναλης. Νίκος Καζαντζάκης. Κ. Γ. Καρυωτάκης. Η Γενιά του '30: Ποίηση και πεζογραφία. Μεταπολεμική ποίηση (1944-74). Μεταπολεμική πεζογραφία (1944-74).

**Κλασική Αρχαιολογία (ΑΚΛ 101)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Καπετάνιος Ανδρέας

Το μάθημα ακολουθεί δύο άξονες: Αφενός παρακολουθεί την ανάδυση της της Κλασικής Αρχαιολογίας στην ιστορική της συνάφεια, από την Αναγέννηση και έπειτα, με έμφαση στην διαμόρφωσή της μαζί με την διαδικασία ανεξαρτησίας και ταυτοτικού προσδιορισμού του ελληνικού κράτους και των Ελλήνων. Αφετέρου ιχνηλατεί την εξέλιξη των κοινωνιών στον ελλαδικό, κυρίως, χώρο, από το τέλος του Μυκηναϊκού κόσμου έως τα Υστερορωμαϊκά χρόνια. Η περιήγηση αυτή γίνεται μέσα από την μελέτη όψεων του υλικού πολιτισμού και άλλων καταλοίπων των κοινωνιών αυτών, εφαρμόζοντας τις μεθόδους της Αρχαιολογίας: Αναλύονται στοιχεία αρχιτεκτονικής, τοπογραφίας και οργάνωσης του χώρου, τέχνηρα όπως εργαλεία, κοσμήματα, σκεύη αλλά και βιοαρχαιολογικά (οστά ζώων και ανθρώπων, σπόροι, κατάλοιπα οργανικών ουσιών), γεωαρχαιολογικά (δομή και σύσταση του εδάφους και του υπεδάφους) και παλαιοκλιματικά δεδομένα.

Παρουσιάζονται παραδείγματα που προέρχονται από επιφανειακές, ανασκαφικές και υποβρύχιες αρχαιολογικές έρευνες και οργανώνονται σε θεματικές ενότητες που διατρέχουν την προς εξέταση περίοδο: πολιτική οργάνωση, συλλογικότητες και ταυτότητες, οργάνωση οικισμένου και παραγωγικού χώρου, δίκτυα (κοινωνικά- επικοινωνιακά –οικονομικά), ιδεολογία (με έμφαση στις θρησκευτικές και τις ταφικές πρακτικές), οικονομικές πρακτικές (παραγωγή και εμπόριο), καθημερινή ζωή, τέχνη (εικαστική και δραματική), βία και σύγκρουση (άμυνα και πόλεμος), η πρόσληψη της έννοιας του παρελθόντος στην αρχαιότητα (τα μνημεία για τους αρχαίους). Διαχρονικό νήμα, που διατρέχει και συνδέει τα στοιχεία αυτής της αφήγησης, είναι η εμφάνιση και η εξέλιξη του φαινομένου της πολιτικής οργάνωσης που ονομάζεται Πόλις.

Η έμφαση στην υλική διάσταση των ανθρώπινων κοινωνιών περιγράφει τη θέση της Κλασικής Αρχαιολογίας στη σχέση της με την Ιστοριογραφία και την Ιστορία της Τέχνης, καθώς μέσα από τον διάλογο τους παράγεται Ιστορία. Η ύλη, ως αντικείμενο της Αρχαιολογίας, μπορεί να διασταυρωθεί με τις πληροφορίες των κειμένων (επιγραφικών, λογοτεχνικών και ιστοριογραφικών), αλλά και να φωτίσει πλευρές των αρχαίων κοινωνιών για τις οποίες σιγούν –ή μιλούν πολύ λίγο– η γραμματεία και οι επιγραφές, δίνοντας, για παράδειγμα, φωνή σε «σιωπηλές» ομάδες, όπως οι δούλοι. Υπό αυτό το πρίσμα, παράλληλα εξετάζονται οι καταβολές και οι απαρχές του επιστημονικού κλάδου της Κλασικής Αρχαιολογίας στην ιστορική τους συνάφεια, στην Ευρώπη και τον ελλαδικό χώρο, από την Αναγέννηση έως τον 19ο αι.

### **Ιστορική Γεωγραφία II (ΙΣΓ 603)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Αθανασοπούλου Ιωάννα

Το μάθημα εστιάζεται στη μελέτη του αστικού χώρου και, ιδιαίτερα, στη δημιουργία πόλεων στο Μεσογειακό χώρο. Εξετάζεται η χωροταξική και κοινωνικοοικονομική δομή των πόλεων καθώς και η εξέλιξή τους. Οι ενότητες που θα αναλυθούν αφορούν: τις πόλεις και την πολεοδομία κατά την Αρχαιότητα, τη Βυζαντινή πόλη, τις Μεσαιωνικές πόλεις και το πέρασμα από την Αρχαία στην Κλασική πόλη, τις Αναγεννησιακές πόλεις και τη γέννηση των μοντέρνων πόλεων, τις Μουσουλμανικές πόλεις. Επιπρόσθετα, δίνεται έμφαση στην παρουσίαση και στην επεξεργασία της Ψηφιακής Χαρτογραφίας και της Γεωπληροφορικής με τη χρήση των προγραμμάτων (QGIS, INDIEMAPPER, GOOGLE MAPS) στην απεικόνιση της Ιστορίας. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις εργασιών των φοιτητών, οι οποίες και αξιολογούνται και οι φοιτητές καλούνται να ασκηθούν σε χαρτογραφικά πεδία με στόχο την καλύτερη επεξεργασία και ανάλυση των γεωγραφικών πληροφοριών.

### **Συμφιλίωση στην Αρχαία Ρώμη: Ψηφιακά Εργαλεία και βάση Δεδομένων (ΨΑΕ 208)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Ευαγγέλου Γαβριήλ

Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την έννοια της *reconciliatio* («συμφιλίωση») στην επιστολογραφία κατά την εποχή του Κικέρωνα μέσω της ευρείας χρήσης ψηφιακών εργαλείων. Πιο συγκεκριμένα, θα εξεταστούν οι προσπάθειες συμφιλίωσης του Κικέρωνα και των συγχρόνων του υπό το πρίσμα αρχαίων και συγχρόνων θεωριών περί συναισθημάτων, ώστε να διαπιστωθεί τι προέτρεπε κάποιον πολιτικό να συμφιλιωθεί με ένα άτομο που τον είχε βλάψει. Η συζήτηση του μαθήματος θα επικεντρωθεί στις ποικίλες στρατηγικές συμφιλίωσης και στη διερεύνηση της αποτελεσματικότητας των μεθόδων συμφιλίωσης ως προς την

εξασφάλιση μιας μακροχρόνιας συμμαχίας ή ακόμη και την αποκατάσταση των δεσμών φιλίας.

### **Πολιτική Ιστορία της Σύγχρονης Ελλάδας: από τον Εμφύλιο στη Δικτατορία (1949-1974) (ΙΣΕ 614)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Ψαλλίδας Γρηγόριος

### **Ρωσία και Βαλκάνια (16<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αιώνας) (IPB 201)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Πίσσης Νικόλαος

Από την εποχή της ανάδειξής της σε μεγάλη ευρωπαϊκή δύναμη και στον κύριο αντίπαλο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας η Ρωσία οικοδόμησε μια προνομιακή σχέση με τους χριστιανικούς βαλκανικούς λαούς, σχέση θεμελιωμένη είτε στην ομοδοξία και στην διεκδίκηση της βυζαντινής αυτοκρατορικής κληρονομιάς είτε στην ιδεολογία του πανσλαβισμού. Το μάθημα εκκινεί από τις απαρχές της σχέσης αυτής, πριν ακόμη η Ρωσία υιοθετήσει σχετικούς ρόλους και ιστορικές αποστολές και εξετάζει τις ποικίλες και συχνά αντιφατικές εκατέρωθεν προβολές μέσα στα διακριτά και μεταβαλλόμενα ιστορικά τους συγκείμενα, ως και τα τέλη του 19ου αιώνα. Μεταξύ άλλων προσεγγίζονται θέματα όπως ο αυτοκρατορικός μεσσιανισμός και η «ρωσική προσδοκία», οι διαπλοκές του Ανατολικού Ζητήματος και της ευρωπαϊκής ισορροπίας, οι ρωσοοθωμανικοί πόλεμοι και η εμπλοκή των βαλκανικών λαών, ο ρωσικός φιλελληνισμός και ο πανσλαβισμός, η επίδραση της Ρωσίας στην ανάπτυξη των βαλκανικών εθνικισμών, η συγκρότηση σχετικών ιστοριογραφικών μύθων και η αποδόμησή τους.

### **Επιγραφές και τοπογραφία της αρχαίας Αθήνας (ΙΑΕ 611)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Καλλιοντζής Ιωάννης

Στο σεμιναριακό μάθημα *Επιγραφές και τοπογραφία της αρχαίας Αθήνας* θα παρουσιαστεί η τοπογραφία του αρχαίου Άστεως από την αρχαϊκή περίοδο έως την ύστερη αρχαιότητα. Θα δοθεί έμφαση στην τοπογραφία της Ακρόπολης, της Αρχαίας Αγοράς, της Ρωμαϊκής Αγοράς, του Ολυμπίου, του Κεραμεικού και των διαφόρων ιερών εντός του Άστεως. Σημαντική μαρτυρία για την τοπογραφία του Άστεως αποτελούν οι πολυάριθμες επιγραφές που αναφέρονται και σε τοπογραφικά ζητήματα. Στα πλαίσια του σεμιναρίου οι φοιτητές θα κληθούν να συνδυάσουν τις μαρτυρίες των επιγραφών, με τα αρχαιολογικά κατάλοιπα αλλά και τις πλούσιες φιλολογικές μαρτυρίες σχετικά με την Αθήνα. Το μάθημα αυτά θα επιτρέψει στους φοιτητές που θα το επιλέξουν να χρησιμοποιήσουν πολλές από τις μεθόδους της αρχαιογνωσίας (επιγραφική, αρχαιολογία, φιλολογία) για να καταλάβουν την τοπογραφία της αρχαίας Αθήνας σε διάφορες περιόδους αλλά και να αποκτήσουν γνώσεις για μνημεία τα οποία έχουν και τουριστικό ενδιαφέρον.

### **Κοινωνική Ανθρωπολογία και Ιστορία (KAN 202)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό επιλογής

Διδάσκουσα: Αποστολίδου Άννα

Το μάθημα έχει ως στόχο να προσφέρει μια εισαγωγική κατανόηση της κοινωνικής

ανθρωπολογίας και να τη συνδέσει με την επιστήμη της ιστορίας ως προς τα ζητήματα με τα οποία ασχολείται, τις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις στις οποίες στηρίζεται και τα μεθοδολογικά εργαλεία που αξιοποιεί. Επικεντρώνεται στις βασικές θεματικές περιοχές που έχουν απασχολήσει την ανθρωπολογία (συγγένεια, κοσμολογία, τελετουργία, πολιτική οργάνωση) και διερευνά την έννοια του πολιτισμικού και ιστορικού χρόνου μέσα από εθνογραφικά παραδείγματα που αναδεικνύουν την ποικιλομορφία των ανθρώπινων κοινωνιών και τη σημασία της διαπλοκής παρελθόντος και παρόντος, δομής και συμβάντος για την κατανόησή τους.

### **Αρχαίοι λαοί της Μεσογείου: Η Αρχαιολογία του Μεσογειακού Χώρου (ΑΠΡ 606)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Σμπόνιας Κωνσταντίνος

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να προσεγγίσει την ιστορία και αρχαιολογία της Μεσογείου μέσα από την επί μέρους εξέταση λαών και πολιτισμών που αναπτύχθηκαν στις ακτές της κατά τους προϊστορικούς χρόνους και την αρχαιότητα.

### **Γερμανικά IV (για ιστορικούς) (ΞΓΡ 04)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Αυγέρη Αγγελική

Στο επίκεντρο βρίσκεται η επεξεργασία διαχρονικών ιστορικών κειμένων και πηγών, ο εμπλουτισμός και η συστηματική μελέτη της ιστορικής ορολογίας και η εμβάθυνση των γνώσεων της γραμματικής και του συντακτικού της γερμανικής γλώσσας.

### **Γαλλικά IV (για ιστορικούς) (ΞΓΛ 04)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων/ουσα: θα ανακοινωθεί

Στο μάθημα γίνεται εισαγωγή των φοιτητών στη θεωρία της ορολογίας όσο και στις αρχές της σημασιολογίας και της κειμενολογίας. Το μάθημα επικεντρώνεται στην περίοδο από τον γαλλικό Μεσαίωνα έως τις αρχές του 20ού αιώνα (σύμφωνα και με τα ενδιαφέροντα των φοιτητών) και στο σχετικό λεξιλόγιο. Οι φοιτητές παρουσιάζουν εργασία που αφορά σε μια συγκεκριμένη περίοδο της επιλογής τους. Με αυτόν τον τρόπο αποκτούν εργαλεία και εφόδια για μια αυτόνομη έρευνα και μια αυτόνομη επεξεργασία χρήσιμου υλικού γραμμένου στα Γαλλικά για το μελλοντικό τους επάγγελμα. Συγχρόνως, αποκτούν μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα της ιστορικής ορολογίας την οποία μελετούν συστηματικά. Συνεχίζεται και η εμβάθυνση γραμματικών και συντακτικών φαινομένων της γλώσσας της ειδικότητας.

## Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

**Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου (ΙΑΕ 103)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Κράλλη Ιωάννα

Το μάθημα εξετάζει γεγονότα και εξελίξεις όπως: ο κατακερματισμός της αυτοκρατορίας του Μ. Αλεξάνδρου και οι συγκρούσεις των Διαδόχων και ο σχηματισμός των νέων βασιλείων και δυναστειών. Οι προσπάθειες επιβολής των βασιλέων στον ελλαδικό χώρο, τη Μ. Ασία και την ευρύτερη Ανατολική Μεσόγειο. Η φύση της μοναρχίας. Η διοικητική και οικονομική οργάνωση των βασιλείων. Έλληνες και μη Έλληνες. Οι σχέσεις βασιλέων και πόλεων. Οι ελληνικές πόλεις: οικονομία - κοινωνική διαστρωμάτωση - κοινωνική ζωή (εορτές, αγώνες, θέατρο). Θρησκεία: Νέες και παλαιές λατρείες - μυστήρια και θνητοί θεοί. Σχέσεις μεταξύ πόλεων. Η προοδευτική υποταγή στη Ρώμη.

**Οικονομική Ιστορία, 15<sup>ος</sup> - 19<sup>ος</sup> αιώνας (ΙΟΙ 101)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Μποζίκης Συμεών

Το μάθημα αποτελεί μία σύντομη εισαγωγή στην οικονομική ιστορία από την αυγή των νεότερων χρόνων ως τα τέλη του 19ου αιώνα. Ως τέτοια, καλύπτει τα βασικά χαρακτηριστικά και στάδια εξέλιξης της παγκόσμιας οικονομίας από την εποχή των ανακαλύψεων, δίνοντας μεγαλύτερη έμφαση στην Ευρώπη. Παράλληλα, εξετάζει ειδικότερα θέματα, όπως η εξέλιξη του χρήματος και της πίστης, οι συνέπειες του διεθνούς εμπορίου και ο γενικότερος ρόλος των θεσμών και της κουλτούρας στην ερμηνεία των σχετικών οικονομικών επιδόσεων στη μακρά διάρκεια. Το μάθημα είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες. Οι πρώτες δίνουν έμφαση σε βασικές έννοιες και θεωρητικά εργαλεία (το μαλθουσιανό υπόδειγμα, φθίνουσες αποδόσεις και θεωρίες οικονομικής ανάπτυξης, κ.ά.), ενώ δίνεται η ευκαιρία για μια παρέκβαση στην οικονομική ιστορία των πανδημιών: οι επόμενες θεματικές ενότητες καλύπτουν την αφητηρία της μεσαιωνικής οικονομίας στην Ευρώπη, τον Αραβικό Κόσμο και την Κίνα, την περίοδο της Ευρωπαϊκής επέκτασης, 1500-1700, τη Βιομηχανική Επανάσταση στη Βρετανία και τη διάδοσή της σε άλλες χώρες.

**Παγκόσμια Ιστορία, 15<sup>ος</sup>-20<sup>ος</sup> αιώνας (ΙΝΣ 102)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκοντες: Δαμηλάκου Μαρία &amp; Χουρχούλης Διονύσιος

Αφετηρία του μαθήματος είναι ο 15<sup>ος</sup> αιώνας και συγκεκριμένα η περίοδος των μεγάλων εξερευνητήσεων που άνοιξαν τον δρόμο στην ευρωπαϊκή εξάπλωση στις άλλες ηπείρους, οι οποίες διέδιναν τη δική τους ιστορική διαδρομή. Γενικά επιχειρείται, με τη βοήθεια της ιστορικής γεωγραφίας και τον συσχετισμό του ιστορικού χρόνου με τον χώρο, μια συνοπτική παρουσίαση της παγκόσμιας ιστορίας (15<sup>ος</sup> - 20<sup>ος</sup> αιώνας) μέσα από τη μελέτη κομβικών ιστορικών διαδικασιών όπως: η συγκρότηση και εξέλιξη των ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών στην Αμερική, την Ασία και την Αφρική, οι πολιτικές και οικονομικές εξελίξεις στην Ασία (Ευρασία, Μέση και Άπω Ανατολή) από τον 15ο ως τον 19ο αιώνα, η αποαποικιοποίηση και η εθνική συγκρότηση στην αμερικανική ήπειρο από τα μέσα του 18ου ως τα μέσα του 19ου αιώνα, η κρίση και διάλυση των αυτοκρατορικών

συστημάτων μετά τον Α΄ και Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, η παγκόσμια ηγεμονία των Ηνωμένων Πολιτειών, η διαδικασία αποαποικιοποίησης στην Ασία και Αφρική.

### **Από τη βυζαντινή στην Οθωμανική Αυτοκρατορία: Ταυτότητες, Πολιτικές Αφομοίωσης και Αντίσταση, 1300-1453 (ΙΟΘ 606)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκοντες: Ηλίας Γιαρένης & Λαΐου Σοφία

Το μάθημα διερευνά την κατάσταση στη Μικρά Ασία και στα Βαλκάνια από το 1300 έως το 1453, μετά την εμφάνιση των τουρκικών φύλων στην Μικρά Ασία από τον 11ο αιώνα και εξής. Εξετάζονται μεταξύ άλλων: οι φυγόκεντρες τάσεις στον βυζαντινό κόσμο· η σταδιακή εθνολογική και θρησκευτική αλλοίωση των ντόπιων πληθυσμών· οι συνθήκες εμφάνισης του εμιράτου του Οσμάν στην Βιθυνία και η σταδιακή εξέλιξή του σε αυτοκρατορία· η σχέση των πληθυσμών με τη βυζαντινή διοίκηση και με το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως· η συγκρότηση του οθωμανικού στρατού· η επέκταση στη Μικρά Ασία, στη Θράκη και την Μακεδονία· οι βυζαντινές αυτοκρατορικές και τοπικές αντιστάσεις· πολιορκίες και αλώσεις ή παραδόσεις πόλεων· η οργάνωση των κατεκτημένων περιοχών και ο κοινωνικός αντίκτυπος των κατακτήσεων· οι οθωμανικές πολιορκίες της Κωνσταντινούπολης· η Άλωση της Κωνσταντινούπολης και τα αποτελέσματά της.

### **Σεμινάριο Πρακτικής Φιλοσοφίας: Φασισμός, Παλαιός και Νέος (ΙΦΙ 602)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Βάκη Φωτεινή

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η κριτική επισκόπηση και συζήτηση θεωριών του φασισμού, παλαιού και νέου. Θα εξεταστούν οι ιστορικοί όροι γένεσης του φασισμού, οι ιδεολογικές του προκείμενες καθώς επίσης και οι σημερινές αναβιώσεις και “μεταλλάξεις” του αντλώντας στοιχεία από τη Φιλοσοφία και την παράδοση της Κριτικής Θεωρίας.

### **Πηγές για την Ιστορία της Ελληνιστικής Αθήνας (ΙΑΕ 607)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Κράλλη Ιωάννα

Μέσα από γραμματειακές πηγές (Πλούταρχος, Διόδωρος Σικελιώτης, Παυσανίας) και, κυρίως, επιγραφές (κατά μείζονα λόγο τιμητικά ψηφίσματα) εξετάζεται η ιστορία της Αθήνας από το 323 π.Χ. (θάνατος του Μ. Αλεξάνδρου) έως και το 86 π.Χ. (ληλασία από τον Σύλλα). Ειδικότερα εξετάζονται οι τρόποι προσαρμογής των Αθηναίων ηγετών και του δήμου στη νέα πολιτική πραγματικότητα των ισχυρών μοναρχών, οι σχέσεις της Αθήνας με τους διάφορους βασιλείς (της Μακεδονίας, της Αιγύπτου και της Περγάμου) και οι συνακόλουθες μεταβολές στην άσκηση της διπλωματίας (σε σχέση με την κλασική εποχή). Επίσης αντικείμενο μελέτης αποτελούν οι σχέσεις με τη Ρώμη, τόσο σε πολιτικό όσο και σε πολιτιστικό επίπεδο. Εκτός από ζητήματα εξωτερικής πολιτικής, εξετάζεται γενικότερα η λειτουργία της αθηναϊκής δημοκρατίας και η προοδευτική, de facto, συγκέντρωση της εξουσίας στα χέρια ολίγων.

### **Νέα Ελληνική Λογοτεχνία: Επτανησιακή Σχολή (ΝΕΦ 202)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής



Διδάσκων: Λέτσιος Βασίλειος

Η Επτανησιακή Σχολή. Οι Προσολωμικοί. Ανδρέας Κάλβος. Ο λογοτεχνικός κύκλος της Ζακύνθου. Διονύσιος Σολωμός. Οι πρώτοι Σολωμικοί. Ο κύκλος των Λ. Μαβίλη και Κ. Θεοτόκη. Αριστοτέλης Βαλαωρίτης. Οι έσχατοι εκπρόσωποι του κερκυραϊκού χώρου. Η Κέρκυρα μεσούντος του 20ού αι.

### **Η Ρωσία ως Αυτοκρατορία (ΙΑΕ 206)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Πίσσης Νικόλαος

Το μάθημα προσφέρει μια εισαγωγή στην ιστορία της Ρωσίας υπό το πρίσμα της έννοιας της αυτοκρατορίας. Σκιαγραφούνται οι σύγχρονες σχετικές ιστοριογραφικές τάσεις (“imperial turn”), ενώ εξετάζονται κεντρικά ζητήματα της ρωσικής ιστορίας, όπως, μεταξύ άλλων, ο μύθος της Τρίτης Ρώμης, καθώς και η ιστοριογραφική του κατασκευή και ανασκευή, η μετεξέλιξη της Μοσχοβίας σε πολυεθνική Ρωσική Αυτοκρατορία από τον 17<sup>ο</sup> αιώνα και εξής, η προβληματική σχέση έθνους και αυτοκρατορίας κατά τον ρωσικό 19ο αιώνα, η θέση της Ρωσίας στους ανταγωνισμούς της «εποχής των αυτοκρατοριών» καθώς και οι αυτοκρατορικές διαστάσεις της ιστορίας της Σοβιετικής Ένωσης.

### **Ιστορία της Τέχνης II: Η Αρχιτεκτονική Κληρονομιά της Κέρκυρας και η μνήμη του χώρου (ΠΕ 601)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Παλιούρα Μαρία

Το Σεμινάριο Ιστορία της τέχνης II με τίτλο Η αρχιτεκτονική κληρονομιά της Κέρκυρας και η μνήμη του χώρου εξετάζει την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική φυσιογνωμία του νησιού και ιδιαίτερα της πόλης, έτσι όπως έχει διαμορφωθεί κυρίως από τη βενετική κατάκτηση και εξής. Ο φρουριακός της χαρακτήρας, η πολεοδομική διαμόρφωση, η γεωμετρική χάραξη και η δυναμική της ανάπτυξη θα παρουσιαστούν μέσα από χαρακτηριστικά κτίρια-τόποσημα. Παράλληλα θα εξεταστεί η σχέση της μνήμης, ατομικής και συλλογικής, με τον δομημένο χώρο. Στόχος του μαθήματος είναι να κατοπτεύσει το δομημένο χώρο και να αναδείξει το, πολλές φορές, δυσανάγνωστο παλίμψηστο της πόλης.

### **Αρχαία Ελληνική Γλώσσα III (ΑΕΦ 601)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Ευσταθίου Αθανάσιος

[Αριστοτέλη], Αθηναίων Πολιτεία. Το σημαντικό κείμενο που αφορά στο πολίτευμα της Αθήνας κατά την κλασική περίοδο διδάσκεται με τη βοήθεια των παπυρικών αποσπασμάτων στα οποία στηριχθήκαμε για να εκδώσουμε το κείμενο. Στο μάθημα γίνονται προσπάθειες να αποκαταστήσουμε φθαρμένα σημεία του παπύρου και στη συνέχεια το κείμενο σχολιάζεται φιλολογικά και ιστορικά καθώς και από την άποψη του αττικού δικαίου.

### **Τοπική Ιστορία και Ψηφιακά Μέσα (ΨΑΕ 601)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Μουζακίτη Αγγελική

Παρουσιάζονται και αναλύονται η έννοια και το περιεχόμενο της Τοπικής Ιστορίας ως διεπιστημονικού πεδίου και ειδικότερα η σύζευξη μεταξύ Τοπικής και Ψηφιακής Ιστορίας. Καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου παράλληλα με την ανάδειξη των πολλών θεματικών πεδίων της Τοπικής Ιστορίας (πολιτική, διπλωματική, κοινωνική ιστορία, ιστορική δημογραφία, ιστορία νοοτροπιών, αρχιτεκτονική, καθημερινή ζωή κτλ.), εξετάζονται-μέσα από μελέτες περίπτωσης- ζητήματα συλλογής, ανάλυσης, ερμηνείας των ψηφιακών τεκμηρίων (ψηφιακά αρχεία και συλλογές) και αξιοποίησης της διασυνδεσιμότητας μεταξύ των ψηφιακών πηγών. Δίνεται επίσης έμφαση σε ψηφιακά εργαλεία και περιβάλλοντα (ψηφιακοί χάρτες, ιστότοποι, διαδραστικές πλατφόρμες περιήγησης) τα οποία συμβάλλουν καθοριστικά στην ανάδειξη της βιωματικής διάστασης της τοπικότητας και της ψηφιακότητας, την αναπαράσταση και νοηματοδότηση του ιστορικού παρελθόντος, τη διάχυση της ιστορικής γνώσης και τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων εστιασμένων στην Τοπική Ιστορία.

### **Ιστορία της ανθρωπολογικής σκέψης (KAN 201)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό επιλογής

Διδάσκουσα: Αποστολίδου Άννα

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τις φοιτήτριες και τους φοιτητές με ορισμένες βασικές ανθρωπολογικές έννοιες μέσα από την κριτική εξέταση των ερμηνευτικών παραδειγμάτων που κυριάρχησαν στην κοινωνική και πολιτισμική ανθρωπολογία κατά τη διάρκεια του 19ου και του 20ου αιώνα. Το μάθημα εξετάζει, μεταξύ άλλων, τις σχολές της Βρετανικής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, της Γαλλικής Δομικής Ανθρωπολογίας και της Αμερικανικής Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας, καθώς και την συμβολή διαφορετικών επιστημονικών και πολιτικών ζυμώσεων που υπήρξαν καθοριστικές στη διαμόρφωση του αντικειμένου. Οι κεντρικοί θεματικοί άξονες περιλαμβάνουν την επίδραση της αποικιοκρατίας και του εξελικτισμού στην ανάδυση της ετερότητας, ζητήματα εθνοκεντρισμού, εξουσίας και ανισοτήτων, καθώς και την κριτική προσέγγιση της Δύσης ως πολιτισμικής κατασκευής.

### **Εφαρμογές Ψηφιακών Μεθόδων στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΨΑΕ 203)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Στάθης Παυλόπουλος

Στόχος του προγράμματος διδασκαλίας -αρθρωμένου σε διακριτές ενότητες- είναι η εφαρμοσμένη παρουσίαση ψηφιακών μεθόδων κι εργαλείων έρευνας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, όπως και η πρακτική εξοικείωση των φοιτητών /τριών με αυτά. Από την ψηφιοποίηση και τη διαχείριση ψηφιακών αρχείων έως την τεκμηρίωση, τα μεταδεδομένα και την επισημείωση, τη λογική συγκρότησης βάσεων δεδομένων και τα γεωχωρικά δεδομένα, οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε επαφή με μια σειρά από νέες τεχνολογίες, ψηφιακά εργαλεία και μεθοδολογίες οργάνωσης, διαχείρισης και οπτικοποίησης των ερευνητικών δεδομένων. Συγχρόνως μέσα από ένα εξελικτικό πρίσμα των μεθοδολογιών αυτών θα μπορούν να αντιληφθούν καλύτερα τις τομές και τις συνέχειες της ερευνητικής εργασίας στο ψηφιακό περιβάλλον.

### **Προφορική Ιστορία και Ψηφιακές Εφαρμογές (ΨΑΕ 204)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Ευστάθιος Πουλιάσης

Το μάθημα εστιάζει στην εκμάθηση της μεθοδολογίας της Προφορικής Ιστορίας με την παράλληλη αξιοποίηση των σύγχρονων ψηφιακών εφαρμογών. Στην κατεύθυνση αυτή παρουσιάζονται οι απαρχές της, ως διακριτής ιστορικής μεθόδου και αναλύονται οι φάσεις από τις οποίες έχει διέλθει μέχρι τη σημερινή λεγόμενη ψηφιακή εποχή της προφορικής ιστορίας. Παράλληλα, αναλύονται διεξοδικά όλα τα στάδια της διαδικασίας της συνέντευξης και της επεξεργασίας/τεκμηρίωσης της. Έμφαση δίνεται και στα σύγχρονα ψηφιακά μέσα και εφαρμογές που βοηθούν τον ερευνητή της προφορικής ιστορίας.

### **Ταυτότητες και Υλικός Πολιτισμός στον Μεσαιωνικό Ελλαδικό Χώρο (ΑΜΕ 204)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Τσιβίκης Νικόλαος

Το μάθημα εξετάζει τον υλικό πολιτισμό και την ιστορία του Ελλαδικού χώρου κατά τη διάρκεια του διευρυμένου Μεσαίωνα από τον 4ο έως τον 16ο αιώνα, εστιάζοντας στους διαφορετικούς πολιτισμούς και εθνοτικές ομάδες που άκμασαν στα εδάφη της σημερινής Ελλάδας. Θα παρακολουθήσουμε την ιστορική εξέλιξη από τη μεταστροφή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας στον Χριστιανισμό και τον κόσμο της Ύστερης Αρχαιότητας έως τη μεγάλη κρίση που ξεκίνησαν οι μεταναστεύσεις «βαρβαρικών» πληθυσμών στα Βαλκάνια και η άνοδος του Ισλάμ στην Ανατολή κατά τον 7ο αιώνα. Θα εξεταστεί το υλικό αποτύπωμα της προσπάθειας επανελέγχου του επίσημου βυζαντινού κράτους της ενδοχώρας της νότιας Βαλκανικής κατά την περίοδο που συχνά ονομάζουμε Βυζαντινή αναγέννηση. Θα προχωρήσουμε στην περίοδο των Σταυροφοριών και της λατινικής παρουσίας στην ελληνική χερσόνησο μετά την Τέταρτη Σταυροφορία (1204) και τη διαίρεση των βυζαντινών εδαφών. Τέλος, θα φτάσουμε στους χρόνους της υποχώρησης της βυζαντινής και λατινικής κυριαρχίας στον Ελλαδικό χώρο με την οθωμανική κατάκτηση και την πρώιμη νεωτερική διαμόρφωση των Βαλκανίων.

### **Ιστορία και Φιλοσοφία του Κυβερνοχώρου (ΨΑΕ 206)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Περπερίδης Γιάννης

Το μάθημα εστιάζει στην ιστορική ανάδυση, τη φύση και τις επιπτώσεις του διαδικτύου. Η διεύθυνση του εν λόγω τεχνουργήματος σε κάθε όψη της σημερινής ατομικής και κοινωνικής ζωής καθιστά μία τέτοιου είδους εξέταση σημαντική. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου θα εξερευνηθούν η αλληλουχία των ιστορικών συμβάντων που οδήγησαν στη διαμόρφωση του κυβερνοχώρου, οι ποικιλόμορφες διαστάσεις του ψηφιακού κόσμου, καθώς και οι κοινωνικές, πολιτικές, ηθικές και οντολογικές του συνιστώσες. Απώτερος στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση αφενός της ιστορικής ανάδυσης του κυβερνοχώρου και αφετέρου της αναδιαμόρφωσης των πολιτικών, ηθικών, φιλοσοφικών, οικονομικών και κοινωνικών θεμελίων των σύγχρονων κοινωνιών που αυτό έχει επιφέρει.

## ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ

**Ιστορία της Ύστερης Αρχαιότητας: Από τους ρωμαϊκούς αυτοκρατορικούς χρόνους στην ύστερη αρχαιότητα (ΙΥΑ 101)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Καλλιωντζής Ιωάννης

Στα πλαίσια του μαθήματος θα αναλυθεί η ιστορία του ρωμαϊκού κόσμου από την εδραίωση του αυτοκρατορικού συστήματος έως και την ύστερη αρχαιότητα. Θα αναλυθεί η δομή του αυτοκρατορικού συστήματος, η πολιτική, διοικητική και οικονομική οργάνωση της αυτοκρατορίας και ειδικότερα των πόλεων της ελληνόφωνης ανατολής. Θα τονιστούν οι μεταβολές που υπέστη από την περίοδο του Αυγούστου έως και τη βασιλεία του Μεγάλου Κωνσταντίνου. Θα παρουσιαστούν οι αυτοκράτορες της περιόδου αυτή καθώς και οι εξελίξεις στις τέχνες και τα γράμματα. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην ιστορία των ανατολικών επαρχιών της αυτοκρατορίας κατά τους αυτοκρατορικούς χρόνους και την ύστερη αρχαιότητα. Η ανάλυση της περιόδου θα συνοδευτεί από την παρουσίαση των κυριότερων φιλολογικών, επιγραφικών, νομισματικών και αρχαιολογικών τεκμηρίων της περιόδου.

**Ιστορία της Τέχνης: Από την Αναγέννηση ως τον 20<sup>ο</sup> αιώνα (ΙΤΕ 101)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Παλιούρα Μαρία

Το μάθημα Ιστορία της τέχνης: Από την Αναγέννηση ως τον 20<sup>ο</sup> αιώνα εξετάζει εποπτικά τη νεότερη και σύγχρονη Ιστορία της τέχνης από την Πρώιμη Αναγέννηση (14ος αι.) έως τη σύγχρονη εποχή (20ός αι.) στη Δυτική Ευρώπη εστιάζοντας στη ζωγραφική, τη γλυπτική και την αρχιτεκτονική. Παρουσιάζονται τόσο οι μεθοδολογικές προσεγγίσεις της επιστήμης της Ιστορίας της τέχνης όσο και το ιδεολογικό και εννοιολογικό πλαίσιο μέσα στο οποίο φιλοτεχνήθηκαν χαρακτηριστικά έργα τέχνης. Αναλύονται οι καλλιτεχνικές κατακτήσεις, τα ζωγραφικά ιδιώματα, οι διαφορετικές τεχνοτροπίες, η ιστορία των υλικών. Επιπλέον, εξετάζονται η αλλαγή της θέσης του καλλιτέχνη ως δημιουργού ανά εποχή σε σχέση με τις κοινωνικές ανακατατάξεις και οι μετασχηματισμοί της πρόσληψης των έργων τέχνης, ενώ ιχνηλατείται η εκάστοτε θεματολογία. Ακόμη, η σχέση Ιστορίας και Ιστορίας της τέχνης αποτελεί το αντικείμενο μιας ενδεδειγμένης θεώρησης. Στόχος του μαθήματος είναι να καταδείξει τόσο την πολυπλοκότητα του φαινομένου της τέχνης όσο και τη σύνδεσή του με το εκάστοτε ιστορικό πλαίσιο. Μέσω της ανάλυσης συγκεκριμένων έργων τέχνης θα υιοθετηθεί η κριτική προσέγγιση και θα αναδειχθεί η κυρίαρχη αισθητική ιδεολογία.

**Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II (ΑΕΦ 102)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Ευσταθίου Αθανάσιος

Το τρίωρο του μαθήματος περιλαμβάνει διδασκαλία του κειμένου του Λυσία Κατά Νικομάχου (γραμματική, συντακτική ανάλυση, λεξιλογικά, μετάφραση, σχολιασμός, πραγματολογικός και ρητορικός). Αρχίζοντας από μια σύντομη εισαγωγή για τη ρητορεία του 5ου αιώνα π.Χ. και την ένταξη του Λυσία στο πλαίσιο της παράδοσης των ρητόρων της εποχής του, στη συνέχεια εξετάζεται το εν λόγω κείμενο γλωσσικά, επιχειρείται η ρητορική του ανάλυση και γίνεται αναφορά στις ιδέες της εποχής καθώς και στο αττικό δίκαιο (ειδικώς στις νομικές διαδικασίες της

εισαγγελίας και της ευθύνης).

### **Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Φιλοσοφίας: Φιλοσοφία και Τεχνολογία (ΙΦΙ 603)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Βάκη Φωτεινή

Το σεμινάριο επικεντρώνεται στην ιστορία και φιλοσοφία της τεχνολογίας με έμφαση στην ανάπτυξη και διάχυση της έννοιας 'ψηφιακή τεχνολογία' και «τεχνητή νοημοσύνη». Σκοπός του σεμιναρίου είναι η διερεύνηση των γνωσιοθεωρητικών, ηθικών και οντολογικών διαστάσεων της ψηφιακής τεχνολογίας καθώς επίσης και η ανάδειξη των οικονομικών, κοινωνικών και πολιτιστικών παραμέτρων της. Συγχρόνως, το σεμινάριο θα διερευνήσει θέματα όπως η σχέση τεχνολογίας-ανθρώπινης φύσης, ζητήματα ηθικής που απορρέουν από την τεχνητή νοημοσύνη και το διαδίκτυο, την ενσωμάτωση της γνώσης στην τεχνολογία, καθώς επίσης και τον μετασχηματισμό της πολιτικής, του πολίτη και της δημόσιας σφαίρας που επιφέρουν τα σύγχρονα ψηφιακά μέσα.

### **Παιδαγωγικά II: Διδακτική της Ιστορίας και Ψηφιακά Περιβάλλοντα μάθησης (ΙΕΑ 601)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκοντες: Αγγελάκος Κωνσταντίνος & Κουργιαντάκης Χαράλαμπος

Στο μάθημα θα αναλυθεί ο ρόλος των ψηφιακών μέσων στη Διδακτική της Ιστορίας (Ιστορικός Γραμματισμός), μέσα από την κριτική αξιολόγηση των τεράστιων δυνατοτήτων τους, αλλά και την αποφυγή της μυθοποίησής τους. Κυρίως θα μελετηθούν και θα παρουσιαστούν (σε εργαστηριακό επίπεδο) τρόποι δημιουργίας και αξιοποίησης στη διδακτική πράξη των σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων, όπως π.χ. του ψηφιακού εκπαιδευτικού video, του εκπαιδευτικού λογισμικού και των πολυμέσων, του διαδικτύου, των ψηφιακών παιχνιδιών, των εικονικών κόσμων, των εφαρμογών (applications) ιστορικού και εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος, των podcasts ιστορικού - εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος, της δημιουργίας και της διδακτικής αξιοποίησης ιστοσελίδων ή ιστολογίων για την προβολή οικογενειακής, τοπικής κ.λπ. Ιστορίας, μέσα από σχετικές πλατφόρμες, της δημιουργίας και επεξεργασίας εκπαιδευτικών ψηφιακών «ιστοριών» με τη χρήση του Wevideo κ.λπ.

### **Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: Τα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS) στην αρχαιολογική έρευνα και την Ιστορία του Τοπίου (ΨΑΕ 604)**

Τύπος μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκοντες: Καπετάνιος Ανδρέας, Σμπόνιας Κωνσταντίνος

Το μάθημα εστιάζει στα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (Geographical Information Systems - G.I.S.) ως σημαντικό εργαλείο για την χαρτογράφηση, επεξεργασία και απεικόνιση χωρικών δεδομένων στην αρχαιολογική έρευνα. Τα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών είναι λογισμικά που αξιοποιούν τις δυνατότητες των υπολογιστών για αποθήκευση, ανάλυση, διαχείριση και παρουσίαση δεδομένων που συνδέονται με τη γεωγραφική πληροφορία, ενσωματώνοντας παράλληλα χαρτογραφικές τεχνικές. Στο μάθημα γίνεται εισαγωγική αναφορά της χρήσης των GIS στην αρχαιολογία, εξηγείται ο τρόπος με τον οποίο τα δεδομένα συλλέγονται, καταγράφονται, ταξινομούνται και αποθηκεύονται σε δυναμικά και ολοκληρωμένα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών, και πώς αυτή η διαχείρισή τους με συνδεδετικό ιστό την χωρική τους διάσταση μπορεί να συστηματοποιήσει τις αναλυτικές και συνθετικές επεξεργασίες των δεδομένων. Το

σεμινάριο περιλαμβάνει επίσης πρακτική άσκηση στη χρήση διαθέσιμων λογισμικών GIS.

### **Ψηφιακές Διασπορικές Κοινότητες (ΨΑΕ 602)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Δαμηλάκου Μαρία

Η κυριαρχία της ψηφιακότητας στη σύγχρονη εποχή δεν προσφέρει μόνο νέα εργαλεία και πόρους για τη μελέτη του φαινομένου της διασποράς/μετανάστευσης, αλλά επιπλέον επιφέρει σημαντικές αλλαγές στον τρόπο συγκρότησης, τα χαρακτηριστικά και τις ταυτότητες των διασπορικών κοινοτήτων. Οι ποικίλες μορφές ψηφιακής έκφρασης, επικοινωνίας και δικτύωσης αλλάζουν την αντίληψη του χώρου και των συνόρων, ενισχύουν τη διεθνική διάσταση και την πολιτισμική υβριδικότητα των μεταναστευτικών/διασπορικών κοινοτήτων, και δημιουργούν νέους τύπους σχέσεων, δεσμών και ανταλλαγών μεταξύ της χώρας αποστολής και της κοινωνίας υποδοχής. Σε αυτό το πλαίσιο, οι διασπορικές κοινότητες, μέσα από τις συμμετοχικές πρακτικές που χαρακτηρίζουν τα σύγχρονα ψηφιακά μέσα επικοινωνίας και κοινωνικής δικτύωσης, διαμορφώνουν τα δικά τους αφηγήματα και τη δική τους δημόσια μνήμη, που βρίσκουν ποικίλες μορφές έκφρασης και αναπαράστασης. Το πρώτο μέρος του σεμιναρίου εξετάζει το πώς τα σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και οι ψηφιακοί πόροι (βάσεις δεδομένων, πλατφόρμες αναζήτησης, συλλογές ψηφιακών μουσείων) εμπλουτίζουν τη γνώση μας για το φαινόμενο της διασποράς και διευκολύνουν τη σχετική έρευνα. Το δεύτερο μέρος, μέσα από τη μελέτη ορισμένων ψηφιακών μέσων επικοινωνίας που αφορούν ελληνικές διασπορικές κοινότητες της Βόρειας Αμερικής (ΗΠΑ και Καναδά), εστιάζει στη σχέση ψηφιακότητας και διασποράς και μελετά την ταυτότητα, τα πολιτισμικά τοπία και τη μνήμη συγκεκριμένων κοινοτήτων της διασποράς.

### **Νεοελληνική Ποίηση (ΝΕΦ 203)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Λέτσιος Βασίλειος

Το μάθημα επικεντρώνεται στη σχέση της νεοελληνικής ποίησης με την ιστορία με έμφαση στο ποιητικό έργο του Κ. Π. Καβάφη, ειδικότερα τα ιστοριογενή, τα ιστορικοφανή και τα ψευδο-ιστορικά.

### **Ο βυζαντινός λόγιος Νικόλαος Μεσαρίτης (IBY 309)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Γιαρένης Ηλίας

Στο μάθημα εξετάζονται τα βασικά στοιχεία της πνευματικής συγκρότησης, της σταδιοδρομίας και του συγγραφικού έργου του βυζαντινού κληρικού και συγγραφέα Νικόλαου Μεσαρίτη, ο οποίος έζησε στο μεταίχμιο του 12ου και του 13ου αι. Μεταξύ άλλων, εξετάζονται: η κοινωνική και πνευματική του αφετηρία, η κομνηνεια πνευματική ατμόσφαιρα στην οποία διαμορφώθηκε από εκπαιδευτική και πνευματική άποψη, η σταδιοδρομία του στην Κωνσταντινούπολη, στην Νίκαια και στην Έφεσο, η συμβολή του στις ενωτικές συνομιλίες μεταξύ της ορθόδοξης και της ρωμαιο-καθολικής Εκκλησίας, η συγγραφική του δραστηριότητα, καθώς και το πνευματικό και κοινωνικό του «δίκτυο».

**Δυτικές Κυριαρχίες στην Ανατολική Μεσόγειο (ΙΜΕ 203)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Μπαρούτσος Φώτιος

Μεταξύ 1000 και 1300 η δυτική Ευρώπη βρισκόταν σε φάση ανάπτυξης και επέκτασης, αλλά και κρίσης του φεουδαρχικού συστήματος. Οι σταυροφορίες, που προέκυψαν σε αυτό το πλαίσιο, προκάλεσαν πολιτικές αλλαγές με την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1204. Οι φραγκικές ηγεμονίες στην Ανατολική Μεσόγειο εξανεμίστηκαν, καθώς ενεπλάκησαν στις ανεδάφικες γεωπολιτικές επιδιώξεις του παπισμού. Η παρουσία και η οργάνωση των ηγεμονιών θα μελετηθούν υπό το πρίσμα των δεσμών τους με τη δυτική Ευρώπη και της οργάνωσης των τοπικών πληθυσμών.

Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη βενετική παρουσία στην ανατολική Μεσόγειο, στη διαμόρφωση των κτήσεων της στον ελληνικό χώρο πριν από και μετά το 1797. Ανάλογη έμφαση θα δοθεί στην Κέρκυρα.

**Το Βασίλειο της Μακεδονίας, οι Πόλεις-Κράτη και οι Συμπολιτείες (τέλος 4<sup>ου</sup> π.Χ. αι. – 167 π.Χ.) (ΙΑΕ 610)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Κράλλη Ιωάννα

Εξετάζονται τα εξής: η επέκταση της Μακεδονίας στον ελλαδικό χώρο (μέσα 4<sup>ου</sup> αι. π.Χ.). Η πολιτική του ελέγχου μέσω εγκαθίδρυσης (ή υποβοήθησης) τιμοκρατικών ή και τυραννικών πολιτευμάτων στον κυρίως ελλαδικό χώρο. Οι (ακραίες) διαφορές στην αντιμετώπιση της Μακεδονίας από τις πόλεις και τις συμπολιτείες, στο χώρο και στο χρόνο – οι σύμμαχοι και οι εχθροί της Μακεδονίας. Η επίδραση της Μακεδονίας στον οικονομικό-κοινωνικό και πολιτικό βίο των πόλεων και των συμπολιτειών. Ο καταλυτικός ρόλος των Ρωμαίων στον συσχετισμό δυνάμεων και στην τελική κατάρρευση του βασιλείου της Μακεδονίας.

**Σύγχρονη Βαλκανική Ιστορία: 20<sup>ος</sup>-21<sup>ος</sup> αιώνας (ΙΡΒ 202)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκουσα: Μουζακίτη Αγγελική

Σκοπός αυτού του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές τους βασικούς σταθμούς στην ιστορία των Βαλκανίων από τους Βαλκανικούς Πολέμους έως σήμερα. Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται, αναλύονται και ερμηνεύονται οι βασικές πολιτικές, διπλωματικές και στρατιωτικές εξελίξεις, αλλά και οι οικονομικοκοινωνικοί και ιδεολογικοπολιτικοί μετασχηματισμοί που έλαβαν χώρα στη βαλκανική χερσόνησο σε άμεση συνάρτηση με τα ορόσημα στη σύγχρονη ευρωπαϊκή και παγκόσμια ιστορία: Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, Μεσοπόλεμος, Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, Ψυχρός Πόλεμος, κατάρρευση κομμουνιστικών καθεστώτων και μεταψυχροπολεμική περίοδος. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στις εξελίξεις που δρομολόγησαν την ένταξη των βαλκανικών κρατών σε διαφορετικούς ιδεολογικούς και πολιτικούς συνασπισμούς κατά την ψυχροπολεμική περίοδο, τον κομβικό ρόλο των πολυεθνικών κρατικών σχηματισμών στα Βαλκάνια και το διεθνές στερέωμα (Σοσιαλιστική Γιουγκοσλαβία), την εμφάνιση νέων εθνογενετικών διαδικασιών, τις πολιτικές μνήμες και λήθη αλλά και το εξαιρετικά περίπλοκο τοπίο το οποίο διαμορφώθηκε από την κατάρρευση του κομμουνισμού και τη μετάβαση στην οικονομία της αγοράς, τη διάλυση της Γιουγκοσλαβίας και την ανάδυση νέων κρατικών μορφωμάτων. Το μάθημα στηρίζεται όχι μόνο σε

διαλέξεις αλλά και σε προαιρετικές ατομικές και ομαδικές ερευνητικές εργασίες, κατά την εκπόνηση των οποίων οι φοιτητές εξοικειώνονται με τη συλλογή, ανάλυση, ερμηνεία και συνδυαστική χρήση πηγών της σύγχρονης βαλκανικής ιστορίας (αρχαιακό υλικό, εφημερίδες, περιοδικά, προπαγανδιστικές αφίσες, λογοτεχνικά έργα, κινηματογραφικά έργα, τηλεοπτικές εκπομπές, βιωματικές ιστορικές αφηγήσεις, μνημεία, ιστορικοί τόποι κ.τ.λ.).

### **Ιστορία και Φαντασία: Ουτοπικός και αποκαλυπτικός στοχασμός στους Νεότερους χρόνους (ΙΣΤ 207)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Κοκκομέλης Νικόλαος

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με την έννοια της ιστορικής φαντασίας. Κεντρικός άξονας των παραδόσεων θα είναι η μελέτη των αντιλήψεων γύρω από τον ιστορικό χρόνο κατά τη νεότερη εποχή και οι λόγοι για τους οποίους ιστορικοί και διανοητές κατέφυγαν στον ουτοπικό στοχασμό για να περιγράψουν τις ελπίδες ή τους φόβους των κοινωνιών μπροστά στην πολιτική πραγματικότητα, τις κοινωνικές αλλαγές και την τεχνολογική πρόοδο. Τόσο στη μακροκοσμική πραγματεία του Thomas More (1516) και τη *Νέα Ατλαντίδα* του Francis Bacon (1627) όσο και στις δυστοπίες του Τζώρτζ Όργουελ και του Άλντους Χάξλεϋ, κεντρικό θέμα υπήρξε το όνειρο της ανθρωπότητας για ευτυχία. Ποιες όμως υπήρξαν οι διανοητικές προϋποθέσεις αυτής της προσδοκίας;

Εκκινώντας από τον 15<sup>ο</sup> αιώνα και διατρέχοντας κάποιες από τις σημαντικότερες στιγμές του στοχασμού επάνω στην ιστορία, η διδασκαλία θα αφιερωθεί κατά κύριο λόγο στο σχολιασμό της προσπάθειας των ανθρώπων να συλλάβουν και να αναπαραστήσουν το άμεσο ή απώτερο μέλλον. Σε αυτό το πλαίσιο, η έννοια της *Αποκάλυψης* θα εξεταστεί ως συνώνυμο της ολοκληρωτικής καταστροφής και του φόβου μπροστά στην ενδεχόμενη διακοπή του ιστορικού χρόνου. Από τα εσχατολογικά κίνητρα του *Νέου Πρότυπου Στρατού* του Όλιβερ Κρόμγουελ μέχρι τη σειρά ντοκυμαντέρ *Αποκάλυψη* σχετικά με τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και την πραγμάτευση των γεγονότων της 11<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου από τη λογοτεχνία, το μάθημα θα εστιάσει στη μελέτη της *Αποκάλυψης* και της *Ουτοπίας* ως ιστορικών αναλυτικών κατηγοριών.

### **Αρχαία Ελληνική Ιστορία και Εθνογραφία: Η περίπτωση του Ηροδότου (ΙΑΕ 612)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Στρόλογγα Πολυξένη

Το μάθημα εξετάζει τη σχέση της αρχαίας ελληνικής ιστορίας με την εθνογραφία, έχοντας ως βάση τις Ιστορίες του Ηροδότου. Μελετά την εξέλιξη της αρχαίας εθνογραφίας από τον Όμηρο μέχρι τον Ηρόδοτο και ερευνά τους τρόπους με τους οποίους ο Ηρόδοτος παρουσιάζει άλλους πολιτισμούς σε σύγκριση με τον ελληνικό πολιτισμό. Έμφαση δίνεται στην αποτύπωση της σχέσης των Ελλήνων με τους Πέρσες και στη δημιουργία της ελληνικής ταυτότητας, καθώς και στην παρουσίαση από τον Ηρόδοτο των κοινωνικών, θρησκευτικών και πολιτικών ιδιαιτεροτήτων ξένων λαών, κυρίως των Αιγυπτίων και των Σκυθών.



**Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ****Ιστορική Δημογραφία Ι (ΙΣΔ 101)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Αθανασοπούλου Ιωάννα

Το μάθημα βασίζεται στην παρουσίαση των ακόλουθων βασικών αξόνων προβληματισμού για ζητήματα Ιστορικής Δημογραφίας για τη χρονική περίοδο από την Αρχαιότητα μέχρι το 19ο αιώνα. Η θεματολογία του μαθήματος αρθρώνεται ως εξής: Η Ιστορική Δημογραφία της προμοντέρνας περιόδου. Η Ιστορική Δημογραφία κατά τη μοντέρνα περίοδο. Οι κύριες δημογραφικές παράμετροι από το 1650 έως το 1850. Η δημογραφική έκρηξη του 18ου αι. Τα δημογραφικά προβλήματα κατά το 19ο και 20ό αι. Εξετάζεται επίσης η σκέψη και η θεώρηση των διαφόρων πολιτισμών σχετικά με την αντιμετώπιση του πληθυσμιακού προβλήματος (π.χ. Ισραήλ, Αρχαία Ελλάδα, Ρώμη, κρατικός λαϊκισμός, φυσιοκράτες, Malthus, οι δημογραφικές τάσεις κατά το 19ο αιώνα, κλπ.). Σε φροντιστηριακό επίπεδο επιχειρείται η πρακτική εξάσκηση των φοιτητών στα προβλήματα της Ιστορικής Δημογραφίας, μέσα από ιστορικό δημογραφικό υλικό.

**Παιδαγωγικά Ι (ΙΕΑ 101)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκοντες: Αγγελάκος Κωνσταντίνος (συνδιδασκαλία με Κουργιαντάκη Χαράλαμπο)

Περιγράφονται και αναλύονται τα δομικά στοιχεία και οι λειτουργίες του εκπαιδευτικού συστήματος ως οργανισμού τόσο στο μακρο-επίπεδο όσο και σε μικρο-επίπεδο. Πέρα από τη συζήτηση για τη διδασκαλία ως βασική μορφή επικοινωνίας σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, γίνεται εκτενής αναφορά τόσο στην οργάνωση και διοίκηση του εκπαιδευτικού συστήματος όσο και στην παιδαγωγική σχέση, τη γλωσσική αλληλεπίδραση, το διδασκαλικό και το μαθητικό ρόλο.

**Ιστορία και Ιστοριογραφία της Γαλλικής Επανάστασης (ΙΝΧ 209)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Κοκκομέλης Νικόλαος

Σημείο τομής των ιστορικών χρόνων και ιδρυτική στιγμή της νεωτερικότητας, η Γαλλική Επανάσταση μπορεί να θεωρηθεί ως ένα συμβάν «χωρίς προηγούμενο». Αν και η συζήτηση για την καταγωγή της στη γενεαλογία των επαναστατικών φαινομένων παραμένει ακόμα ανοιχτή, η σημασία της για τον σύγχρονο κόσμο είναι θεμελιώδης. Χαρακτηριστικά όπως τα ανθρώπινα δικαιώματα, οι ατομικές ελευθερίες, η ισονομία, η κοινοβουλευτική εκπροσώπηση, η φιλελεύθερη πολιτική και οικονομική ιδεολογία και η θεωρία της «επαναστατικής βίας» είναι προϊόντα των πολιτικών και κοινωνικών ζυμώσεων της περιόδου 1789-1799. Το μάθημα εστιάζει στα βαθύτερα αίτια της Γαλλικής Επανάστασης, στις διάφορες φάσεις της, στα αποτελέσματά της, στη μνήμη της επαναστατικής περιόδου και στις πολλαπλές αναγνώσεις της σε μεταγενέστερα χρόνια.

**Κράτος και Κοινωνία στη Μετεπαναστατική Ελλάδα, 1833-1862 (ΙΝΕ 301)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Τζάκης Διονύσιος

Το μάθημα καλύπτει τις πρώτες δεκαετίες του ελληνικού βασιλείου (1833-1862) και παρουσιάζει την εγκαθίδρυση θεσμών σύγχρονου κράτους («δυτικού τύπου») στα χρόνια της βασιλείας του

Όθωνα, σε συνάρτηση με τις κοινωνικές, πολιτικές και ιδεολογικές εξελίξεις της περιόδου. Στο πλαίσιο αυτό στη διάρκεια των μαθημάτων αναλύονται μεταξύ άλλων το θεσμικό έργο της Αντιβασιλείας (στρατός, διοίκηση, δικαιοσύνη, εκκλησία, εκπαίδευση), τα χαρακτηριστικά των κομμάτων, η κατάργηση της απολυταρχίας και η εγκαθίδρυση του κοινοβουλευτισμού (συνταγματική μοναρχία), οι παρεμβάσεις και οι επεμβάσεις των Μεγάλων Δυνάμεων στην εσωτερική και εξωτερική πολιτική του νεοσύστατου βασιλείου, η Μεγάλη Ιδέα και ο ελληνικός αλυτρωτισμός.

### **Οι γυναίκες στην Οθωμανική αυτοκρατορία (ΙΟΘ 605)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Λαΐου Σοφία

Το σεμινάριο διερευνά τη θέση των μουσουλμάνων και μη μουσουλμάνων γυναικών στην οθωμανική αυτοκρατορία έως τις αρχές του 19ου αιώνα. Ειδικότερα, εξετάζεται ο ρόλος των γυναικών εντός της οικογένειας μέσα από τη συγκριτική θεώρηση του νομικού-ιδεολογικού πλαισίου του μουσουλμανικού δικαίου, της χριστιανικής ηθικής και των πληροφοριών που φέρνουν στο φως τα αρχειακά τεκμήρια. Επιπλέον διερευνώνται οι δυνατότητες οικονομικής δραστηριότητας των γυναικών και συσσώρευσης κεφαλαίου στο αστικό περιβάλλον. Στη συνέχεια εξετάζεται ο θεσμός του χαρεμιού στο Ισλάμ, με ειδική αναφορά στο σουλτανικό χαρέμι, τις συνθήκες διαβίωσης και τις δυνατότητες ανέλιξης των γυναικών, καθώς και τη συμμετοχή τους στις πολιτικές νομιμοποίησης της οθωμανικής δυναστείας.

### **Νεοελληνική Πεζογραφία (ΝΕΦ 300)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Λέτσιος Βασίλειος

Εισαγωγή στη μακρά δεκαετία του 1960. Άνθρωπος και ιστορία: Στρατής Τσίρκας, Δημήτρης Χατζής, Αντρέας Φραγκιάς, Θανάσης Βαλτινός. Τα οργισμένα νιάτα της ελληνικής πεζογραφίας: Μάριος Χάκκας, Αντώνης Σαμαράκης, Ρένος Αποστολίδης, Βασίλης Βασιλικός, Μένης Κουμανταρέας, Σπύρος Πλασκοβίτης. Οι «χαμηλές φωνές»: Γιώργος Ιωάννου, Κώστας Ταχτσής. Απομακρύνσεις από το ρεαλισμό. Η πεζογραφία στα χρόνια της δικτατορίας (1967-74). Άτομο και κοινωνία στη νεότερη ελληνική πεζογραφία (1974-2017).

### **Από τον Κικέρωνα στον Μακιαβέλι (ΙΜΕ 607)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκοντες: Μπαρούτσος Φώτιος & Ευαγγέλου Γαβριήλ

Ανάλυση επιλεγμένων χωρίων από μετάφραση από το *corpus* των έργων του Κικέρωνα για την ανάδειξη της ρητορικής του δεινότητας, του πλήθους των λογοτεχνικών ειδών που συνέγραψε και κυρίως της ιστορικής τους αξίας λόγω των πληροφοριών που παρέχουν στον/στην αναγνώστη/τρια σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας της νομο-θετικής, της εκτελεστικής και της δικαστικής εξουσίας της Ρώμης κατά τον 1ο αι. π.Χ. Σύνδεση της γραμματείας που παρήχθη μεταξύ 1300-1550 με την κλασική ρωμαϊκή γραμματειακή παραγωγή, ανάλυση κειμένων του Πετράρχη και του Μακιαβέλι, μελέτη των ρεπουμπλικανικών κρατών σε σχέση με τις πολιτικές θεωρίες που βασίστηκαν σε κείμενα της ρωμαϊκής ρεπουμπλικανικής περιόδου.

**Ειδικά θέματα Ιστορίας της Ελληνικής Εξωτερικής Πολιτικής: ελληνοαμερικανικές σχέσεις, 1945-2000 (ΙΣΕ 612)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Χουρχούλης Διονύσιος

Το μάθημα αποσκοπεί να προσφέρει στους φοιτητές τη δυνατότητα να μελετήσουν ένα συγκεκριμένο θέμα/ζήτημα κεντρικής σημασίας της ιστορίας της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής, όπως λόγου χάρη, τις ελληνοτουρκικές σχέσεις στον 20<sup>ο</sup> αιώνα, τις ελληνοαμερικανικές σχέσεις κατά τη μεταπολεμική περίοδο ή το Μακεδονικό ζήτημα από τα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα έως τον 21<sup>ο</sup>. Για το ακαδημαϊκό έτος 2024-25 η θεματική που έχει επιλεγεί είναι οι ελληνοαμερικανικές σχέσεις, οι οποίες προσδιορίζουν σταθερά την ελληνική εξωτερική πολιτική της μεταπολεμικής και μεταψυχροπολεμικής περιόδου. Το μάθημα αποσκοπεί να δώσει στους φοιτητές μια περιεκτική, αλλά όσο το δυνατό και ολοκληρωμένη εικόνα των βασικότερων πτυχών των ελληνοαμερικανικών σχέσεων από την επαύριον του Β' Παγκοσμίου Πολέμου μέχρι και τα τέλη της δεκαετίας του 1990, εστιάζοντας στους βασικούς άξονες που καθόρισαν τη διπλωματική και στρατηγική συνεργασία των δύο κρατών, καθώς και στα σημαντικά γεγονότα που σημάδεψαν αυτή τη σχέση. Αναλύονται, μεταξύ άλλων, η απαρχή εδραίωσης της αμερικανικής πολιτικής στην Ελλάδα με την εφαρμογή του Δόγματος Τρούμαν και του Σχεδίου Μάρσαλ, η παγίωση της ελληνοαμερικανικής συνεργασίας χάρη στην ένταξη της Ελλάδας στο NATO, το ζήτημα των αμερικανικών στρατιωτικών βάσεων στην ελληνική επικράτεια και της αμερικανικής στρατιωτικής βοήθειας προς την Ελλάδα. Επίσης, εξετάζονται ζητήματα όπως οι διμερείς τριβές λόγω του Κυπριακού και της στάσης των ΗΠΑ έναντι της ελληνοτουρκικής διαμάχης, καθώς και η γέννηση και γιγάντωση του φαινομένου του ελληνικού αντιαμερικανισμού.

**Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης 18ος-20ός αι. (ΑΠ 102)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκουσα: Παλιούρα Μαρία

Το μάθημα Ιστορία της Νεοελληνικής τέχνης 18ος-20ός αι. έχει ως αντικείμενο τη γενική επισκόπηση της Νεοελληνικής τέχνης από τις παραμονές της Ελληνικής Επανάστασης έως τα τέλη του 20ού αι. Εξετάζεται η εικαστική παραγωγή στο πολιτικό, κοινωνικό και ιδεολογικό πλαίσιο της περιόδου. Συγκεκριμένα, παρουσιάζεται η λεγόμενη Επτανησιακή Σχολή, η σύνδεσή της με την εικαστική μεταβυζαντινή παράδοση του 18ου αιώνα και τις ιταλικές επιδράσεις μέσα από έργα των σημαντικότερων εκπροσώπων της. Ακολούθως εξετάζεται η Ελληνική Επανάσταση και το φιλελληνικό βλέμμα, όπως αποτυπώνεται στα πολυάριθμα έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρτακιτικής της εποχής. Οι νέες κατευθύνσεις και επιρροές στα μετεπαναστατικά χρόνια ανιχνεύονται στα έργα των Ελλήνων ζωγράφων που φοιτούν στις ακαδημίες του Μονάχου και του Παρισιού. Η λειτουργία του Σχολείου των Τεχνών συνδέεται με την εκπαίδευση δημιουργών με έντονη καλλιτεχνική παρουσία στη χώρα. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στις γυναίκες δημιουργούς κατά τον 19ο αιώνα καθώς και στις συνθήκες που επέτρεψαν την καλλιτεχνική εκπαίδευση των γυναικών. Ο Ελληνικός μοντερνισμός και οι πρωτοπόροι καλλιτέχνες παρουσιάζονται σε σχέση με τις ευρωπαϊκές επιδράσεις στο α' μισό του 20ού αιώνα, ενώ μεταπολεμικά εξετάζεται η σύγχρονη τέχνη, τα υλικά της και η λειτουργία της. Ακόμη αναλύονται έργα κοσμικής και εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής, με αναφορές στην κατασκευή και τη χρήση τους, και αναζητούνται οι επιρροές από τα

ρεύματα του Νεοκλασικισμού, του Εκλεκτικισμού και του Μοντερνισμού. Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιάσει στους φοιτητές τη Νεοελληνική τέχνη από τα τέλη του 18ου έως τα τέλη του 20ού αι. μέσα από την ιστοριογραφική ανάλυση και την ανάδειξη ιδιαίτερων θεματικών.

### **Η Συγκρότηση των Βαλκανικών Εθνών (ΙΝΕ 303)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Πίσσης Νικόλαος & Μουζακίτη Αγγελική

Το μάθημα προσφέρει μια επισκόπηση της συγκρότησης των σύγχρονων εθνών της Βαλκανικής, εστιάζοντας στους κοινούς παράγοντες, είτε αυτοί εμφανίζονται ως παράλληλες είτε ως διαπλεκόμενες διαδικασίες. Επιχειρείται η συγκριτική προσέγγιση με σημεία αναφοράς τα οικεία παραδείγματα της ελληνικής αλλά και της γενικής ευρωπαϊκής ιστορίας, όπως και η ανάδειξη των φαινομένων εκείνων που εξέθρεψαν το στερεότυπο της «πυριτιδαποθήκης της Ευρώπης». Το μάθημα εστιάζει χρονικά στον 19ο αιώνα, αλλά τόσο αναδρομές στο απώτερο προ-εθνικό παρελθόν όσο και παρεκβάσεις στη διαδρομή του 20ου αιώνα θα είναι απαραίτητες.

### **Εισαγωγή στην Ελληνική επιγραφική και στις ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων επιγραφών (ΙΡΩ 612)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Καλλιοντζής Ιωάννης

Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να αποτελέσει μία εισαγωγή στην μελέτη των αρχαίων επιγραφών ως τεκμηρίων για την μελέτη των διαφόρων ιστορικών περιόδων. Θα παρουσιαστούν οι διάφορες κατηγορίες επιγραφών και πως αυτές μας βοηθούν να καταλάβουμε καλύτερα τις αρχαίες κοινωνίες. Οι επιγραφές που θα παρουσιαστούν θα αφορούν στον δημόσιο, τον ιδιωτικό και τον θρησκευτικό βίο. Θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στις επιγραφές που αφορούν την ιστορία της Ρώμης από την περίοδο της Δημοκρατίας έως και την Ύστερη Αρχαιότητα.

### **Πολιτισμική διαφορά και εκπαίδευση (ΚΑΝ 602)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Αποστολίδου Άννα

Κεντρικό άξονα του σεμιναρίου αποτελεί η ανθρωπολογική ανάλυση των εκπαιδευτικών πρακτικών σε πολυπολιτισμικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. Εστιάζει κριτικά στην ομογενοποιητική λειτουργία της υποχρεωτικής εκπαίδευσης, στη συγκρότηση του μονοπολιτισμικού και μονογλωσσικού σχολείου και στις διεργασίες αναπαραγωγής της εθνικής ταυτότητας, καθώς και στην ανθρωπολογική κατανόηση βασικών εννοιών που συνοδεύουν την εκπαίδευση (π.χ. μάθηση, διδασκαλία, γνώση, δικαιώματα, ταυτότητα, κοινωνικότητα, γλώσσα). Για το σκοπό αυτό θα παρουσιαστούν εθνογραφικά παραδείγματα που προέρχονται από τη «μειονοτική» εκπαίδευση και την εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στην Ελλάδα και θα συζητηθεί η θεσμική και εκπαιδευτική αντιμετώπιση των εκτοπισμένων μαθητών (πρόσφυγες, μετανάστες).

### **Η Μεσαιωνική πόλη: Δυτικός Μεσαίωνας, Βυζάντιο και Ισλάμ (ΑΜΕ 203)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Τσιβίκης Νικόλαος

Η αρχαιολογία των πόλεων και του αστικού φαινομένου στον Δυτικό Μεσαίωνα, το Βυζάντιο και τον Ισλαμικό κόσμο. Ως πεδίο παρατήρησης προτείνεται ο υλικός πολιτισμός των πόλεων (χωρική οργάνωση, αρχιτεκτονική, τέχνη), η «επίσημη» και η «λαϊκή» τέχνη, καθώς και η διάδρασή τους με την κόσμο της υπαίθρου. Στόχος της παράδοσης είναι να εξεταστεί το αστικό φαινόμενο κατά τον μεσαίωνα, μέσα από τη μελέτη τόσο της σχετικής θεωρητικής βιβλιογραφίας αλλά και την ανάλυση χαρακτηριστικών παραδειγμάτων πόλεων που αναδεικνύουν τις συγκλίσεις και τις αποκλίσεις σε ολόκληρο τον μεσογειακό χώρο αλλά και πέρα από αυτόν. Παράλληλα να συνδεθεί η κατανόηση αυτή με τις προϋπάρχουσες μορφές πόλεων κατά την ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα και να καταδειχθούν οι βασικοί άξονες που θα οδηγήσουν στην εξέλιξη των οικισμών ως το ξεκίνημα της νεότερης εποχής.

Οι πόλεις και ο αστικός χώρος αποτέλεσε καθ' όλον το Μεσαίωνα το βασικό κύτταρο όπου η οικονομία, η διοίκηση, η επικοινωνία και η συγκρότηση της θρησκευτικής ιδεολογίας λάμβανε χώρα, είτε στην περίπτωση των μεγάλων μεσαιωνικών πρωτευουσών της Δύσης και της Ανατολής, είτε στις μικρότερες επαρχιακές πόλεις που λειτουργούσαν ως κέντρα οργάνωσης του βίου και για την αγροτική υπαίθρο. Μέσα από την μελέτη της εξέλιξης της μορφής των πόλεων, τις διαφορετικές εκδοχές οργάνωσης του χώρου, την οικοδόμηση μνημείων και οχυρώσεων, αλλά και την εκκλησιαστική αρχιτεκτονική και την οικοδόμηση καθεδρικών και επισκοπικών συγκροτημάτων θα εξεταστεί η εξέλιξη των πόλεων από τον 4ο ως τον 15ο αιώνα. Στο επίκεντρο θα βρεθούν κορυφαία θεωρητικά ζητήματα της αστικής αρχαιολογίας και ιστορίας, όπως: η άνθηση των πόλεων της Ύστερης Αρχαιότητας, η μεγάλη κρίση του αστικού φαινομένου με την κατάρρευση του ρωμαϊκού κόσμου, η αγροτοποίηση και οργανική διαμόρφωση των οικισμών από τον 7ο αιώνα και μετά, η εμφάνιση του Ισλάμ στην Ανατολή αλλά και οι αλλαγές που θα επιφέρουν τα μετα-ρωμαϊκά «βαρβαρικά» βασίλεια στην Δύση, η αστική αναγέννηση του Υψηλού Μεσαίωνα μετά τον 10ο αιώνα, και οι πόλεις από τις οποίες θα γεννηθούν οι μεγαλουπόλεις της πρώιμης νεώτερης εποχής.

### **Τύπος, Ιστορία και Ψηφιακά Εργαλεία (ΨΑΕ 205)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Πουλιάσης Ευστάθιος

Στο μάθημα εξετάζεται η σημασία του Τύπου ως ιστορικής πηγής με την παράλληλη αξιοποίηση των σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων. Παρουσιάζεται η ιστορία του ελληνικού τύπου (1770-2000) και αναλύεται η συμβολή του ως πεδίο παραγωγής Δημόσιας Ιστορίας. Σε αυτό το πλαίσιο διερευνώνται διαφορετικά ιστορικά γεγονότα του ελληνικού 19ου και του 20ου αιώνα και οι ποικίλες προσλήψεις τους στα έντυπα κάθε εποχής. Έμφαση δίνεται στα σύγχρονα ψηφιακά αποθετήρια και τις βάσεις δεδομένων ελληνικών εφημερίδων και περιοδικών ως εργαλεία ιστοριογραφικής έρευνας, καθώς και σε ειδικά λογισμικά τα οποία συμβάλλουν στην ποσοτική ανάλυση των ποικίλων πληροφοριών που εντοπίζονται στον Τύπο.

### **Τεχνητή Νοημοσύνη: Ιστορία και Φιλοσοφικές Προεκτάσεις (ΨΑΕ 207)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Περπερίδης Γιάννης

Το μάθημα εστιάζει στην ιστορική ανάδυση, τη φύση, τις πολλαπλές προσεγγίσεις, καθώς και τις ηθικο-πολιτικές διαστάσεις της Τεχνητής Νοημοσύνης. Το εν λόγω ψηφιακό τεχνούργημα

αναδιαμορφώνει πολλές όψεις της προσωπικής και κοινωνικής ζωής, επανανοηματοδοτώντας έννοιες όπως «χρόνος», «κείμενο», «γραφή», «σκέψη» κ.α. Είναι σημαντικό να ερευνηθούν οι ιστορικές συνθήκες της ανάδυσης της Τεχνητής Νοημοσύνης, ενώ εξίσου σημαντικό είναι να μελετηθούν σε βάθος οι φιλοσοφικές, κοινωνικές, ηθικές και πολιτικές προεκτάσεις της. Ενδεικτικά ερωτήματα που θα μας απασχολήσουν σε αυτό το μάθημα είναι: Πως διαφέρει η «Τεχνητή» Νοημοσύνη από την ανθρώπινη νοημοσύνη; Έχουν τα ρομπότ δικαιώματα; Μπορεί να επιτευχθεί ελευθερία στα ρομποτ;

## Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

### Διδακτική: Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας (ΙΕΑ 102)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκοντες: Αγγελάκος Κωνσταντίνος & Κουργιαντάκης Χαράλαμπος

Κριτική παρουσίαση βασικών εννοιών από το χώρο της Γενικής Διδακτικής και της Διδακτικής της Ιστορίας, όπως αναλυτικό πρόγραμμα, σκοποί, στόχοι της διδασκαλίας, οργάνωση της διδασκαλίας, σχέδιο μαθήματος, μαθησιακό αποτέλεσμα, αξιολόγηση της διδακτικής δραστηριότητας, διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό). Οι φοιτητές καλούνται να εκτιμήσουν τις παραμέτρους αυτές μέσα από: I. τις νέες τάσεις στη διδακτική της ιστορίας στη σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα. II. την πρακτική άσκηση σε σχολικές μονάδες Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, η οποία οδηγεί στην οργάνωση και διεξαγωγή μιας ολοκληρωμένης αλλά και καινοτόμου διδασκαλίας.

### Φιλοσοφία της Ιστορίας (ΙΦΙ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Βάκη Φωτεινή

Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάλυση και κριτική προσέγγιση διαφόρων θεωριών της φιλοσοφίας της ιστορίας από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας. Θα ξεκινήσουμε από την κυκλική θεωρία της ιστορίας κατά την αρχαιότητα και την αναβίωσή της από τον Machiavelli (αρχές 16ου αιώνα). Στην συνέχεια θα ασχοληθούμε με τον “σπειροειδή” χρόνο όπως διατυπώνεται από τον Vico (17ος), στο έργο του Νέα Επιστήμη. Θα ασχοληθούμε με την θεωρία της ιστορίας του γαλλικού Διαφωτισμού, κυρίως όπως εγγράφεται στο έργο των Condorcet και Turgot, όπως επίσης και με την φιλοσοφία της ιστορίας στον Kant που αναπτύσσεται κυρίως στο δοκίμιό του, «Ιδέα μιας γενικής ιστορίας με πρίσμα κοσμοπολιτικό». Θα αναφερθούμε επίσης στην τελεολογική θεώρηση της ιστορίας του Hegel και στην υλιστική θεωρία της ιστορίας στο έργο του Marx, ιδιαίτερα στη Γερμανική ιδεολογία. Τέλος, θα εξετασθούν σύγχρονες θεωρίες αμφισβήτησης της έννοιας της προόδου, κυρίως στο έργο των Nietzsche και Spengler καθώς επίσης και θεωρίες του «τέλους της ιστορίας», με κυριότερο εκπρόσωπο τον Fukuyama.

### Αρχαία Ελληνική Γλώσσα IV: Ιστορία του Γλωσσικού Ζητήματος από τον Αττικισμό στην Επίσημη Καθιέρωση της Δημοτικής Γλώσσας (ΑΕΦ 202)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Ευσταθίου Αθανάσιος

Διδάσκονται η ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας από τον Όμηρο μέχρι και την αρχή της Ρωμαϊκής περιόδου. Παράλληλα με την ανάλυση που αφορά στα λογοτεχνικά είδη καθώς και στους συγγραφείς αναλύονται γλωσσικά αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα κειμένων των σημαντικότερων συγγραφέων. Γίνεται αναφορά στις φάσεις της ελληνικής γλώσσας με ιδιαίτερη ανάλυση των διαλέκτων της ελληνικής. Επίσης, η διδασκαλία στηρίζεται σε παρουσιάσεις φοιτητών που αφορούν σε συγκεκριμένα λογοτεχνικά είδη κι εκπροσώπους.

**Ιστορική Πληροφορία και Οργάνωση Ψηφιακών Δεδομένων στη Νεότερη Ελληνική Ιστορία (ΨΑΕ 603)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκοντες: Τζάκης Διονύσιος &amp; Μποζίκης Συμεών

Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την επεξεργασία της ιστορικής πληροφορίας και την ερευνητική αξιοποίησή της σε ψηφιακά εργαλεία, τα οποία συνδέονται με τη μελέτη της νεότερης ελληνικής ιστορίας από την εποχή του διαφωτισμού έως τον ύστερο 19ο αιώνα. Για τον σκοπό αυτό στο πλαίσιο του σεμιναρίου ανατίθεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες η εκπόνηση ενός ομαδικού ερευνητικού έργου, διαμορφώνονται τα ερευνητικά ερωτήματα, επιλέγονται τα κατάλληλα ψηφιακά εργαλεία και επισημαίνονται τα μεθοδολογικά προβλήματα, οι δυνατότητες και οι περιορισμοί στην οργάνωση και ανάλυση της ιστορικής πληροφορίας. Η αξιολόγηση των φοιτητών και των φοιτητριών συναρτάται με την ενεργητική τους συμμετοχή στις συζητήσεις του σεμιναρίου και με την ατομική τους συμβολή στο αποτέλεσμα της ομαδικής ερευνητικής εργασίας.

**Οι γυναίκες των βασιλικών αυλών κατά τους ελληνοιστικούς χρόνους (ΙΑΕ 604)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Κράλλη Ιωάννα

Εξετάζονται τα εξής θέματα: η πολυγαμία των βασιλέων της ελληνοιστικής περιόδου. Η σχέση των γυναικών των βασιλικών αυλών με την εξουσία και η εικόνα της ραδιούργας, ανήθικης βασίλισσας (αρχής γενομένης με την Ολυμπιάδα). Ο ρόλος τους στην αυλή και τη διοίκηση του βασιλείου. Ο ρόλος τους στην εξωτερική πολιτική μέσω επιγαμιών. 'Ευεργεσίες' προς τις ελληνικές πόλεις και οι τιμές από τις πόλεις. Δυναστική λατρεία. Οι εταίρες των βασιλικών αυλών.

**Ιστορική Δημογραφία II (ΙΣΔ 601)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Αθανασοπούλου Ιωάννα

Αποτελεί συνέχεια του μαθήματος Ιστορική Δημογραφία I και, ως εκ τούτου, η παρακολούθησή του προϋποθέτει την αφομοίωση των βασικών αξόνων προβληματισμού που αναπτύχθηκαν στο μάθημα της Ιστορικής Δημογραφίας I. Έχει ως κύριο στόχο την άσκηση των φοιτητών πάνω σε εξειδικευμένη θεματολογία δημογραφικών φαινομένων (π.χ. ιστορία των ασθενειών, κίνηση πληθυσμών κ.λ.π.), τη μελέτη αρχειακών δεδομένων (π.χ. απογραφές πληθυσμών, γεννητικότητα, θνησιμότητα, μετανάστευση κ.λπ.) καθώς και την εμβάθυνση στις βασικές αρχές της Δημογραφίας και στην εφαρμογή τους στην εν λόγω επιστήμη.

**Θέματα Νεότερης Ευρωπαϊκής Ιστορίας: Η διαμάχη των αρχαίων και των νεότερων (INX 207)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Κοκκομέλης Νικόλαος

Ο κόσμος του μπαρόκ, ο κλασικισμός και τα Φώτα δεν υπήρξαν μόνο εποχές αναζωπύρωσης του θαυμασμού για τον ελληνο-ρωμαϊκό κόσμο. Οι κριτικές που ασκήθηκαν στην Αρχαιότητα από τον 16ο μέχρι τον 18ο αιώνα δημιουργούν ένα πεδίο γόνιμων αντιπαραθέσεων ως προς τη



χρησιμότητα της εμπειρίας των Αρχαίων για τους Νεότερους και, κατ' επέκταση, ως προς τη βαρύτητα που πρέπει να έχει (ή να μην έχει) το αρχαίο παράδειγμα για το παρόν των νεωτερικών κοινωνιών – το παρόν της ευρωπαϊκής επέκτασης στον κόσμο, του θριάμβου των εμπορικών συναλλαγών, της συνάρθρωσης της πολιτικής σκέψης με την οικονομία. Στόχος του μαθήματος είναι να ανασυνθέσει μέσα από τα πιο σημαντικά ιστορικά, φιλοσοφικά και πολιτικά κείμενα της περιόδου, τις διαφορετικές ερμηνείες του αρχαίου κόσμου μέχρι τη στιγμή που θα παγιωθεί η αντίληψη της αρχαιότητας ως «παιδικής ηλικίας» του Δυτικού πολιτισμού.

### **Πόλη και αστικές συνήθειες: Κέρκυρα και Ζαντάρ, 14<sup>ος</sup> – 18<sup>ος</sup> αι. (INX 602)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Μπαρούτσος Φώτιος

Η ιστορία της Ευρώπης συνδέεται με την ιστορία των πόλεων της. Η αστικοποίηση, δηλαδή η αύξηση του αριθμού των πόλεων και του πληθυσμού τους, αποτέλεσε έναν από τους πιο σημαντικούς παράγοντες για τη δημιουργία του ευρωπαϊκού οικονομικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος. Το μάθημα οργανώνεται γύρω από τρεις άξονες: τη συνεισφορά των πόλεων στην ευρωπαϊκή ανάπτυξη από τον 14<sup>ο</sup> αιώνα και την ανάπτυξη των αστικών συνηθειών, τη σύγκριση μεταξύ δύο πόλεων που διετέλεσαν υπήκοες της Βενετίας (Κέρκυρα-Ζαντάρ), όπως και τη μελέτη των κερκυραϊκών ιδιαιτεροτήτων όσον αφορά την κοινωνική, οικονομική και πολιτιστική οργάνωση της πόλης της Κέρκυρας.

### **Ιστορία της Τέχνης I: Θέματα Ιστοριογραφίας της Τέχνης (ΙΤΕ 201)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκουσα: Παλιούρα Μαρία

Το μάθημα εξετάζει θέματα που σχετίζονται με την Ιστοριογραφία της τέχνης από τον 15<sup>ο</sup> έως τον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Συγκεκριμένα, υιοθετεί το σχήμα μελέτη περίπτωσης εστιάζοντας σε θέματα ιστοριογραφίας σε συνδυασμό με τη μελέτη έργων ενός/δύο εκπροσώπων της τέχνης ανά καλλιτεχνικό ρεύμα. Η παρουσίαση βιογραφικών στοιχείων και η εμβάθυνση στην ανάλυση έργων ενός καλλιτέχνη σε σχέση με θεωρητικά κείμενα της εποχής θα αναδείξει τις διαφορετικές ερμηνευτικές θεωρίες που διατυπώθηκαν κατά τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο. Αναλυτικότερα, η διάρθρωση του μαθήματος θα περιλάβει καλλιτέχνες αντίστοιχων καλλιτεχνικών ρευμάτων στο πλαίσιο συγκεκριμένων θεωριών. Ενδεικτικά: Πρώιμη Αναγέννηση: Giotto, Αναγέννηση: Michelangelo / Da Vinci, Μπαρόκ: Caravaggio / Rubens / Vermeer, Νεοκλασικισμός: David / Stuart & Revett, Ρομαντισμός & Οριενταλισμός: Delacroix / Ingres, Ρεαλισμός: Courbet / Millet, Ιμπρεσιονισμός & Μεταϊμπρεσιονισμός: Monet / Seurat, Συμβολισμός: Moreau, Art Nouveau: Klimt, Εξπρεσιονισμός: Munch / Nolde, Κυβισμός: Cezanne / Picasso / Braque, Αφηρημένη τέχνη: Kadinsky, Υπερρεαλισμός: Dalí. Στόχος του μαθήματος είναι να εμβαθύνει στην ανάλυση συγκεκριμένων έργων καλλιτεχνών και να τα προσεγγίσει μέσω αντίστοιχων ερμηνευτικών προσεγγίσεων.

### **Ιστορία της Ανατολικής Ευρώπης: Αυτοκρατορίες και εθνικά κινήματα 1648-1914 (IPB 203)**

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Πίσσης Νικόλαος

Το μάθημα προσφέρει μια εισαγωγή στην ιστορία της Ανατολικής Ευρώπης κατά την πρώιμη νεότερη και νεότερη περίοδο εστιάζοντας αφενός στη σύγκριση και στον ανταγωνισμό των τριών αυτοκρατοριών που κυριάρχησαν στην περιοχή, Αψβουργικής, Οθωμανικής και Ρωσικής, αφετέρου στη συγκρότηση εθνικών κινημάτων στο εσωτερικό τους και στις διαφιλονικούμενες ζώνες. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται μεταξύ άλλων σε εθνικές ιστορίες που δεν είναι ιδιαίτερα οικείες στην ελληνική βιβλιογραφία, όπως η πολωνική, αλλά και στην κατασκευή της έννοιας της «Ανατολικής Ευρώπης».

### **Κουλτούρα και ιδεολογίες στα Βαλκάνια, 18<sup>ος</sup> -αρχές 20<sup>ου</sup> (IPB 602)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσες: Λαΐου Σοφία, Μουζακίτη Αγγελική

Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται, αναλύονται και ερμηνεύονται εκφάνσεις της κοινωνικής, πολιτισμικής και πολιτικής ιστορίας των Βαλκανικών περιοχών κατά την ύστερη οθωμανική περίοδο, όπως αυτές αναδύονται μέσα από πηγές της εποχής με τη συμβολή των ψηφιακών τεχνολογιών. Ειδικότερα αξιοποιούνται η ψηφιακή αποτύπωση και ανάδειξη του εικονογραφικού υλικού και του περιεχομένου της ταξιδιωτικής γραμματείας για τους τόπους, τα μνημεία και τους ανθρώπους, διπλωματικών εκθέσεων, ιστοριογραφικών έργων και του περιοδικού και ημερήσιου τύπου στην ευρύτερη περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης (18ος-20ος αιώνας) μέσα από ιστοσελίδες και ψηφιακές βάσεις δεδομένων. Επίσης οι φοιτητές/τριες έρχονται σε επαφή με ψηφιακά εργαλεία και περιβάλλοντα, όπως την ψηφιακή συλλογή, διαχείριση και επεξεργασία πληροφοριών και τις ψηφιακές πλατφόρμες, τα οποία συμβάλλουν στην αναπαράσταση και νοηματοδότηση του ιστορικού παρελθόντος και την παραγωγή και διάχυση της ιστορικής γνώσης. Στόχος του μαθήματος είναι να μπορούν οι φοιτητές και φοιτήτριες να κατανοήσουν την πολύπλοκη και πολυσύνθετη ιστορική πραγματικότητα των βαλκανικών περιοχών μέσα από πρωτογενείς πηγές, καθώς και να εξοικειωθούν με την αξιοποίηση των ψηφιακών βάσεων δεδομένων.

### **Πολυτροπική αφήγηση και εθνογραφία (KAN 603)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Αποστολίδου Άννα

Το σεμινάριο στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητριών/φοιτητών σε τεχνικές δημιουργικής και πειραματικής εθνογραφικής γραφής, κυρίως μέσα από την αξιοποίηση εργαλείων ψηφιακής αφήγησης. Εξετάζει τις βασικές τεχνικές αρχές και τις θεωρητικές προεκτάσεις της πολυτροπικής επικοινωνίας (εικόνα, ήχος, βίντεο κ.ά.) και εστιάζει σε ποικίλα παραδείγματα εθνογραφικών μελετών και τεκμηρίων που ασκούν κριτική στην κειμενοκεντρική συγκρότηση των επιστημών και υποστηρίζουν την καλλιέργεια ενός κριτικού πολυγραμματισμού. Μέσα από θεωρητικές επεξεργασίες και εξέταση πολυτροπικών κειμένων το σεμινάριο θα εστιάσει στη δυνατότητα δημιουργίας μυθοπλαστικών, αφαιρετικών και μη κανονιστικών τρόπων γραφής του πολιτισμού, όπως αναδύθηκαν δυναμικά μετά το ρεύμα της πολιτισμικής κριτικής στα τέλη του 20ου αιώνα.

### **Κοινωνική Ιστορία της Λατινικής Αμερικής, 20<sup>ος</sup> – 21<sup>ος</sup> αιώνας (IAM 611)**

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Δαμηλάκου Μαρία

Το μάθημα μελετά τα χαρακτηριστικά, τις δομές, τα προβλήματα και τη δυναμική των

λατινοαμερικανικών κοινωνιών, όπως αυτά διαμορφώθηκαν και εξελίχθηκαν από τις αρχές του 20ού αιώνα μέχρι σήμερα. Προσεγγίζονται κυρίως τα εξής θέματα: Ο οικονομικός και κοινωνικός εκσυγχρονισμός της Λατινικής Αμερικής από τα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Το λεγόμενο «κοινωνικό ζήτημα» των πρώτων δεκαετιών του 20ού αιώνα: τα προβλήματα από την απότομη αστικοποίηση, η οργάνωση της εργατικής διαμαρτυρίας και η διείσδυση στα λαϊκά στρώματα ιδεολογιών όπως ο αναρχισμός και ο σοσιαλισμός. Το ζήτημα των ιθαγενών. Οι αγροτικές δομές των χωρών της Λατινικής Αμερικής, το πρόβλημα των ακτημόνων και οι απόπειρες αγροτικών μεταρρυθμίσεων. Η κοινωνική εμπειρία του λαϊκισμού και οι συνέπειές του στη λαϊκή και εργατική ταυτότητα. Η ριζοσπαστικοποίηση των λατινοαμερικανικών κοινωνιών κατά τις δεκαετίες του 1960 και 1970. Η εμπειρία της κρατικής τρομοκρατίας κατά τις δεκαετίες 1970 και 1980. Η φτώχεια, η ανισότητα και τα διαφορετικά πρόσωπα του κοινωνικού αποκλεισμού. Ο δυϊσμός του αστικού τοπίου (πα-ραγκουπόλεις και κλειστές ιδιωτικές συνοικίες) και η βιομηχανία του φόβου. Η σύγχρονη κοινωνική διαμαρτυρία και τα νέα κοινωνικά κινήματα του 21<sup>ου</sup> αιώνα.

## ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS

Με το πρόγραμμα ERASMUS επιδιώκεται η ενίσχυση της Ευρωπαϊκής διάστασης των σπουδών. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να φοιτήσουν για 1 ως 2 εξάμηνα σε πανεπιστήμια της Ευρωπαϊκής Ένωσης και να επωφεληθούν από την επαφή με άλλες ευρωπαϊκές κουλτούρες όσον αφορά τις σπουδές, την εκμάθηση γλώσσας, και κάθε τομέα της κοινωνικής ζωής. Οι νέοι εφοδιάζονται έτσι με υψηλή εξειδίκευση, ευρεία αντίληψη και διεθνή εμπειρία που θα τους φανεί χρήσιμη στη μετέπειτα επαγγελματική τους πορεία. Η περίοδος σπουδών στο εξωτερικό αναγνωρίζεται πλήρως. Οι φοιτητές/τριες επιλέγουν μαθήματα αντίστοιχου φόρτου εργασίας με αυτά που θα είχαν στο δικό μας πρόγραμμα σπουδών κατά το διανυόμενο εξάμηνο και υποχρεούνται να παρακολουθούν τα μαθήματα στο πανεπιστήμιο του εξωτερικού και να προσέλθουν στις εξετάσεις. Τα μαθήματα στα οποία ανταποκρίνονται με επιτυχία αναγνωρίζονται και αντικαθιστούν αντίστοιχα μαθήματα του δικού μας προγράμματος σπουδών.

Για πλήρη ενημέρωση σχετικά με τη διαδικασία, τα προαπαιτούμενα, και τη χρηματοδότηση (υποτροφίες) συμβουλευτείτε τα έγγραφα στην ιστοσελίδα του Τμήματος Ιστορίας (<https://history.ionio.gr/gr/students/erasmus/>).

### Πανεπιστήμια υποδοχής

Τα πανεπιστήμια με τα οποία έχει συνάψει συμφωνία το Τμήμα Ιστορίας του Ι.Π. είναι τα εξής:

- **Αυστρία:** Universität Wien
- **Βέλγιο:** Université de Liège, Ghent University.
- **Βουλγαρία:** Sofia University "St.Kliment" Ohridski.
- **Γαλλία:** Université Paul Valerie, Montpellier III, École Nationale des Chartes, Université des Versailles - Saint Quentin.
- **Γερμανία:** Universitat Bielefeld, University of Bonn, Universitat Oldenburg, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, University of Göttingen.
- **Ισπανία:** Universidad de Zaragoza, Universidad de Malaga, Universidad de Valladolid.
- **Ιταλία:** Università degli Studi di Roma III (2 θέσεις), Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" (2 θέσεις), Università degli Studi di Napoli "Federico II" (2 θέσεις), Università degli Studi di Teramo (2 θέσεις), Università degli Studi di Ferrara (2 θέσεις), Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (2 θέσεις), Università degli Studi di Bologna.
- **Κύπρος:** Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
- **Ουγγαρία:** University of the Reformed Church, Karoli Gaspar.
- **Σουηδία:** Universitet Uppsala .
- **Τουρκία:** Bogazici Universitesi, Istanbul University, Yeditepe University, University of Sakarya.
- **Τσεχία:** Masaryk University, University of West Bohemia.

### Προϋποθέσεις συμμετοχής

Δικαίωμα υποβολής αίτησης υποτροφίας έχουν όσοι/ες φοιτητές/τριες έχουν:

- εκπληρώσει επιτυχώς το Α' έτος σπουδών (με έγκριση της Συνέλευσης μπορούν να χρωστούν ως δύο μαθήματα),
- γλωσσική επάρκεια (με προσκόμιση τίτλου σπουδών ή άλλης βεβαίωσης),
- υψηλά κίνητρα για συμμετοχή στο πρόγραμμα,

Εναπόκειται στη Συνέλευση του Τμήματος να εγκρίνει τη συμμετοχή πρωτοετών

φοιτητών/τριών στο πρόγραμμα Erasmus.

**Εκδήλωση ενδιαφέροντος**

Παρακαλούνται οι φοιτητές που ενδιαφέρονται να παρακολουθούν τις ανακοινώσεις του Τμήματος Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων (<https://sites.ionio.gr/international/gr/news/all>).

**Ακαδημαϊκή συντονίστρια ERASMUS στο Τμήμα Ιστορίας:**

Επικ. Καθηγήτρια **Ιωάννα Κράλλη**.

Email: [kralli@ionio.gr](mailto:kralli@ionio.gr)

**Αναπληρωτής συντονιστής:**

Επικ. Καθηγητής **Φώτης Μπαρούτσος**.

Email: [baroutsos@ionio.gr](mailto:baroutsos@ionio.gr)

**UNDERGRADUATE SCHEDULE FOR THE ACADEMIC YEAR 2023-24****1<sup>ST</sup> SEMESTER****Compulsory courses**

Code Nr	Τύπος	Course title	Taught by	ECTS
ΙΑΕ 101	C	Ancient Greek history: Archaic Greece	P. Strolonga	5
ΙΡΩ 101	C	Introduction to Roman history	Y. Kalliontzis	5
ΑΕΦ 101	C	Ancient Greek language I	A. Efstathiou	5
ΙΒΥ 101	C	Introduction to byzantine history [Not to be taught, it will be offered in the next academic year 2025-26]	F. Vassiliou [Sabbatical leave in 2024-25]	5
ΙΜΕ 101	C	Medieval history I	F. Baroutsos	5

**Foreign Languages**

ΞΓΡ 01	FL	German I	A. Avgeri	3
ΞΓΛ 01	FL	French I	To be announced	3

**Compulsory course not counted in degree mark**

ΠΛΗ 01	INF	Informatics I	C. Boettcher	2
--------	-----	---------------	--------------	---

**2<sup>ND</sup> SEMESTER****Compulsory courses**

Code Nr	Τύπος	Course title	Taught by	ECTS
IME 102	C	Medieval history II	F. Baroutsos	5
ΙΟΘ 101	C	The Ottoman Empire: institutions and society	S. Laiou	5
INE 101	C	Introduction to the history of modern Hellenism	D. Tzakis	5
ΙΣΕ 102	C	Introduction to modern and contemporary European history	G. Psallidas	5
ΛΑΦ 101	C	Latin language and literature I	G. Evangelou	5

**Foreign Languages**

ΞΓΡ 02	FL	German II	A. Avgeri	3
ΞΓΛ 02	FL	French II	To be announced	3

**Compulsory course not counted in degree mark**

ΠΑΗ 02	INF	Informatics II	C. Boettcher	2
ΜΕΘ 01	INF	Methodology of historical research	S. Bozikis	2

**3<sup>RD</sup> SEMESTER****Compulsory courses**

Code Nr	Type	Course title	Taught by	ECTS
ΑΠΡ 101	C	Introduction to prehistory	K. Sbonias	5
ΛΑΦ 102	C	Latin language and literature II	G. Evangelou	5
ΙΝΧ 101	C	Modern European history (late 15 <sup>th</sup> to late 18 <sup>th</sup> century)	N. Kokkomelis	5
ΙΣΕ 101	C	Introduction to modern and contemporary Greek history	G. Psallidas	5

**Elective courses and seminars**

ΙΝΕ 201	E	History of the Greek revolution	D. Tzakis	5
ΙΕΑ 201	E	History of education	K. Angelakos & Ch. Kourgiantakis	5
ΙΒΥ 213	E	Byzantium in the Modern Greek theatre (19th-20th century)	H. Giarenis	5
ΙΣΓ 201	E	Historical geography I	I. Athanasopoulou	5
ΙΦΙ 202	E	Political philosophy	F. Vaki	5
ΙΝΧ 603	S	Everyday activities, everyday stories in the Venetian possessions (16th-17th century)	F. Baroutsos	5
ΙΣΕ 613	S	Political History of Modern Europe: The Inter-war in Europe and Fascism (1919-1939)	G. Psallidas	5
ΑΕΦ 204	E	Odyssey: History and myth	P. Strolonga	5
ΨΑΕ 201	E	Introduction to Digital Humanities - Methodologies and Data	St. Pavlopoulos	5

**Foreign Languages**

ΕΓΡ 03	FL	German III for historians	A. Avgeri	3
ΕΓΛ 03	FL	French III for historians	To be announced	3



**4<sup>TH</sup> SEMESTER****Compulsory courses**

Code Nr	Τύπος	Course title	Taught by	ECTS
IAE 102	C	Ancient history: classical Greece	P. Strolonga	5
IBY 103	C	History of byzantine education	H. Giarenis	5
ΝΕΦ 101	C	Introduction to modern Greek literature	V. Letsios	5
ΑΚΛ 101	C	Classical archaeology	A. Kapetanios	5

**Elective courses and seminars**

ΙΣΓ 603	S	Historical geography II	I.Athanasopoulou	5
ΨΑΕ 208	E	Reconciliation in Ancient Rome: Digital Tools and Database	G. Evangelou	5
ΙΣΕ 614	S	Political History of Modern Greece: From the Civil War to the Dictatorship (1949-1974)	G. Psallidas	5
IPB 201	E	Russia and the Balkans (16th-19th century)	N. Pissis	5
ΑΠΡ 606	S	Ancient peoples of the Mediterranean: The Archaeology of the Mediterranean Area	K. Sbonias	5
IAE 611	S	Epigraphic testimonies on the topography of ancient Athens	Y. Kalliontzis	5
KAN 202	E	Social Anthropology and History	A. Apostolidou	5

**Foreign Languages**

ΕΓΡ 04	FL	German language IV for historians	A. Avgeri	3
ΕΓΛ 04	FL	French IV for historians	To be announced	3

**5<sup>TH</sup> SEMESTER****Compulsory courses**

Code Nr	Type	Course title	Taught by	ECTS
IAE 103	C	History of the Hellenistic world	I. Kralli	5
IOI 101	C	Economic history, 15 <sup>th</sup> – 19 <sup>th</sup> century	S. Bozikis	5
INΣ 102	C	Global history, 15 <sup>th</sup> – 20 <sup>th</sup> century	M. Damilakou & D. Chourchoulis	5

**Elective courses and seminars**

IOΘ 606	S	From the Byzantine to the Ottoman Empire: Identities, Political Assimilation and Resistance, 1300-1453	H. Giarenis & S. Laiou	5
IΦI 602	S	Practical Philosophy Seminar: Fascism, Old and New	F. Vaki	5
IAE 607	S	Sources on the History of Hellenistic Athens	I. Kralli	5
NEΦ 202	E	Modern Greek literature: the Ionian school	V. Letsios	5
IAE 206	E	Russia as an Empire	N. Pissis	5
ITE 601	S	History of Art II: The Architectural Heritage of Corfu and the memory of space	M. Palioura	5
ΑΕΦ 601	S	Ancient Greek Language III	A. Efstathiou	5
ΨΑΕ 601	S	Local History and Digital Media	A. Mouzakiti	5
KAN 201	E	A history of anthropological thought	A. Apostolidou	5
ΨΑΕ 203		Applications of Digital Methods in the Humanities	St. Pavlopoulos	5
ΨΑΕ 204		Oral History and Digital Applications	Ef. Pouliasis	5
AME 204		Identities and Material Culture in Medieval Greece	N. Tsivikis	5
ΨΑΕ 206		History and Philosophy of Cyberspace	G. Perperidis	5

**6<sup>TH</sup> SEMESTER****Compulsory courses**

Code Nr	Type	Course title	Taught by	ECTS
IYA 101	C	History of late antiquity: from Roman imperial times to late antiquity	Y. Kalliontzis	5
ITE 101	C	History of art: from the Renaissance to the 20th century	M. Palioura	5
ΑΕΦ 102	C	Ancient Greek language II	A. Efstathiou	5

**Elective courses and seminars**

IΦΙ 603	S	Special issues of history of philosophy: passions and politics in modern philosophy	F. Vaki	5
IEA 601	S	Pedagogy II	K. Angelakos & Ch. Kourgiantakis	5
ΝΕΦ203	E	Modern Greek poetry	V. Letsios	5
IBY 303	E	The Byzantine scholar Nikolaos Messaritis	H. Giarenis	5
ΨΑΕ 604	S	Digital Humanities: Geographic Information Systems (GIS) in Archaeological Research and Landscape History	K. Sbonias & A. Kapetanios	5
ΨΑΕ 602	S	Digital Diaspora Communities	M. Damilakou	5
IME 203	E	Western Sovereignities in the Eastern Mediterranean	F. Baroutsos	5
IAE 610	S	The Kingdom of Macedonia, the Cities-States and the Leagues (end of the 4th century BC - 167 BC)	I. Kralli	5
IPB 202	E	Modern Balkan History: 20th-21st century	A. Mouzakiti	5
ΙΣΤ 207	E	History and Fantasy: Utopian and Apocalyptic Contemplation in Modern Times	N. Kokkomelis	5
IAE 612	S	Ancient Greek History and Ethnography: The Case of Herodotus	P. Strolonga	5

7<sup>TH</sup> SEMESTER

## Compulsory courses

Code Nr	Type	Course title	Taught by	ECTS
ΙΣΔ 101	C	Historical demography I	I.Athanasopoulou	5
IEA 101	C	Pedagogy I	K. Angelakos & Ch. Kourgiantakis	5

## Elective courses and seminars

INX 209	E	History and Historiography of the French Revolution	N. Kokkomelis	5
INE 301	E	State and society in post-revolutionary Greece (1833-1862)	D. Tzakis	5
ΙΟΘ 605	S	Women in the Ottoman Empire	S. Laiou	5
ΝΕΦ 300	E	Modern Greek prose (1960-2017)	V. Letsios	5
ΙΜΕ 607	S	From Cicero to Machiavelli	F. Baroutsos & G. Evangelou	5
ΙΣΕ 612	S	Special issues on the history of Greek foreign policy: US-Greek relations, 1945-2000	D. Chourchoulis	5
ΙΑΜ 609	S	Global Migration and Diaspora	M. Damilakou	5
ΑΙΤ 102	E	History of Modern Greek Art 18th-20th century	M. Palioura	5
INE 303	E	The establishment of the Balkan nations	N. Pissis & A. Mouzakiti	5
ΙΡΩ 612	S	Introduction to Greek epigraphy and electronic epigraphic databases	Y. Kalliontzis	5
ΚΑΝ 602	S	Education and cultural difference	A. Apostolidou	5
ΑΜΕ 205		The Medieval city: Western Middle Ages, Byzantium and Islam	N. Tsivikis	5
ΨΑΕ 205		Press, History and Digital Tools	Ef. Pouliasis	5
ΨΑΕ 207		Artificial Intelligence: history and philosophical implications	G. Perperidis	5

**8<sup>TH</sup> SEMESTER****Compulsory courses**

Code Nr	Type	Course title	Taught by	ECTS
IEA 102	C	Didactics: Theory and practise	K. Angelakos & Ch. Kourgiantakis	5
ΙΦΙ 101	C	Philosophy of History	F. Vaki	5

**Elective courses and seminars**

ΑΕΦ 202	E	Ancient Greek language IV	A. Efstathiou	5
ΨΑΕ 603	S	Historical Information and Digital Data Organization in Modern Greek History	D. Tzakis & S. Bozikis	5
IAM 611	S	Social History of Latin America 20th-21st century	M. Damilakou	5
IPB 602	S	Culture and ideologies in the Balkans, 18th-early 20th century	S. Laiou & A. Mouzakiti	5
ΙΣΔ 601	S	Historical demography II	I. Athanasopoulou	5
IAE 604	E	The women of the royal courts during the Hellenistic period	I. Kralli	5
INX 602	S	City and urban habits: Corfu and Zadar, 14th-18th century	F. Baroutsos	5
INX 207	E	Issues of Modern European History: The controversy of the ancients and the moderns	N. Kokkomelis	5
ITE 201	E	History of Art I: Issues of Historiography of Art	M. Palioura	5
IPB 203	E	History of Eastern Europe: Empires and national movements 1648-1914	N. Pissis	5
KAN 603	S	Multimodal narration and ethnography	A. Apostolidou	5

*Επιμέλεια Σύνταξης Οδηγού Σπουδών:*

*Άννα Αποστολίδου, Γαβριήλ Ευαγγέλου, Διονύσιος Χουρχούλης, Κλαούντια Μπέττχερ*

*Κέρκυρα 2024*